

## கற்புர ஆழி



தர்கள் தம்மை வளப்படுத்தும் அடையாளமாக இதனைக் காண முடிகிறது.

## கற்புர ஆழி

கற்புரப் பிரியன் ஜயப்பன். எனவே ஆழிவளர்த்து, கற்புரம் எளித்து வழிபடுவர் ஜயப்ப பக்தர்கள். நெருப்பில் கரைந்து மறை யும் கற்புரம் போலவே இறையருளில் கலந்து கரைந்திடும் ஆன்ம வேட்கையின் குறியீடே கற்புர ஆழி. சந்திதானம் செல்லும் வழியில் கற்புர ஆழியில் கற்புரம் போட்டு விட்டுப் படி யேறு வர் பக்தர்கள்.

## கற்புர தீபம்

'கற்புர தீபம் சுவாமிக்கே' எனும் கோஷம் அனைவரும் அறிந்ததே. ஜயப்பன் கற்புர தீபப் பிரியன். விரத நாட்களும், யாத்திரை வழிகளும், சந்திதான ஆழியும் கற்புர ஒளியில் இரு வினை பொசுக்கும்.

## கறுப்ப சுவாமி

பதினெட்டாம் படியின் கீழ் வட பகுதியில் கறுப்ப சுவாமியின் பிரதிஷ்டை உள்ளது. கற்புரமும், முந்திரிப்பழுமும் வழிபாட்டுப் பொருட்கள்.

## காள கட்டி

சபரிமலை யாத்திரையில் ஏறு மேலியிலிருந்து சமார் 13 கி.மீ. தூரத்தில் அமைந்த தாவளம். பெருந்தோட்டிற்கும் பின் வருவது. எழில் மிகக் தங்கிடம். மகிழியை வதும் செய்து நூர்த்தனம் புரிந்த ஜயப்பனைக் கண்டு மகிழி வந்த சிவபெருமான் தமது காளையைக் கட்டிய இடமாதலால் இப்பெயர் பெற்றது என்பர். உதயனைனைப் போரிட்டு வெல்ல வந்த ஜயப்பன் தமது காளையைக் கட்டிய இடம் என்றும் கூறுவர். இங்கு ஒரு சிவாலயம் உள்ளது. ஜயப்ப பக்தர்கள் தேங்காய் உடைத்தும், கற்புரம் ஏற்றியும், காணிக்கை இட்டும் வழிபடுவர்.

## கிணிஸ்துவம்

புனித செபாஸ்தியான் தர்ம சாஸ்தாவின் தோழராகக் கருதப்படுகிறார். 'வெளுந்தச்சன்' என நாட்டுப்பழுப் பாடவில் இவர்

குறிப்பிடப்படுகிறார் என்பர். கொச்சுத் தொம்ம னைத் தாமஸ் எனக் கருதுவர். சந்திதானத்தின் மூன்பு ஒருமுறை நெருப்பால் ஆழிவு நேரிட்ட போது சர்மைத்து உதவியவர் இவர் என்பர். ஜயப்ப வழிபாடு கிறிஸ்துவத்துடன் மேற்கொள்ளும் நல்லுறவுக்கு இது அடையாளம் எனலாம்.

## குருசாமி

குருசாமி ஓர் ஆண்மீக வழிகாட்டி. இது சநா தன தர்மத்தில் வேர்கொண்ட ஓர் உண்மை. குரு தத்துவத்தைப் பேணி நெடைமுறைப்படுத்தும் செல்பாடே குருசாமியின் பணியில் வெளிப்படுகின்றது. ஜயப்ப வழிபாட்டின் இன்றியமையா அங்கம் குருசாமி.

ஓவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு குருசாமி உண்டு. சபரிக்கு யாத்திரை மேற்கொள்ள விரும்பும் பக்தர் கனுக்கு ஜயப்ப நெறியைப் புரிய வைத்தாலும், அவர்களை முறையாக விரத நெறி ஏற்கச் செய்த லும், யாத்திரையில் வழி நடத்திச் செல்லுதலும் குருசாமியின் கடமையாகும். சபரிமலை யாத்திரையின் நாளும் நேரமும் குறிப்பவர் அவர்; தக்க வண்ணம் கட்டுக்கட்டும் ஏற்பாட்டினைச் செய்வர் அவர்; சரணம் ஓலிக்க இருகுடிக்குத் தீபாராதனை செய்து இருகுடிக் கட்டினைத் தலையில் ஏற்றி யாத்திரை புறப்பாட்டை நெறிப்படுத்துவர் அவர்; இப்புறப்பாட்டுக் காட்சி மங்கலமானது; ஆனந்தமானது. இம் மங்கலத்தின் சரடு சபரிமலை சந்திதானத்தில் தரிசனம் கண்டு பராவசமாவது வரை நீள்கிறது. இதனைப் பேணிக்காக்கும் பொறுப்புடையவர் குருசாமி. எனவே குரு தத்துவத்தின் நடைமுறைக் காட்சியாக அவர் திகழ்கிறார்.

## குரு தத்துவம்

நான்முகனிடம் கலை பயின்று குரு உபதேசம் பெற்றவர் தர்ம சாஸ்தா. அவர் மணிகண்டனாகப் பந்தள் அரசனிடம் வளர்ந்த போது, அரசவைக் குருவிடம் கல்வி யின்றார். பின்பு அகத்தியர் மணிகண்டனின் அவதார உண்மையை உணர்த் திய போது, பந்தள் அரசனுக்கும் அரசவைக் குருவுக்கும் மணி கண்டப் பிரபுவிடம் குரு உபதேசம் பெறும் பேறு கிட்டியது. தன் குருவிற்கு உபதேசம் செய்தமையால் குருவின் குருவாகவும் பொலிகின்றது ஜயன் பெருமை. அனைத்துக்கும் மேலாக, சபரிமலையில் அமைந்த ஜயப்பன் திருக்கோலம் வலக்காரத்தால் 'சின் முத்திரை' காட்டுகிறது. இது ஜயப்பன் குரு தத்துவமாகத் திகழ்வதை நன்கு விளக்கும்.

## குருதிபூஜை

சபரிமலையில் பக்தர்கள் நலங்காக்க நடக்கும் விசேஷ பூஜை. மகரவிளக்கு விழா நாட்களில் திருநடை சாத்துவதற்கு முதல் நாள் நடைபெறும். இரவில் மணிமண்டபத்தின் மூன்பு காளி தேவியைப் பிரதானமாகக் கொண்டு நூற்றுக்கும் மேலான உப தேவதைகளுக்கும் பீடங்கள் தந்து இப்பூஜை நிகழும். இப்பூஜையினைப் பெருநாடு எனும் ஊரிலிருந்து வரும் பரம் பரையினர் பந்தள் ராஜா முன்னிலையில் செய்வர். வன தேவதைகளைப் பிரதீ செய்தல் இப்பூஜையின் நோக்கம்.

## குளத்துப்புழை

செங்கோட்டை திருவனந்தபுரம் வழித்தடத்தில் உள்ளது.

**உமையவள் பாலகனே... சரணம் ஜயப்பா ஊக்கமளிப்பவனே... சரணம் ஜயப்பா**