

**நீர்வீழ்ச்சியின் வண்ணங்கள்:** நான் ரிஷிகேசியில் இருந்து  
பொது யுடு நீர்வீழ்ச்சிக்கு சென்று இருந்தேன். அந்த  
இடத்தில் நான் மரங்களிலும், வேடும் நுதினிலும்,  
சூக்கனிலும், பருவகனிலும், வானகீசியும், வண்ணகீதும்  
சூச்சினிலும் பார்த்த வண்ணங்களை இவைவெல்லாம்.

**வியற்கையோடு இணங்கி நான்:** அந்த இடத்தில் நான்  
என்னை மறந்து, வியற்கையோடு ஒன்றி இருந்ததை  
உணர்ந்தேன். **என்னை ரிஷிகேஷ்:** நான் ரிஷிகேஷில்  
உள்ள கங்கா நதியையும் அங்கு இருந்த மலைகளையும்  
மரங்களையும் வானகீசின் அழகையும் பார்த்து என்  
மனதை பரிசுபடுத்துவீட்டேன். என் மனதில் நான்  
வியற்கையோடு ஒன்று சேர்ந்துவீட்டேன்; என் காதலின்  
வெளிப்பாடுவே அந்த வுமியம். **அனைத்தின் காதல்:**  
காதல் என்றும் அன்றும் தான் என் மனதில்  
தொன்றுகிறதே! **பூக்கும் குழந்தையும் உணர்ச்சிகள்:**  
ரிஷிகேஷில் ஒவ்வொரு நாளும் விதவிதமான



உணர்ச்சிகளை உணர் அனுபவித்தான். சிறுசிறுப்பாக,  
மிகவும் உற்சாகத்துடனும், சில நாள் சோகம்,  
கண்ணீர், ஏக்கம்; சில நாள் தனிமை. தனிமையில்  
உணர்ந்தான் உனக்கு நீ மட்டுமே. **உனக்கு நீ மட்டுமே:**  
உன் தனித்துவம்; யாரும் இல்லை என்றாலும் நீ  
பறப்பாய். வறண்ட நிலத்திலும் பூக்கள் காணுவாய்.  
**கருவும் வினையும்:** நான் ஒரு கர்ப்பிணி பெண்ணை  
பார்க்கிறேன்; ஏதோ மூன்றை உணர்ந்தேன்; உணர்ச்சியில்  
மரத்தின் வளர்ச்சி எண்ணத்தில் வந்தது. மரத்தின்  
வினா போன்றதாகான் மனிதக் கருவும். அந்த பூமியில்  
மரத்தின் வினாகள் மனிதனால் வினாக்கப்பட்டனவ.  
மனிதனின் வினா கடவுளின் ஆசியால் மனிதனின்  
காதல் வெளிப்பாட்டால் வந்தனவ. **காதல் வெளிப்பாடு:**  
ஒரு ஆணும் பெண்ணும் காதல் வெளிப்பாட்டில்  
உண்டும் உணர்ச்சியை அந்த மூலம். காதல்  
உணர்ச்சியின் போது சிற்றி அருகிலும்  
எல்லாமற்றதும் பறந்து ஒரு தனி உணர்வு  
உலகத்தில் வாழ்வார்களே; அனைவரின் பரிசு கிடைக்க



காதல் பேரணியின் அலைகளில் மிதப்பார்கள்.

**எங்கே என் மன்கொரு பாதி? :** காதலில் கோல்வி  
கண்ட நான்; இனி காதல் வேண்டாம் என்று  
இருந்த நான்; காதலின் முக்கியத்துவத்தை புரிய  
வைத்த ருசிகேஷியில் ஒரு அனுபவம். மணிகர்கள்  
அனைவருக்கும் அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஒரு  
துணை தேவை. ஆண்டாயினும் சரி வெண்ணாயினும்  
சரி அந்த துணையின் அன்பில் வெளிப்பாட்டில்  
உண்மையான எதிர்பார்ப்புக்கும் மணிகர்கள் தன்  
சரியான மன்கொரு பாதினையே தேடுகிறார்கள்.

Varanya ::