



**ITSQMET**  
INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO  
QUITO METROPOLITANO

# GUIA DE TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS



EXPLORANDO  
MI  
CREATIVIDAD

AUTORAS:  
**MAOLI PINCAY**  
**NOELIA VÁSQUEZ**  
**ANA TENEMEA**

Directora del Proyecto:

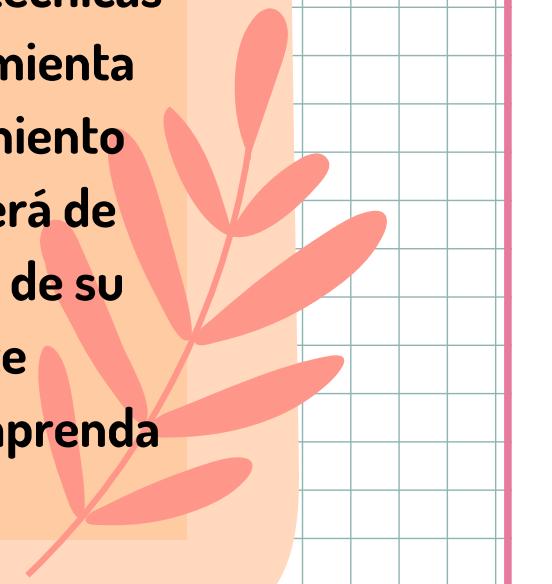
**Lcda. María José  
Merino Loor**

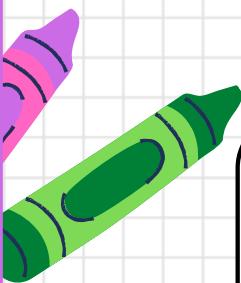


I T S Q M E T

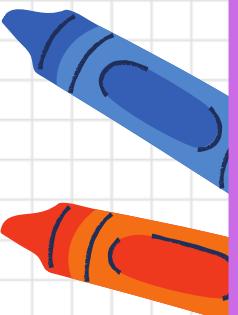
# INTRODUCCIÓN

Esta Guía tiene el objetivo de mostrar técnicas grafo plásticas con cada una de su definición y objetivo, las técnicas grafo plásticas son una herramienta importante en el desenvolvimiento del niño, ya que a futuro le será de gran ayuda para el desarrollo de su motricidad fina, una parte fundamental para que el niño aprenda a escribir.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA



## ENTORCHADO

Tiene como fin el desarrollo de la motricidad fina del niño, se puede realizar de dos formas: manual o con elemento. (Con esta técnica utilizamos la pinza digital)



## Materiales

- Papel crepe o un papel fácil de manipular.
- Elemento con una forma circular.

## Objetivo

Ayuda en los procesos mentales, desarrolla la motricidad fina, logra la precisión digital, desarrolla la habilidad manual y la actividad perceptiva.

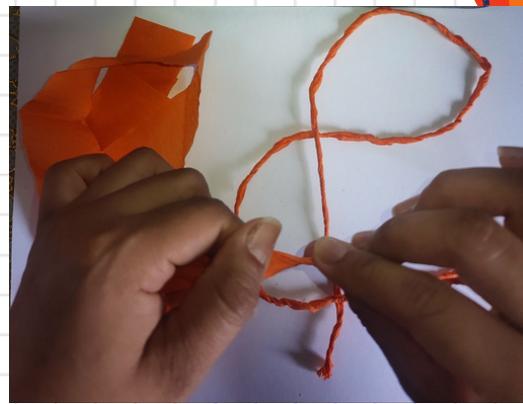


## Pasos

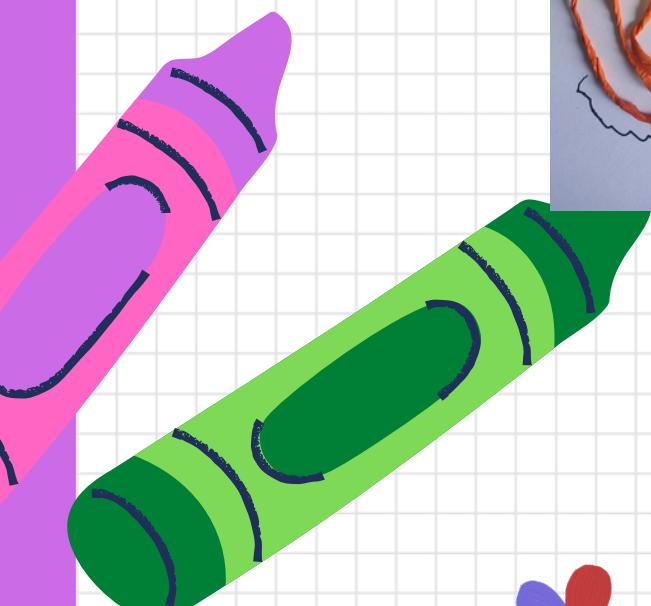
1. Cortamos un poco de papel crepe



2. Con la yema de tus dedos empezamos a enrollar el papel hasta formar un papel fino



3. Luego lo ponemos en nuestro dibujo y listo ya esta tu obra de arte





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## PUNZADO

Esta técnica le permite al niño el dominio y precisión de los movimientos de la mano y reconocería necesidad de la coordinación viso-motriz.



## Materiales

- Cartulina A4
- Papel con una figura de su preferencia.
- Punzón
- Base de tecknopor

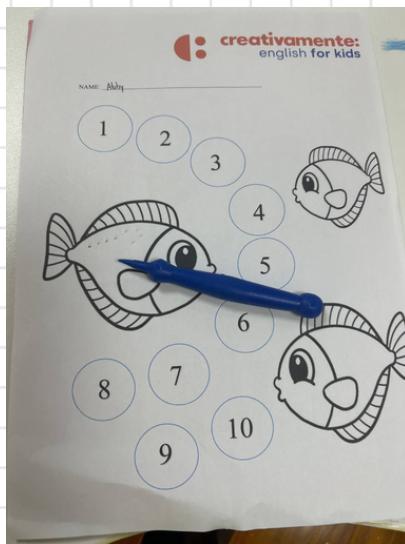
## Objetivo

Desarrollar la motricidad fina y fortalecer el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual.



## Pasos

1. Preparamos la tabla de punzar para colocar el dibujo de su preferencia.



2. Con el punzón practicamos un par de veces antes de empezar



3. Comenzamos a pasar el punzón por los bordes del dibujo





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## DACTIOPINTURA

También llamada pintura con los dedos es una técnica grafo plástica que consiste en pintar, crear y diseñar obras de arte utilizando los dedos, la mano, antebrazo, codo y dedos de los pies. Se trabaja la precisión de cada uno de los dedos y activa sus movimientos, y desarrolla la capacidad de expresión y exploración.



## Materiales

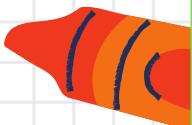
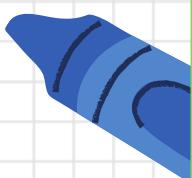
- Cartulina A4
- Temperas
- Tus manos

## Objetivo

Fortalece la expresión del niño y contribuye en la mejora de el control de la mano y la motricidad fina.



## Pasos



- 1. Se le entrega una hoja en blanco al niño, y se le explica que es lo que vamos a realizar.



- 2. Se le procederá a pintar sus manitos con las temperas para realizar el trabajo



- 3. Se coloca la mano en la hoja para ver el resultado



- 4. Lista tu obra de arte



### ¿Sabías que?

Esta técnica involucra todo lo que es con las manos por ende la profesora puede dar indicaciones como las siguientes: Pintar, con nudillos, palma, muñecas, o dedos.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## TROZADO

Conjunto de técnicas donde se emplea las capacidades para realizar figuras y signos y la capacidad de formar y modelar a través de diferentes materiales, aplicado en base al desarrollo de la psicomotricidad fina de la persona.



## Materiales

- Papel brillante
- Papel fácil de manipular
- Tus Manos

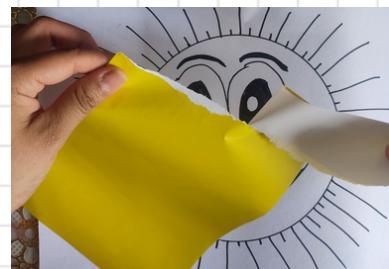
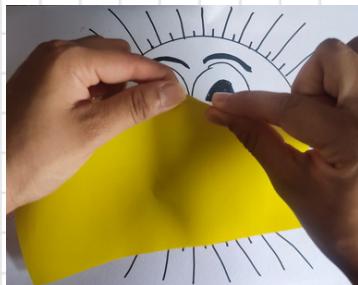
## Objetivo

Utilizando los dedos índice y pulgar para lograr precisión y el dominio del espacio gráfico.



## Pasos

- 1. Se le entrega al niño un poco del papel brillante
- 2. La Profesora realizará una demostración de cómo se realizará la técnica del trozado



- 3. El niño deberá utilizar correctamente la pinza digital para un mejor agarre del papel
- 4. Finalmente se trozará el papel en pedazos pequeños.

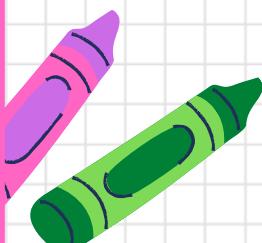
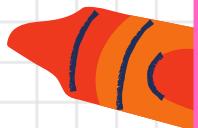
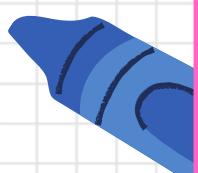


- 5. Lista tu obra de arte



### ¿Sabías que?

Esta técnica consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar (pinza digital) para lograr la precisión y desarrollo de la motricidad fina.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## PINTURA CON SORBETE

Es una técnica que consiste en soplar a través de un sorbete sobre una gota de tinta. Al soplar, la tinta se expande y forma líneas y formas súper especiales que serán perfectas para dibujar.



## Materiales

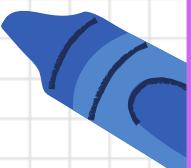
- Hoja o Cartulina A3
- Sorbetes
- Temperas

## Objetivo

Al soplar ejercitamos los músculos de la cara y utilizamos la respiración, por lo cual es un ejercicio maravilloso para el desarrollo del lenguaje



## Pasos



- 1. Se le entregará a los niños los materiales
- 3. El niño deberá soplar fuerte una vez puesta las gotitas de pintura sobre la hoja



- 4. Finalmente quedara una figura representada en la hoja



### ¿Sabías que?

También podemos estimular los músculos de la cara el soplar con un sorbete realizando burbujas de jabón.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## ESTAMPADO CON ESPONJAS

Consiste en sellar dibujos sobre la superficie para plasmar la figura.



## Materiales

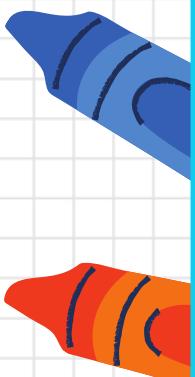
- Esponja
- Cartulina o papel bond
- Hojas de árboles

## Objetivo

Desarrollar la motricidad fina, aporta concentración y equilibrio manual.



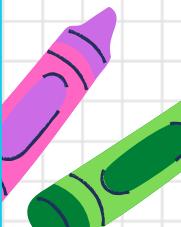
## Pasos



- 1. Mezclar pintura en un recipiente



- 2. Con una esponja suave vamos a introducir en la pintura.



- 3. Comenzamos a estampar la esponja en el dibujo del árbol



### ¿Sabías que?

También podemos utilizar elementos de la naturaleza para realizar esta técnica, como hojas de arboles, piedras, flores, entre otros.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## COLLAGE DE SEMILLAS

Técnica que consiste en pegar granos pequeños como arena o semillas hasta ir completando la imagen.



## Materiales

- Semillas
- Hoja con Dibujo
- Goma

## Objetivo

Desarrolla la motricidad fina, la creatividad e imaginación, estimulación del tacto



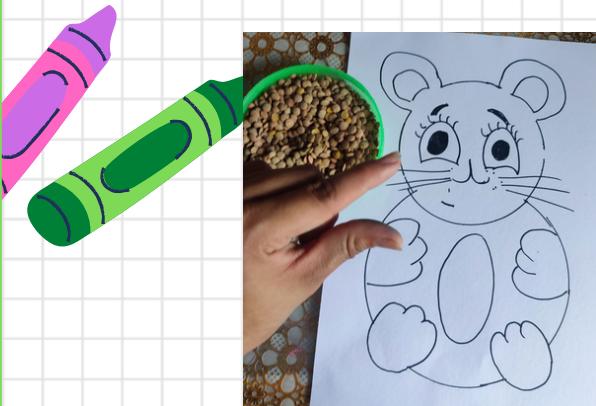
## Pasos



- 1. Materiales listos



- 2. Con la pinza digital cogeremos las semillas y las pegaremos dentro de tu dibujo



- 3. Lista tu obra de arte



### ¿Sabías que?

Podemos utilizar diferentes tipos de granos para hacer un collage más colorido

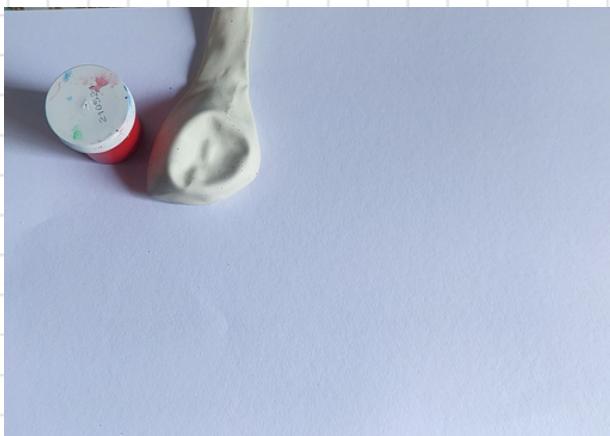




# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## PINTURA

Consisten en una serie de actividades prácticas que facilitan el desarrollo de la motora o motricidad fina, ejercitando tanto la coordinación de los movimientos de manos y dedos



## Materiales

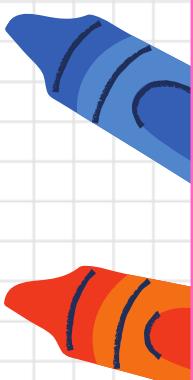
- Tempera
- Manos
- Globos
- Cartulina

## Objetivo

Desarrolla la motricidad fina, la creatividad e imaginación, estimulación del tacto.



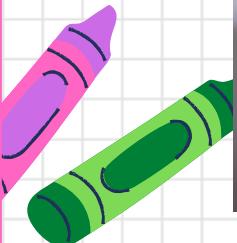
## Pasos



- 1. Inflamos un globo pequeño



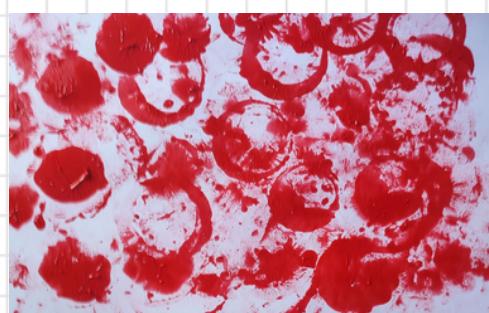
- 2. Colocamos un poco de pintura en un recipiente



- 3. Colocamos el globo dentro de la pintura y comenzamos a estamparlo en la cartulina



- 4. Lista tu obra de arte



### ¿Sabías que?

Podemos hacer muchas actividades con pintura, tanto para la motricidad fina como para la motricidad gruesa.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## COLLAGE CON FIDEOS

Ejercita la coordinación de los movimientos de las manos y dedos y la concentración.

Consiste en ir pegando fideos dentro de un dibujo o también por el contorno, pueden ser de un solo color o de varios colores a la vez.



## Materiales

- Una cartulina A4
- Fideos
- Goma

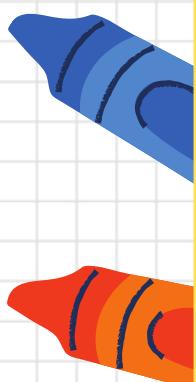
## Objetivo

Facilita la movilidad de las manos, lo que ayuda en su motricidad fina.

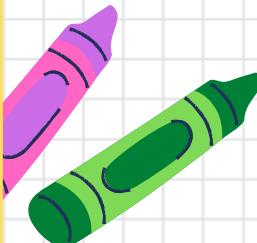
## Pasos



- 1. Tener lista la cartulina con un dibujo previo y los materiales a utilizar



- 2. Colocamos un poco de goma en la figura de nuestra cartulina y se procede a pegar los fideos



- 3. Finalmente decoras tu dibujo con los fideos de diferentes formas y tu obra de arte estará lista!



### ¿Sabías que?

Desarrollar la motricidad fina es muy importante ya que en el futuro será de gran utilidad para que el niño en un futuro desarrolle la lectoescritura.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## ARRASTRADO CON PLASTILINA

Es una actividad con plastilina la cual le enseña al niño a comunicarse con el espacio respetando sus límites.

Los niños desarrollan la coordinación entre los ojos y las manos, la capacidad de hacer coincidir el movimiento de la mano con el movimiento de los ojos.



### Materiales

- Cartulina A4
- Plastilina
- Nuestros dedos

### Objetivo

Desarrolla la motricidad fina, sincronizan movimientos más finos y complejos que facilitara el proceso de aprender a escribir.



## Pasos



- 1. Tener listos los materiales a utilizar con un dibujo de tu preferencia



- 2. Tomaremos un poco de plastilina del color que deseas, y con la pinza digital y nuestro dedo pulgar iremos colocando la plastilina dentro de nuestro dibujo, como se muestra a continuación



- 3. Tu obra de arte estará lista!



### ¿Sabías que?

Esta técnica desarrolla en los niños su creatividad e imaginación, por otro lado, estimula una parte de sus sentidos, en este caso el tacto ya que está manipulando una textura blanda y suave (la plastilina)





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## ENSARTAR

Consiste en ensartar en un hilo o cuerda con la punta bien endurecida, diferentes materiales como: fideos, cuentas, sorbetes, desarrollando de esta manera la coordinación óculo manual facilitando aprendizajes.



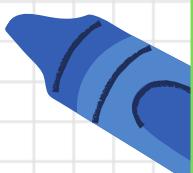
## Materiales

- Cordón, o piola
- Fideos
- Nuestras manos

## Objetivo

Fortalecer el dominio de la pinza fina, controlar el movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.

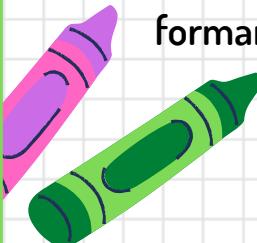
## Pasos



- 1. Tener listos los materiales a utilizar, los fideos y la piola o un cordón



- 2. Con nuestra pinza digital vamos a tomar en una mano el cordón y con la otra un fideo, el cordón se pasará por el agujero que tiene el fideo, y así uno tras otro, hasta formar una cadena.



- 3. Tu obra de arte estará lista

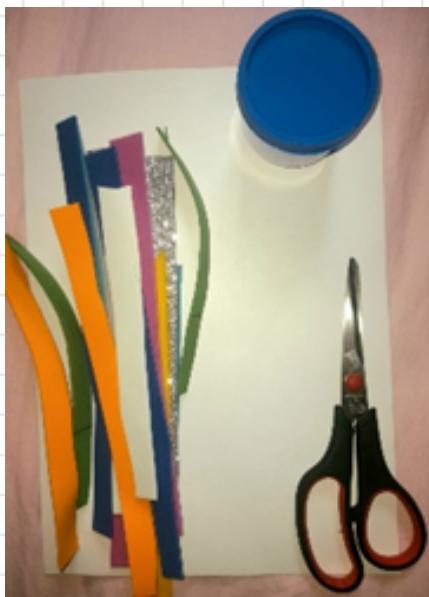




# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## ENROSCADO O ENROLLADO

El enrollado es una técnica de artes plásticas que podemos utilizar con los niños en donde no sólo se divierten sino también desarrollan su creatividad y su motricidad fina.



## Materiales

- Cartulina
- Tijeras
- Fomis
- Goma

## Objetivo

Desarrollan su motricidad fina,  
coordinación viso manual y su  
creatividad

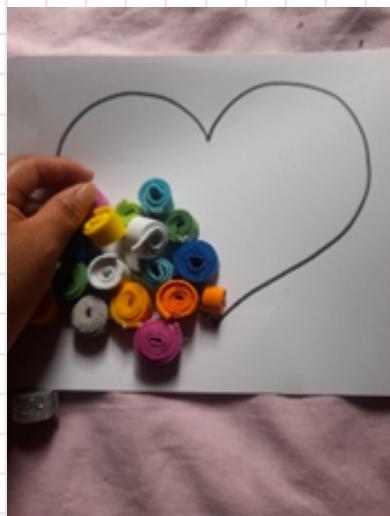
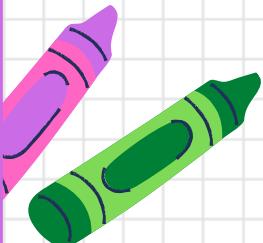


## Pasos

- 1. Cortaremos pequeñas tiras de fomis y posterior con la pinza digital se ira enroscando.



- 2. Una vez realizado el paso anterior y cuando se tenga suficientes fomis enroscados, se ira pegando en el dibujo de tu preferencia.

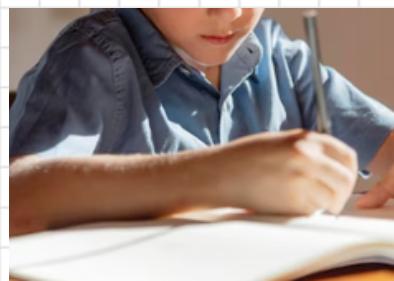


- 3. Tu obra de arte estará lista



### ¿Sabías que?

Esta técnica desarrolla la motricidad fina, una etapa muy importante para que en el futuro el niño o la niña, aprendan a escribir.





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## PINZA

El agarre en forma de pinza o pinza digital consiste en coger objetos entre el dedo pulgar y el índice, a modo de pinza.



## Materiales

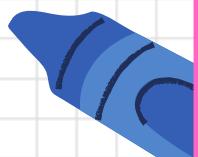
- Pinzas
- Nuestras manos
- Base para colocar las pinzas

## Objetivo

La coordinación de los dedos pulgar e índice, pieza crucial para el desarrollo de la motricidad fina.



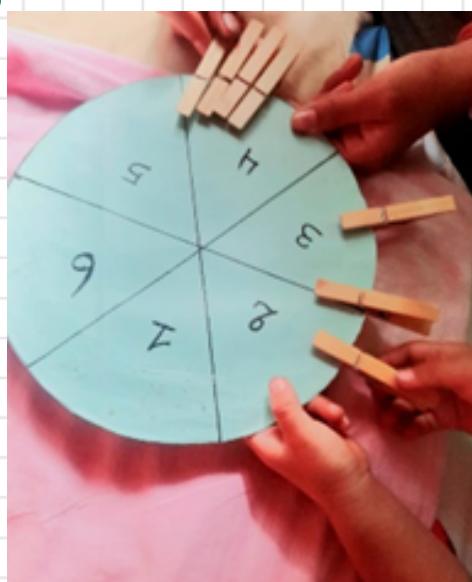
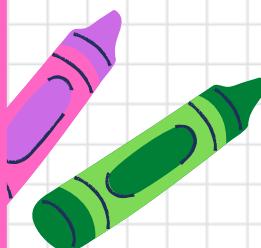
## Pasos



- 1. Esta actividad es del ámbito lógico matemático, el colocar pinzas según el número que corresponde. Se utilizará la pinza digital para un mejor agarre de las pinzas como se ve en la imagen.



- 2. Se colocará el número de pinzas según corresponda.



- 3. Una manera divertida de aprender los números y a su vez desarrolla el agarre y la pinza digital





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## COLOREAR

Esta técnica es considerada como la técnica más fácil porque los niños y niñas lo hacen muy bien. Antes de aplicar esta técnica se les indica su entorno, si hay dibujos pintados con este material para que sea una guía para su desarrollo.



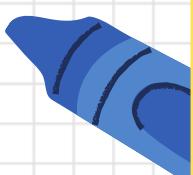
## Materiales

- Hoja de papel boom
- Cartulina
- Crayones

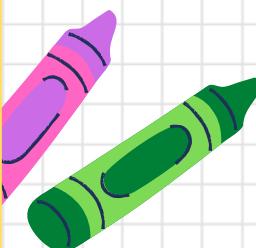
## Objetivo

Lograr al máximo la precisión digital,  
estimula fuentes mentales para  
alcanzar un punto madurativo.

## Pasos



- 1. Tener listo los materiales a utilizar



- 2. En la parte superior de la cartulina se encuentra la muestra del dibujo a colorear, por lo cual el niño o la niña deberá tomar el color que le corresponda.



- 3. Lista tu obra de arte!





# TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

## AMASADO

La elaboración de esta técnica les ayudara al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, ya que esta forma emplea dimensiones tales como: visual, dactilar e imaginaria.

## Materiales

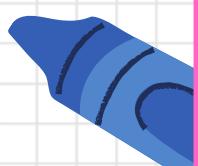
- Harina
- Agua
- Sal
- Tempera



## Objetivo

Lograr que los niñas y niños conozcan las diferentes texturas que el medio en el que se rodea les ofrece atreves de una combinación exótica de harina, colbon y pintura.

## Pasos



- 1. Colocamos un poco de agua dentro del recipiente con la harina



- 2. Luego colocamos la sal



- 3. Una vez que tengamos la masa con una contextura manipulable y firme, colocaremos unas gotitas de tempera.



- 4. Le integramos muy bien la pintura y listo! ahora podemos realizar figuras con esta masa.

