

CLAIR DE LUNE

Extrait de la "Suite Bergamasque"

Claude DEBUSSY

Transcription pour Violon et Piano

par A. ROELENS

VIOOLON

Andante très expressif

pp
con sordini ad lib.

Tempo rubato
8^a ad lib.
pp

peu a peu cresc et animé
II^e c. I^{re} c.

Un poco mosso
Jeu ord. *pp*

En animant
cresc. *più cresc.*

Calmato
f *dim.* *pp*

a Tempo 1º
8^a *ppp*

II^e c. III^e c. *pp*

III^e c. III^e Corde

Morendo jusqu'à la fin
pp