

| |
|----------------------|
| Les Choristes |
|----------------------|

Réalisateur : Christophe BARRATIER

Sortie France : 17/03/2004

Principaux interprètes : Gérard Jugnot (Mathieu Clément), François Berléand (Rachin), Jean-Baptiste Maunier (Pierre Morhange enfant), Kad Merad (Chabert), Jean-Paul Bonnaire (le père Maxence), Marie Bunel (Violette Morhange), Paul Chariéras (Régent), Maxence Perrin (Pépinot)

Synopsis :

En 1949, dans la campagne française, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, décroche un poste de surveillant à l'internat de rééducation pour mineurs « Fond de l'étang ». Le nouveau venu a tôt fait de constater les méthodes autoritaires et peu fructueuses prônées par le très rigide directeur Rachin. Par ailleurs, les pensionnaires endurcis accueillent sans ménagement le pion qui, à leur grande surprise, se montre très compréhensif envers eux tout en faisant preuve d'une certaine fermeté. Décidant d'imposer sa façon douce malgré la désapprobation de Rachin, Mathieu tente de réinjecter un sentiment de fierté chez ces préadolescents récalcitrants en montant avec eux une chorale. Aujourd'hui, deux de ses anciens élèves se remémorent son passage marquant dans leur vie.

Le vocabulaire du film

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Un internat : a boarding school | Mettre le feu à : to set fire |
| Un interne : a boarder | Punir : punish |
| Un pensionnaire : a boarder | Maltraiter : to abuse |
| La musique : the music | Dénoncer : to report/denounce |
| La voix : voice | Frapper : to hit |
| Une partition : a score | Gifler : to slap |
| Une chorale : a choir | Chanter : to sing |
| La discipline : the discipline | Blesser : to hurt |
| Un surveillant : oversser/keeper | Action : action |
| Le cachot : the lockup | Une réaction : a reaction |
| Une punition : a punishment | Le directeur : the director |
| Une corvée : a chore | un chef d'orchestre : a conductor |

| |
|-------------------------------------|
| ACTIVITES AVANT DE REGARDER LE FILM |
|-------------------------------------|

1. Souvenirs, souvenirs ...

- a) Quel genre d'enfant étiez-vous ? Étiez-vous sage ? Difficile ? Calme ? ...
- b) Quels étaient vos jeux préférés ? Qu'aimiez-vous faire le plus souvent ?
- c) Comment vos parents vous punissaient-ils quand vous n'étiez pas sage ?

2. Préparation avant le film

a. Les internes. Dans ce film, les enfants étudient dans un internat. Ils sont "internes". Cela veut dire que les enfants...

- ☐ déjeunent sur place mais rentrent dormir chez eux le soir ?
- ☐ mangent et dorment sur place mais ils peuvent sortir le week-end et pendant les vacances ?
- ☐ ne peuvent jamais sortir. C'est une prison pour enfants ?

b. Cet internat est un centre de rééducation pour mineurs (un mineur = enfant de moins de 21 ans à l'époque, 18 ans actuellement). Il accueille les enfants très difficiles. Un enfant est difficile quand (plusieurs réponses possibles) :

il ment il joue il chante il frappe les autres il vole il est méchant il est violent il est dangereux

c. Ce centre s'appelle "Fond de l'étang". Que veut dire ce nom ?

Cherchez éventuellement les mots *fond* et *étang* dans le dictionnaire.

d. M. Clément est embauché comme surveillant ("pion" en langage familier)

Son rôle est de surveiller les enfants. Expliquez son rôle dans l'école.

| |
|-------------------------|
| ACTIVITES APRES LE FILM |
|-------------------------|

1) Comparaison Maintenant et autrefois









Comparez la vie et l'enseignement d'autrefois et la vie et l'enseignement actuels en complétant le tableau suivant, en petits groupes d'environ 2 à 3 personnes.

| | A L'EPOQUE DU FILM | MAINTENANT |
|-----------------------------|--------------------|------------|
| Vêtements scolaires? | | |
| Ecole unisexe/mixte? | | |

| | | |
|--|--|--|
| Matières enseignées? | | |
| Elèves externes/internes? | | |
| Punitions? | | |
| La situation familiale des élèves? | | |
| Que fait-on des enfants « difficiles »? | | |

2) Les Personnages

Reliez les mots et les expressions au personnage correspondant en donnant une justification.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| | | | |
|  |  |  |  |
| | | | |

Liste des personnages:

| | |
|---------|-------------------|
| Chabert | Violette Morhange |
| Mondain | Le Querrec |
| Rachin | Clément Mathieu |
| Pépinot | Pierre Morhange |

Liste des mots et des expressions à relier:

- colérique
- aide- infirmier
- «action - réaction»
- attend les samedis
- amoureux
- tête d'ange
- le directeur
- musical
- crâne d'obus
- ne connaît pas de chansons
- 🎬 professeur de musique
- 🎬 hautain
- 🎬 pion
- 🎬 autoritaire
- 🎬 chef d'orchestre
- 🎬 sereine et humble
- 🎬 orphelin
- 🎬 taquin
- 🎬 engin piège
- 🎬 punition physique
- 🎬 mauvaise conduite
- 🎬 femme seule
- 🎬 belle
- 🎬 a du mal à bien s'exprimer

Question : Quel est votre **personnage préféré** et quel est celui qui vous a le plus énervé. Justifiez votre choix.

3) Compréhension du film : Vrai ou Faux?

D'après vous, les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses :

- | | |
|-----------|---|
| Vrai/Faux | M. Clément est content d'intégrer "Fond de l'étang" |
| Vrai/Faux | M. Clément est embauché comme professeur de musique |
| Vrai/Faux | M. Clément considère que sa vie est un échec |
| Vrai/Faux | La devise de l'école est "action – punition" |
| Vrai/Faux | Le père de Pépinot ne veut pas venir voir son fils |

- Vrai/Faux Madame Morange a mis son fils en internat pour le discipliner
- Vrai/Faux M. Rachin déteste son travail
- Vrai/Faux Mondain a volé 200 000 francs
- Vrai/Faux Mondain met le feu à l'école
- Vrai/Faux M. Clément est renvoyé de l'école
- Vrai/Faux Pierre Morhange devient un chef d'orchestre mondialement connu

4) **A l'écrit : Critique de film**

♦ Opinion personnelle sur le film

Lisez les critiques sur internet. Etes-vous d'accord avec ces opinions? Justifiez votre réponse. Ecrivez vous-même une critique similaire que vous pourriez mettre sur un site.

♦ Scène préférée (EO)

Racontez la scène qui vous a plu le plus et une scène que vous n'avez pas du tout aimée. Justifiez votre choix.

♦ Journal intime (EE)

Imaginez que vous êtes un des personnages du film. Rédigez une page de votre journal intime dans laquelle vous racontez une scène du film de votre point de vue. Tenez compte du caractère et de la personnalité de votre personnage. Par exemple : racontez ce que pense Mondain après être expulsé du « Fond de l'étang », ou racontez comment se sent Pierre Morhange après avoir vu Clément Mathieu et sa mère, ...