



OPEN CALL

🔊 Please scroll down for English 🔊

Projekträume und Initiativen ohne festen Raum sind eingeladen sich für die sechste Ausgabe des Project Space Festival Berlins zu bewerben, die vom 01. - 31. August 2022 stattfinden wird.

Das Project Space Festival setzt sich mit der existenziellen Bedeutung von Projekträumen für die Kunst in Berlin auseinander. Projekträume und Initiativen stehen in Berlin für vielfältige Handlungskonzepte in der bildenden Kunst und für ein tiefes Verlangen nach polyzentrischen Freiräumen innerhalb der Stadt. Künstlerische Gemeinschaft, sowie die Mobilisierung der freien künstlerisch - kuratorischen Szene findet hier an vielen unterschiedlichen Orten statt. Die sechste Ausgabe des Project Space Festival Berlin nimmt dieses kulturpolitische Selbstverständnis zum Anlass, sich den gegenwärtigen Auseinandersetzungen um die bildende Kunst und ihrer Räume zu stellen. Wem gehört die Stadt?

Lassen sich gegenwärtige Fragen von Künstler*innen, die die Prozesse ihrer Entstehung und Verwertung zunehmend kritisch betrachten, noch im Zusammenhang mit sogenannten Public/Private Partnership Vereinbarungen und ihren zentralisierten Raumvorstellungen verhandeln? Werden Projekträume in ihrer Diversität von einer Politik wahrgenommen, die zunehmend die Kontrolle über privatwirtschaftliche kulturelle Interessen verliert? Wie steht die Vielfalt der Berliner Projektraumlandschaft der Idee einer periodisch wiederkehrenden zentralen Kunsthalle der Stadt gegenüber? Wie kann ein informierter, produktiver Zusammenhalt dezentral arbeitender Räume von

unterschiedlichen Gemeinschaften stattfinden, sich das bereits vorhandene Vertrauen der Kulturpolitik und ihre Bedeutung für die gegenwärtige Kunstproduktion weiterentwickeln?

Teilnahmebedingungen:

Jeder der ausgewählten 30 Projekträume bzw Initiativen hat maximal 24 Stunden Zeit, um eine Veranstaltung (Ausstellung/Performance/Lesung/Screening usw.) entweder in seinem eigenen Raum, im öffentlichen Raum oder in einem anderen selbst gewählten Raum zu präsentieren. Es ist möglich eine Ausstellung einzureichen, die bereits geplant und von längerer Dauer ist, jedoch sollte in dem Fall die Eröffnung innerhalb des Project Space Festivals stattfinden.

Wichtig: Für die Bewerbung können nur freie, nicht kommerzielle künstlerische Projekträume und-Initiativen vorgesehen werden. Darüber hinaus müssen alle Veranstaltungen innerhalb des Project Space Festivals kostenfrei zugänglich sein.

Rückblick auf die Veranstaltungen des Project Space Festivals 2019:

<https://2019.projectspacefestival-berlin.com/de/program>

<https://www.instagram.com/projectspacefestival>

Budget pro Raum / Initiative:

bis zu 4 Ausstellungshonorare á 250€ brutto

bis zu 2 kuratorische Honorare á 250€ brutto

ein Produktionsbudget von 150€

Bewerbungsunterlagen:

Teil 1:

Kurzbeschreibung des Projektraums / der Projektinitiative ohne festen Raum, 3 bis 4 Sätze, die für die Öffentlichkeitsarbeit des Project Space Festivals verwendet werden kann.

Ausführliche Beschreibung des Projektraums / Projektinitiative ohne festen Raum. Wo befindet sich der Raum wer sind die Personen die ihn betreiben, was sind Ihre Wünsche, welche Ziele verfolgt der Raum/die Initiative? Bitte einen Link zur Online-Darstellung des Raums / der Initiative angeben, die die bisherigen Aktivitäten dokumentiert. Format: PDF, maximal 3 DIN A4-Seiten, NameDesRaums.pdf

Teil 2:

Beschreibung des geplanten Projekts für das Project Space Festival Berlin 2022. Was ist die Idee, welcher Raum / Ort soll genutzt werden (falls der eigene Raum genutzt wird, bitte nur "eigener Raum" schreiben ohne den Namen zu nennen), welche Künstler*innen werden an dem Projekt beteiligt sein / wie viele Künstler*innen sind beteiligt? Bitte drei mögliche Termine im August angeben, die für die Veranstaltung in Frage kommen.

Format: PDF, max. 2 DIN A4-Seiten, NameDerVeranstaltung.pdf

Wichtig: Die Jury wird diese 2 PDFs unabhängig voneinander ansehen. Bitte gib daher in der PDF-Datei mit der Veranstaltungsbeschreibung keine Informationen über deinen Raum / deine Initiative an!

Teil 3:

2- 3 Bilder in guter Auflösung (lange Seite Minimum 2000px, 300 dpi) mit Credits, die für die Öffentlichkeitsarbeit des Project Space Festivals verwendet werden dürfen und einen Eindruck des Raums / der Initiative vermittelt.

Format: jpeg, Landscape / Portrait, NameDesRaums01-03.jpg

Einsendeschluss: Montag, 04. April 2022 um Mitternacht

Email: opencall@projectspacefestival-berlin.com

Aus den eingereichten Bewerbungen, wird die Jury des Festivals, Mitte April über die Teilnahme von 30 Projekträumen entscheiden. Die Mitglieder der Jury wurden aufgrund ihres kulturpolitischen Engagements für Künstler*innen, unabhängige Kurator*Innen und selbstorganisierte Räume in Berlin sowie ihrer Erfahrung mit kollektiver Praxis und freien kollaborativen Kunstprojekten berufen.

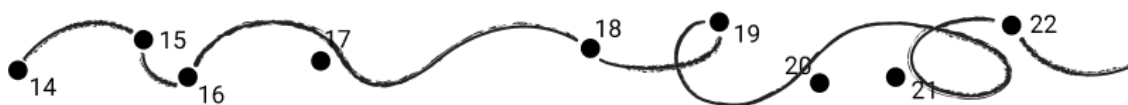
Jury:

Anna Bromley (Künstlerin und Autorin), Amelie Jakubek (Organisatorin / (kollektive) künstlerische Forscherin), Imke Kannegießer (Künstlerische Leitung & Geschäftsführung Kunstverein Reutlingen), Zoë Claire Miller (Künstlerin), Max Pitegoff (Künstler)

Fragen?

Rückfragen an das Team des Project Space Festival Berlin 2022

unter: info@projectspacefestival-berlin.com.



Project spaces and initiatives without a permanent space are invited to apply for the sixth edition of the Project Space Festival Berlin, which will take place from 1 - 31 August 2022.

The Project Space Festival deals with the existential importance of project spaces for art in Berlin. Project spaces and initiatives stand for diverse concepts of agency in the visual arts and for a deep desire for polycentric independent spaces within the city. Artistic community, as well as the mobilization of the self-organized artistic-curatorial scene, takes place here in many different places. The sixth edition of the Project Space Festival Berlin takes this cultural-political understanding of itself as an opportunity to confront the current

debates about the visual arts and their spaces. Who owns the city?

Can contemporary issues of artists who are increasingly critical of the processes of their practice and realization still be negotiated in the context of so-called public/private partnership agreements and their centralized notions of space? Are project spaces perceived in their diversity by a politics that is increasingly losing control over private cultural interests? How does the diversity of Berlin's project space landscape stand up to the idea of a periodically recurring central Kunsthalle in the city? How can an informed, productive cohesion of decentrally working spaces of diverse communities take place and further develop the already existing trust of cultural politics and its importance for contemporary art production?

Conditions of participation:

Each of the selected 30 project spaces or initiatives will have a maximum of 24 hours to present an event (exhibition/performance/reading/screening, etc.) either in their own space, in public space, or in a space of their choice. It is possible to apply with a longer lasting exhibition, that has already been planned, but the opening must happen within the Project Space Festival.

Important: Please note that only uncommercial spaces can be considered for application and all events within the Project Space Festival must be free of charge.

Retrospective of the 2019 Project Space Festival events:

<https://2019.projectspacefestival-berlin.com/de/program>

<https://www.instagram.com/projectspacefestival>

Budget per space/initiative:

up to 4 exhibition fees á 250€ gross

up to 2 curatorial fees á 250€ gross

1 production budget of 150€ gross

Application Material:

Part 1:

a) Short description of the project space / project initiative without a fixed space, 3 to 4 sentences, which can be used for the public relations of the Project Space Festival.

b) Detailed description of the project space / project initiative without a fixed space. Where is the space located, who are the people running it, what are your aspirations, what are the goals of the space/initiative? Please provide a link to the online presentation of the space / initiative documenting its activities to date.

Format: PDF, maximum 3 DIN A4 pages, Name-Of-Space.pdf.

Part 2:

Description of the planned project for the Project Space Festival Berlin 2022. What is the idea, which space / location will be used (if you're planning on using your own space, please only write "own space", not the name of it), which artists will be involved in the project / how many artists are involved? Please indicate three possible dates in August that could be considered for the event.

Format: PDF, max. 2 DIN A4 pages, Name-Of-Event.pdf

Important: The jury will look at these 2 PDFs independently. Therefore, please do not include any information about your space/initiative in the event description PDF!

Part 3:

2- 3 images in good resolution (long side minimum 2000px, 300 dpi) with credits, which may be used for the public relations of the Project Space Festival and gives an impression of the space/initiative.

Format: jpeg, landscape / portrait, Name-des-Raum-01-03.jpg

Deadline: Monday, April 04, 2022 at midnight

Email: opencall@projectspacefestival-berlin.com

From the submitted applications, the jury of the festival, in mid-April will decide on the participation of 30 project spaces. The jury was appointed due to their cultural-political commitment to artists, independent curators and self-organized spaces in Berlin, as well as their experience with collective practice and free collaborative artistic projects.

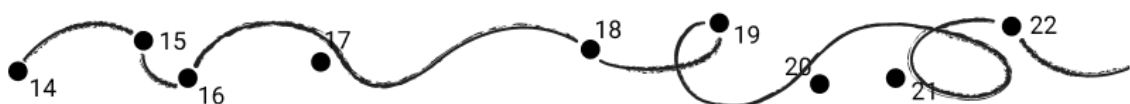
Jury:

Anna Bromley (artist and writer), Amelie Jakubek (organizer / (collective) artistic researcher), Imke Kannegießer (artistic director & executive director Kunstverein Reutlingen), Zoë Claire Miller (artist), Max Pitegoff (artist)

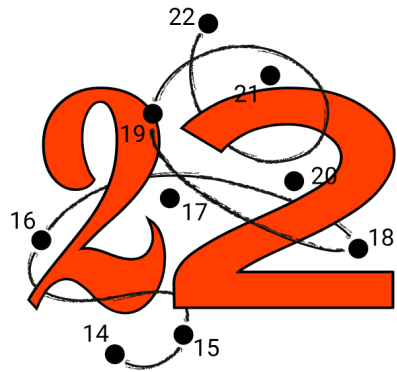
Questions?

For further inquiries, you can reach the team of Project Space Festival Berlin 2022 at info@projectspacefestival-berlin.com.

APPLY NOW



HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS



Graphic Design : Erin Mitchell

Our mailing address is:

info@projectspacefestival-berlin.com