

B丕

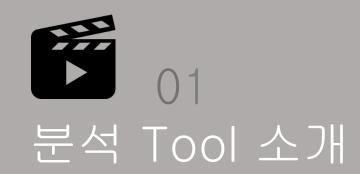
국내 영화 관객수 예측 분석

로렌스 , 김용제 , 김종완 , 손병구

국내 영화 흥행 예측 분석

INDEX

01 분석 Tool 소개 02 프로젝트 기간 및 일정 03 한국 영화 산업 소개 04 사용 데이터 & 분석방법 05 GUI구동 06 한계점 & 개선방안



분석 Tool 소개

IDE(개발도구) Jupyter Notebook , Visual Studio Code

프로그래밍 언어 Python 3

사용된 Python Library Pandas, numpy, matplotlib, sklearn 등





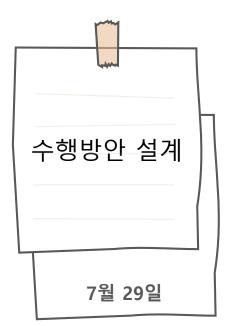
UZ

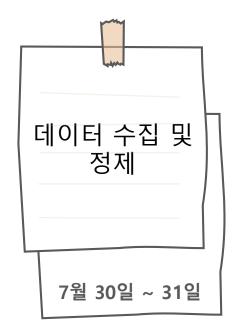
프로젝트 기간 및 일정

프로젝트 기간 및 일정

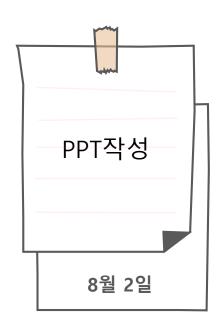


7월 29일 ~ 8월 2일 (5일)











03

한국 영화 산업 소개

한국 영화 산업 소개





- 조선 말엽 움직이는 사진인 '활동사진'이 들어오면서 처음 소개.
- 한국인의 손으로 처음 활동사진이 제작된 것은 1923년
- 한국 최초로 만들어진 영화이자 연쇄극으로는 의리적 구투가 있다.

2017 Top 20 International Box Office Markets - All Films (US\$ Billions)

Source: IHS Markit, local sources

	Source. This man kit, to cat sources							
1.	China	\$7.9	11. Brazil	\$0.9				
2.	Japan	\$2.0	12. Spain	\$0.7				
3.	U.K.	\$1.6	13. Italy	\$0.7				
4.	India	\$1.6	14. Taiwan	\$0.4				
5.	South Korea	\$1.6	15. Netherlands	\$0.3				
6.	France	\$1.5	16. Indonesia	\$0.3				
7.	Germany	\$1.2	17. Argentina	\$0.3				
8.	Russia	\$1.0	18. Poland	\$0.3				
9.	Australia	\$0.9	19. Turkey	\$0.2				
10.	Mexico	\$0.9	20. Hong Kong	\$0.2				

세계 영화 시장

2018 Top 20 International Box Office Markets - All Films (US\$ Billions)

Source: IHS Markit, local sources

1.	China ⁷	\$9.0	11. Spain	\$0.7
2.	Japan	\$2.0	12. Brazil	\$0.7
3.	U.K.	\$1.7	13. Italy	\$0.7
4.	South Korea	\$1.6	14. Netherlands	\$0.4
5.	France	\$1.6	15. Indonesia	\$0.4
6.	India	\$1.5	16. Taiwan	\$0.3
7.	Germany	\$1.0	17. Poland	\$0.3
8.	Australia	\$0.9	18. UAE	\$0.3
9.	Mexico	\$0.9	19. Malaysia	\$0.3
10.	Russia	\$0.9	20. Hong Kong	\$0.3

출처 : 미국영화협회(MPAA), https://www.mpaa.org/wp-content/uploads/2019/03/MPAA-THEME-Report-2018.pdf, https://www.mpaa.org/wp-content/uploads/2019/03/MPAA-THEME-Report-2017.pdf



04

Α	В	С	D	E	F	G	Н	1	J	K	L	M	1	ı	0	Р	Q	R	S
순위	영화명	매출액	누적매출액	관객수	누적관객수	스크린수	개별배급사	등급	개별장르	개별감독	개별배우	월	년	개년	별배급사_inde:등급_i	ndex	개별장르_index	개별감독_index	개별배우_index
	1 극한직업	1.39647E+11	1.39647E+11	16264806	16264806	2003	씨제이이앤엠(주15세관람가	코미디	이병헌	류승룡		1	2019	0	0	0	0	0
	1 극한직업	1.39647E+11	1.39647E+11	16264806	16264806	2003	씨제이이앤엠(주15세관람가	코미디	이병헌	이하늬		1	2019	0	0	0	0	1
	1 극한직업	1.39647E+11	1.39647E+11	16264806	16264806	2003	씨제이이앤엠(주15세관람가	코미디	이병헌	진선규		1	2019	0	0	0	0	2
	1 극한직업	1.39647E+11	1.39647E+11	16264806	16264806	2003	씨제이이앤엠(주15세관람가	코미디	이병헌	이동휘		1	2019	0	0	0	0	3
	1 극한직업	1.39647E+11	1.39647E+11	16264806	16264806	2003	씨제이이앤엠(주15세관람가	코미디	이병헌	공명		1	2019	0	0	0	0	4
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	송강호		5	2019	0	0	1	1	5
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	이선균		5	2019	0	0	1	1	6
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	조여정		5	2019	0	0	1	1	7
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	최우식		5	2019	0	0	1	1	8
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	박소담		5	2019	0	0	1	1	9
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	장혜진		5	2019	0	0	1	1	10
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	이정은		5	2019	0	0	1	1	11
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	박명훈		5	2019	0	0	1	1	12
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	현승민		5	2019	0	0	1	1	13
	2 기생충	85567642365	85567642365	10047414	10047414	1948	씨제이이앤엠(주15세관람가	드라마	봉준호	정현준		5	2019	0	0	1	1	14
	3 돈	28869614062	28869614062	3389035	3389035	1431	(주)쇼박스	15세관람가	범죄	박누리	류준열		3	2019	1	0	2	2	15
	3 돈	28869614062	28869614062	3389035	3389035	1431	(주)쇼박스	15세관람가	범죄	박누리	유지태		3	2019	1	0	2	2	16
	3 돈	28869614062	28869614062	3389035	3389035	1431	(주)쇼박스	15세관람가	범죄	박누리	조우진		3	2019	1	0	2	2	17
	3 돈	28869614062	28869614062	3389035	3389035	1431	(주)쇼박스	15세관람가	범죄	박누리	원진아		3	2019	1	0	2	2	18
	3 돈	28869614062	28869614062	3389035	3389035	1431	(주)쇼박스	15세관람가	범죄	박누리	박명신		3	2019	1	0	2	2	19
	3 돈	28869614062	28869614062	3389035	3389035	1431	(주)쇼박스	15세관람가	범죄	박누리	이화룡		3	2019	1	0	2	2	20
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)에이스메이	키18세관람가	범죄	이원태	마동석		5	2019	2	1	2	3	21
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)에이스메이	키18세관람가	액션	이원태	마동석		5	2019	2	1	3	3	21
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360		(주)키위미디아		범죄	이원태	마동석		5	2019	3	1	2	3	21
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)키위미디아	1218세관람가	액션	이원태	마동석		5	2019	3	1	3	3	21
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)에이스메0	키18세관람가	범죄	이원태	김무열		5	2019	2	1	2	3	22
	4 악인전	29130540150	29130540150		3364360		(주)에이스메이		액션	이원태	김무열			2019	2	1	3	3	22
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)키위미디아	1218세관람가	범죄	이원태	김무열		5	2019	3	1	2	3	22
	4 악인전	29130540150			3364360		(주)키위미디아		액션	이원태	김무열			2019	3	1	3		
	4 악인전	29130540150	29130540150		3364360		(주)에이스메이		범죄	이원태	김성규			2019	2	1	2	3	
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)에이스메이	키18세관람가	액션	이원태	김성규		5	2019	2	1	3	3	
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)키위미디아	1218세관람가	범죄	이원태	김성규		5	2019	3	1	2	3	
	4 악인전	29130540150	29130540150	3364360	3364360	1307	(주)키위미디아	1318세관람가	액션	이원태	김성규		5	2019	3	1	3	3	23

2003 ~ 2019 한국 영화

개별장르 : 한 영화 내의 **장르**를 분류 개별감독 : 한 영화 내의 **감독**을 분류 개별배우 : 한 영화 내의 **배우**를 분류

```
In [12]: 개별배급사_index = []
        for i in range(len(csv)):
           for j in range(len(개별배급사)):
               if csv['개별배급사'][i] = 개별배급사[j]:
                  개별배급사_index.append(j)
In [9]: 등급_index = []
        for i in range(len(csv)):
           for j in range(len(등급)):
               if csv['등급'][i] = 등급[j]:
                  등급_index.append(j)
In [10]: 개별장르_index = []
        for i in range(len(csv)):
           for j in range(len(개별장르)):
               if csv['개별장르'][i] = 개별장르[j]:
                  개별장르_index.append(j)
In [11]: 개별감독_index = []
        for i in range(len(csv)):
       for i in range(len(개별간도)):
```

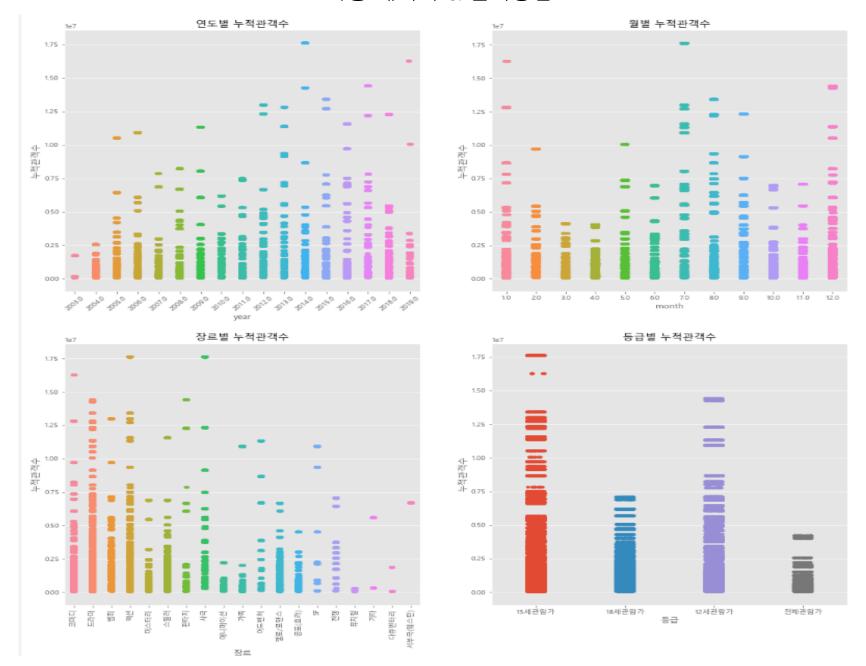
```
In [271]: # train data 불러오기
train = train_data

In [272]: test = test_data

In [273]: categorical_feature_name = ['월','개별배급사_index','등급_index','개별장르_index','개별감독_index','개별배우_index','년','일_index']
for i in categorical_feature_name:
    train[i] = train[i].astype('category')
    test[i] = test[i].astype("category")

In [274]: # 필요한 Feature 구성
feature_name = ['월','개별배급사_index','등급_index','개별장르_index','개별감독_index','개별배우_index','년','일_index']
```

```
In [21]: from sklearn.neighbors import KNeighborsRegressor # KNW
         model = KNeighborsRegressor(n_neighbors=1);
         Y_train_log = np.log1p(train_label)
         model.fit(X_train,Y_train_log)
         knn_preds=model.predict(X_test)
         knn_preds=np.exp(knn_preds)
         knn_score = rmsle(test_label,knn_preds,False)
In [19]: csv2['KNN']=knn_preds
In [20]: csv2[['누적관객수','KNN']]
Out[20]:
              누적관객수
                             KNN
            0 16264806
                         9351215.0
            1 16264806
                         9351215.0
           2 16264806
                         9351215.0
           3 16264806
                         9351215.0
            4 16264806
                         9351215.0
            5 10047414
                         9351215.0
           6 10047414 9351215.0
```





배급사 WordCloud



배우사진





감독 WordCloud

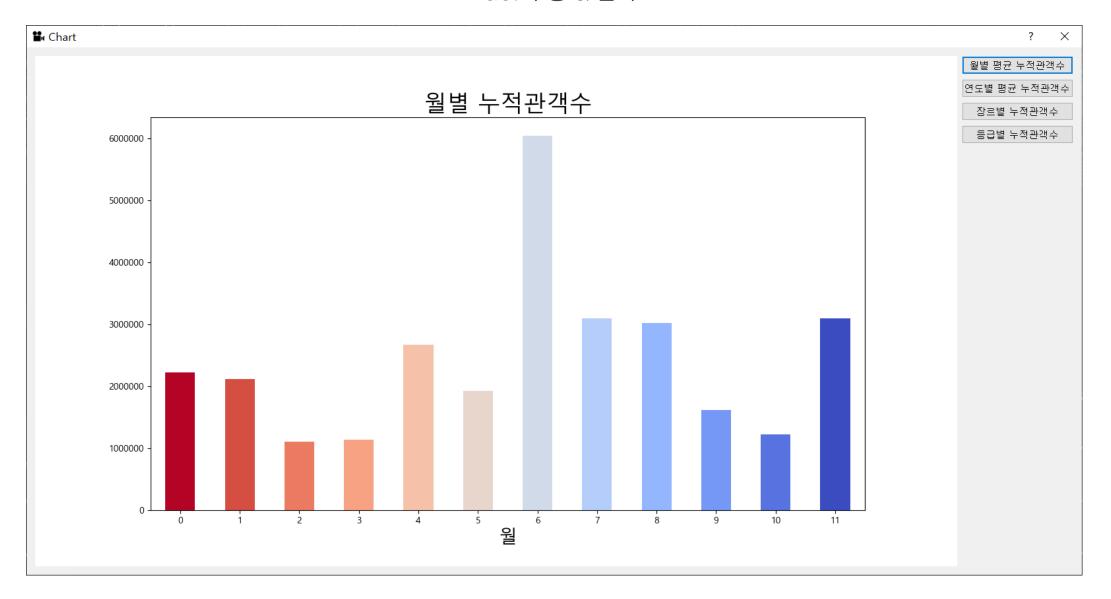


GUI 구동 & 결과

≌ 영화 괌람객 예측	_		X
발생한 관람객	예	=	
개 요			
순 위			
차 트			
시각화			
관란객 수 예측하기			

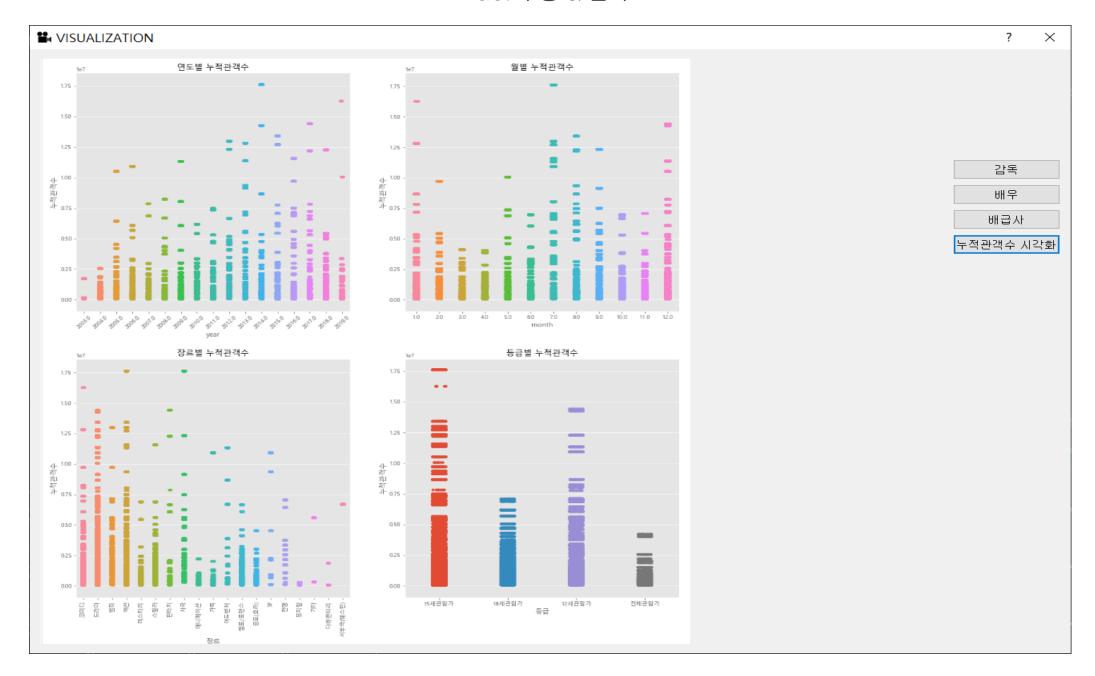
GUI 구동 & 결과

■ BRAND INTRODUCE			?	×						
만든이	분석 취지	영화 산업								
1010년 이미저 그름이 함께 시자한 함구여	희 사어도 1008년 다시 5 000만 면에 부고!해던 괴	.さい 人つL								
	1919년 의리적 구투와 함께 시작한 한국영화 산업은 1998년 당시 5,000만 명에 불과했던 관람객 수가 현재 2억명 수준으로 성장하였다. 한국 영화 제작 편수도 2004년 40편에서 373편까지 늘어났으며, 영화 수출맥									
언제 2억명 주문으로 성성하였다. 한국 영화 제작 편주도 2004년 40편에서 373편까지 늘어났으며, 영화 주울액 또한 1천만 달러를 돌파하며, 과거에 비해 무려 500배가 넘는 성장률을 기록하고 있다. 현재 국내영화시장은										
고현 1천년 발대를 발파하며, 페기에 하에 구너 300에가 넘는 경망활발 가득하고 있다. 현재 독대경회자경본 16억 달러 이상이며, 영화 시장 세계 21대 국가 중 5위를 차지를 하고 있을 정도로 그 위상이 상당하다.										





GUI 구동 & 결과





한계점 & 개선 방안

한계점 & 개선방안



1. 주·조연과 배우를 구별하는 컬럼을 만들어 좀 더 정밀한 분석



2. 자료의 기간을 좀 더 확장시켜서 모델링



3. 순위파트에서 누적관객수가 중복값을 포함한 것 개정



4. 차트에서 x축을 숫자에서 컬럼명으로 변경.



\$

S



So Va

i≡



감사합니다.