

УТВЕРЖДАЮ:

Президент АНО «АИР»



С.К. Сахаров

«28» сентября 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении окружных школ цифрового искусства «Технологии прекрасного»

I. Общие положения

1.1 Положение о проведении окружных школ цифрового искусства «Технологии прекрасного» (далее – Положение) является документом, определяющим порядок подготовки и проведения окружных школ и презентационных сессий (далее – окружная школа).

1.2 Окружная школы – комплекс мероприятий, направленный на активную творческую молодежь, которая стремится создавать собственные проекты в сфере креативной индустрии и цифрового искусства, а также реализовать свой творческий потенциал.

1.3 Организатором Программы является АНО «Агентство инновационного развития».

1.4 Соорганизаторы Программы в каждом федеральном округе определяются на конкурсной основе в соответствии с п.3 настоящего Положения.

II. Цели и задачи

2.1 Цель окружных школ:

Поддержка молодых социально-активных людей, стремящихся реализовать (раскрыть) свой творческий потенциал, через использование цифровых технологий. Развитие практических навыков использования цифровых технологий в создании Digital Art проектов.

2.2 Задачи Программы:

- Развитие надпрофессиональных навыков молодежи в сфере цифровых технологий, способствующих развитию творческого потенциала;
- Развитие у участников окружных школ навыков использования цифровых технологий в творческих проектах;
- Выявление наиболее талантливых участников (команд) для дальнейшей поддержки и последующее их вовлечение в решение общерегиональных задач по развитию цифрового искусства;
- Тиражирование опыта проведения окружных школ в другие регионы, как комплекса мер по развитию цифрового искусства.

III. Порядок и условия проведения

3.1. Окружные школы цифрового искусства «Технологии прекрасного» проводятся в следующих федеральных округах:

- 1) **Центральный федеральный округ;**
- 2) **Северо-Западный федеральный округ;**
- 3) **Южный федеральный округ;**
- 4) **Северо-Кавказский федеральный округ;**
- 5) **Приволжский федеральный округ;**
- 6) **Уральский федеральный округ;**
- 7) **Сибирский федеральный округ;**
- 8) **Дальневосточный федеральный округ.**

3.2. Города проведения окружных школ определяются на конкурсной основе с учетом транспортной доступности соседних регионов, заинтересованности региональной образовательной, культурной и инновационной инфраструктуры в проведении мероприятий, наличия профильных вузов.

3.3. Окружные школы проводятся в период с 01.10.2021 по 31.01.2022 г. Точные даты проведения мероприятий в каждом конкретном городе определяются по согласованию с федеральными и региональными партнерами. Продолжительность окружной школы – 3 дня.

3.4. С каждым региональным соорганизатором и партнером заключается отдельное соглашение, в котором прописываются условия партнерского участия.

3.5. С целью оперативного решения организационных вопросов, в рамках каждой окружной школы создается Организационный комитет, в состав которого входят: представители Организатора и Соорганизатора, представители федеральных и региональных партнеров.

IV. Участники окружной школы

4.1 Участниками окружной школы могут быть молодые люди в возрасте от 16 до 30 лет;

4.2 Для участия в окружной школе необходима регистрация на официальном портале проекта www.digitalart2021.ru или ином портале, указанном организаторами Программы для прохождения регистрации;

4.3 Участниками окружной школы могут быть граждане Российской Федерации.

4.4 Дополнительные требования к участникам окружной школы могут быть установлены по согласованию с соорганизаторами, федеральными и региональными партнерами.

V. Образовательная программа окружной школы

5.1 Образовательная программа окружных школ должна способствовать достижению задач мероприятий, развитию творческого потенциала молодежи в направлении digital art, креативной индустрии и цифровых технологий.

5.2 Образовательная программа включает также технические темы по направлениям:

- VR-технологии;
- AR-технологии;
- «3D моделирование».

5.3 Образовательная программа состоит из лекций, мастер-классов, деловых игр.

5.4 Образовательная программа носит интерактивный характер.

5.5 Преподавателями программы могут выступать практикующие специалисты в сфере IT, digital art, а также руководители IT компаний.

VI. Конкурс проектов

6.1 В рамках окружных школ проводятся конкурсы проектов в формате презентационной сессии (далее – Конкурс);

6.2 Участниками конкурса проектов могут быть участники окружных школ, которые в установленном порядке подали заявку на участие в Конкурсе;

6.3 Заявка на участие в Конкурсе представляет собой подачу оформленной презентации проекта не позднее 21:00 второго дня проведения окружной школы;

6.4 Заявленные проекты должны соответствовать тематике окружной школы.

6.5 Представленные проекты оцениваются экспертным советом, который формируется из числа преподавателей окружной школы, организаторов, представителей инновационного сообщества, а также компаний-партнеров.

VII. Критерии оценки проектов

7.1 Основные критерии оценки:

- актуальность идеи;
- креативность предлагаемого решения;
- новизна предлагаемого решения;
- Степень технологичности проекта (наличие и объем цифровых технологий, используемых в проекте);
- Значение проекта для креативной индустрии (масштаб, тиражируемость);
- Уровень готовности проекта (наличие макета, прототипа);
- команда проекта;
- презентация проекта.

7.2 Оценка проектов проходит в открытом очном формате в третий (последний) день проведения окружной школы.

7.3 Члены экспертного совета оценивают представляемые проекты по критериям, указанным в пункте 7.1 путем выставления баллов в специальных оценочных листах.

VIII. Награждение участников

8.1 Победители окружной школы определяются большинством голосов экспертов, на основании принципа консенсуса.

8.2 Ключевым фактором при подведении итогов является подсчет суммы баллов в оценочных листах.

8.3 С целью поощрения участия в конкурсе проектов, Организационный комитет формирует призовой фонд окружной школы, который может включать:

- ценные и поощрительные призы;
- кубки.

8.4 Призы Конкурса присуждаются за лучшие представленные проекты.

8.4 Победителю вручаются диплом победителя и кубок.

IX. Финансирование Программы

9.1 Финансирование Программы осуществляется за счет:

- гранта, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив;
- софинансирования Соорганизаторов;
- средств федеральных и региональных партнеров;

9.2. Постатейная смета расходов с указанием источников финансирования Организатора и Соорганизатора определяется в соглашении по каждому мероприятию.