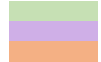


Zeitplan MA

Arbeitsaufteilung

Cansu
Layla
Beide



Woche	Termine	Aufgaben	Bemerkung
KW 20	11.05.2019 (11:25) Termin mit Betreuerin	Erstellung Zeitplan und Rechercheprotokoll, Experimente mit Blender: Aufteilen von Flächen und Kanten erkunden (Bsp. aus einem Würfel ein neues Objekt formen), Charakterkonzept beginnen (Entwurf und Absprache)	
KW 21	22.05.2019 (11:25) Termin mit Betreuerin	Experimente in Blender, Charakterkonzeptskizzen erweitern YouTube Tutorials anschauen und Anwendung der erlernten Fähigkeiten in Blender	Gemeinsames "Cheat-Sheet"-Dokument in Google Docs erstellt, um Shortcuts nachschlagen zu können, Ziele der Woche wurden erreicht, wir haben zudem unser erlerntes Wissen miteinander geteilt
KW 22		YouTube Tutorials anschauen und Anwendung der erlernten Fähigkeiten in Blender Charakterkonzept weiter entwickeln, Literatur suchen, Recherche zu Blender	Wir haben bereits zwei Skizzen gemacht, wobei wir aber finden, dass wir noch einige mehr zeichnen müssen. Das Einarbeiten in Blender schreitet bei uns beiden gut voran. Wir haben bereits ein erstes Mal versucht, mit GitHub zurecht zu kommen, jedoch müssen wir noch etwas mehr Zeit hineininvestieren oder eine andere Möglichkeit suchen, um die Files zu teilen (Beispielsweise OneDrive).
KW 23		YouTube Tutorials konkreter zur Erstellung eines Charaktermodells anschauen und erste Versuche machen (und dokumentieren mit Screenshots), Liste mit nützlichen Links erweitern	Weitere Skizzen des Charakters werden fortlaufend gezeichnet.
KW 24		YouTube Tutorials konkreter zur Erstellung eines Charaktermodells anschauen und erste Versuche machen (und dokumentieren mit Screenshots), provisorisches Inhaltsverzeichnis der schriftlichen Arbeit und Glossareinträge beginnen	Aufteilung erfolgt noch, jedoch bei Erstellung des Charaktermodells wird zusammengearbeitet
KW 25		YouTube Tutorials konkreter zur Erstellung eines Charaktermodells anschauen und erste Versuche weiterführen (und dokumentieren mit Screenshots), provisorisches Inhaltsverzeichnis der schriftlichen Arbeit und Glossareinträge machen, Literatur suchen	Aufteilung erfolgt teilweise noch, die Recherche und das Erlernen von Blender erfolgen individuell, wobei Fragen und wichtige Stichpunkte ausgetauscht werden und die Liste mit Links gemeinsam geführt wird
KW 26		Die Ziele der KW 25 weiterführen	Aufgrund vieler Prüfungen konnten wir kaum Fortschritte machen
KW 27	01.07.2019 Kein regulärer Unterricht	Die Ziele der KW 25 weiterführen	Wir wollten unser Wissen und Know-How zu Blender zuerst weiter vertiefen, bevor wir weitere Skizzen machen.
KW 28	1. Sommerferien-Woche	Recherchen zur Funktionsweise von Cel Shading und diesen in Blender erstellen provisorisches Inhaltsverzeichnis fertigstellen, Recherchen zu Low Poly (Erklärung, Geschichte, Anwendungen und Beispiele)	Recherchen zur Funktionsweise von Cel Shading gemacht, Tutorials angeschaut, jedoch möchte ich mich vorerst weiter in Blender einarbeiten und anschließend den Cel Shader erstellen
KW 29	2. Sommerferien-Woche	Weitere Skizzen zeichnen und diese direkt bei Blender umsetzen (Versuche) Recherchen zu User Interface, Skriptsprache und Programmiersprache	Überblick über das ganze Thema verschaffen
KW30	3. Sommerferien-Woche		Ferien
KW 31	4. Sommerferien-Woche		Ferien
KW 32	5. Sommerferien-Woche	Weitere Recherchen zu User Interface, Skriptsprache und Programmiersprache, Low Poly mit Hilfe von Büchern Schriftliche Arbeit in Abschnitten verfassen	
KW 33		Gemeinsame Arbeit am Modell Gemeinsame Arbeit am Modell	Beginn des 1. Schuljahrs, damit wir unsere Ziele erreichen, werden wir fortlaufend in der 1. Schulwoche planen, da wir wegen des neuen Stundenplanes und Lehrerwechsel noch nicht genau wissen, wie weit wir kommen werden.
KW 34		Gemeinsame Arbeit am Modell Gemeinsame Arbeit am Modell	Parallel wird die schriftliche Arbeit verfasst.
KW 35		Fertigstellung des Modells 1. Einleitung & 2. Grundlagen und Theorie soweit es geht fertig verfassen	Zeit für das Erstellen des Modells muss miteinander berechnet werden, da es sehr komplex wird.
KW 36		4.1 Wir erstellen einen Charakter & 4.2 Bauelemente und Grundwerkzeuge verfassen Erstellung des Low Poly Characters	Je nach Zeitaufwand für die Erstellung des Characters werden wir uns gegenseitig helfen.
KW 37		Erstellung des Cel-Shaders 4.4 Shading verfassen und mit dem Schlussteil beginnen	
KW 38		Schlussteil fertig verfassen und gemeinsam Abkürzungsverzeichnis, Glossar, Literaturverzeichnis, Abbildungs- und Tabellenverzeichnis Anhang	
KW 39	Schwerpunktfach woche		
KW 40	1. Ferienwoche	Gemeinsam alles nochmals anschauen und der Arbeit den letzten Schliff geben	Schauen wo wir die Arbeit drucken und binden lassen.
KW 41	2. Ferienwoche	Gemeinsam alles nochmals anschauen und der Arbeit den letzten Schliff geben	Schauen wo wir die Arbeit drucken und binden lassen.
KW 42	Abgabe		

Aufgabe

Jede Woche (samstags) jeweils 3h an der Maturaarbeit arbeiten

Erkunden und erlernen der Vorgänge, um ein 3D-Modell erstellen zu können mit Hilfe von Büchern und Online-Tutorial Ab Kalenderwoche 16 bis Kalenderwoche 27

Informationsmaterial verfeinern

Abgabe Projektvertrag

Betreuerin all 3 Wochen über den Stand der Arbeit informieren

Eigene Experimente und Versuche mit Blender machen und möglichst viele Funktionen erlernen.

Anfangen Charakter zu skizzieren

Charakter entwerfen und Grenzen der Komplexität des eigenen Modells erarbeiten.

Die schriftliche Arbeit anhand des erlernten Wissens verfassen, Recherchieren zu den Funktionsweisen von Blender. Ab Kalenderwoche 27

Parallel zur Erstellung des 3D-Modells

Fertigstellung der Maturaarbeit

Abgabe der Maturaarbeit

Vorbereitung der Präsentation

Präsentationen

Kalenderwoche

Ab Kalenderwoche 16

Ab Kalenderwoche 27

Kalenderwoche 20 (15.Mai)

Ab Kalenderwoche 20

Ab Kalenderwoche 23

Kalenderwoche 27 (1.Juli) (Schulfrei)

Ab Kalenderwoche 27

bis Kalenderwoche 38

Kalenderwoche 42 (18. Oktober)

Ab Kalenderwoche 43 bis 48

Kalenderwoche 48 (26. und 28. November)

Rechercheprotokoll

Datum	Quelle (Name, Vorname, Jahr, Titel: Untertitel, ev. Band, ev. Auflage, Verlagsort, Verlag bzw. URL, Abrufdatum)	Bewertung / Anmerkungen
11.5.2019	https://www.youtube.com/watch?v=jBqYTgaFDxU	3D Modeling for Complete Beginners - Blender 2.8 - Part 1
11.5.2019	Blender 2.8 Hotkey Sheet, cgboost, https://cgboost.com/resources/	Download-Link erhalten auf Mail
16.5.2019	https://books.google.ch/books?id=GN4DwAAQBAJ&pg=PT656&lpg=PT656&dq=programmiersprache+blender&source=bl&ots=ZzIqDy9iP4&sig=ACU3U2O8vImy9s_4lay3dMvgrnRdZCvlg&hl=de&sa=X	Leseprobe: das Blender-Buch
16.5.2019	https://www.youtube.com/playlist?list=PLyehOTsmSpf-8xZljZveokSslwj0F3lo	Playlist mit Videos zu "Blender Character Modeling"
16.5.2019	https://www.youtube.com/watch?v=F4-mspNNoews	Cel-Shading, Part 1
20.5.2019	https://www.youtube.com/watch?v=GIV-0FPj8GQ	[BEGINNER FRIENDLY] 1/2 - Intro to Rigging in Blender!
20.5.2019	https://www.youtube.com/watch?v=PM8mOq9RiNE	[BEGINNER FRIENDLY] 2/2 - Intro to Rigging in Blender! - Weight Painting
30.5.2019	https://www.youtube.com/watch?v=u2GAHnDaUpU	Cel Shading in Cycles
30.5.2019	https://www.youtube.com/watch?v=u2GAHnDaUpU	Texturing/Rendering Anime characters in Blender [Tutorial]
30.5.2019	https://www.youtube.com/channel/UCaT6VquUaPTX0ayfw1-NE1A	Channel von Cherylynn Lima
30.5.2019	https://www.youtube.com/playlist?list=PLhEFRhEnzO5sfcqDU_stZR2gxoP2cTj-	Little Bug Blender Tutorial (Playlist)
31.5.2019	https://www.youtube.com/playlist?list=PLhEFRhEnzO5sfcqDU_stZR2gxoP2cTj-	Blender Low-Poly Human Model [BEGINNER FRIENDLY]
10.06.2019	http://blender-handbuch.de/Was_ist_neu_in_Blender_2.8_.pdf	
10.06.2019	https://killscreen.com/articles/poly-generation/	Low-Poly, Geschichte
11.06.2019	https://en.wikipedia.org/wiki/Low_poly	Low-Poly, Geschichte, Wikipedia
01.07.2019	http://cogra.flgrafik.de/media/BlenderIndex.pdf	Begriffserklärungen; Toon Shader/ Cel-Shader, Anti Panikprogramm
01.07.2019	http://blenderhilfe.de/?p=1640	Video-Tutorials (deutsch)
01.07.2019	http://blender-tutorial.de/inhaltsverzeichnis-zum-blender-tutorial-11934/	Tutorials
14.07.2019	https://www.giantbomb.com/cel-shading/3015-173/	Cel-Shading, Information
14.07.2019	https://de.wikipedia.org/wiki/Cel_Shading	Cel-Shading, Funktionsweise und Beschreibung
14.07.2019	https://de.wikipedia.org/wiki/Backface_Culling	Cel-Shading, Backface Culling
15.07.2019	https://www.popmatters.com/118732-the-style-of-cel-shading-2496149299.html	Cel-Shading, Begriffserklärung
15.07.2019	https://anchor.fm/save-every-universe/episodes/Art-Styles-in-Games-Borderlands-and-Cel-Shading-e3kept	Cel-Shading Podcast
15.07.2019	http://blogs.adobe.com/creative/wenn-weniger-polygone-mehr-ist-sechs-tipps-zum-grafikdesign-trend-low-poly/	Low Poly, Funktion und Geschichte
15.07.2019	https://en.wikipedia.org/wiki/Low_poly	Low Poly, Allgemeine Informationen
15.07.2019	https://www.youtube.com/watch?v=Bapq9lyNh5w	Low Poly, Video: Meaning, Definition and Explanation
16.07.2019	https://www.youtube.com/watch?v=ygndZ5eiFO4	Low Poly
16.07.2019	https://sundaysundae.co/how-to-make-low-poly-look-good/	Low Poly, What is Low Poly
16.07.2019	https://www.new-communication.de/neues/detail/low-poly-willkommen-in-der-vergangenheit/	Low Poly, Wie wirkt es?
17.07.2019	https://www.awwwards.com/low-poly-illustration-what-s-the-secret.html	
17.07.2019	https://www.graphicsandprogramming.net/deu/tutorial/blender/rigging/wie-rig-einen-low-poly-charakter-mit-blender-3d	Low Poly, Tutorial
17.07.2019	https://www.creative-aktuell.de/de/creative-aktuell-magazinbeitrag/item/illustrator-low-poly.html	Low Poly, Stilmittel
17.07.2019	https://polygon-designs.com/geschichte-low-poly-art/	Low Poly, Geschichte
17.07.2019	https://vizua.co/3d-glossar/low-poly-modelling/	
17.07.2019	https://medium.com/@arjun07/differences-between-high-poly-vs-low-poly-3d-models-348cab56e82e	Low Poly, Unterschied zwischen Low und High Poly
17.07.2019	https://blogging.com/low-poly-generators/	
18.07.2019	https://www.fotos-fuers-leben.ch/fotolexikon/technik/zoom/low-poly-artwork/	Low Poly, Woher kommt es?
18.07.2019	https://www.fotos-fuers-leben.ch/fotolexikon/technik/zoom/low-poly-artwork/	Low Poly
18.07.2019	https://sundaysundae.co/how-to-make-low-poly-characters/	Low Poly, How to make poly characters
18.07.2019	https://blog.prusaprinters.org/three-simple-methods-style-3d-models/	Low Poly, Low Polygon Style
18.07.2019	https://polygon-designs.com/polygon-art/	Low Poly, Definition Polygon
18.07.2019	https://www.youtube.com/channel/UCeBQnZQQtzATjreYx78uw6A	Low Poly, Tutorials
18.07.2019	https://all3dp.com/2/blender-how-to-reduce-polygons/	Blender, How to reduce Polygons
18.07.2019	https://blender.stackexchange.com/questions/78499/how-to-decrease-the-polygon-count-on-my-mesh	Low Poly, How to decrease the Polygon count
19.07.2019	https://www.amazon.de/Blender-Quick-Start-Guide-Animation-ebook/dp/B07HXTXZ7/ref=sr_1_fkmr0_2?__mk_de_DE=ÅMÅZÖÑ&keywords=blender+2.8+buch&qid=1564932049&s=gateway&sr=8-2-fkmr0	Blender, Buch
19.07.2019	https://www.amazon.de/Blender-Dummies-Jason-van-Gumster/dp/1119039533/ref=sr_1_17__mk_de_DE=ÅMÅZÖÑ&keywords=blender+for+dummies&qid=1564933504&s=gateway&sr=8-1	Blender, Buch
20.07.2019	https://www.teil3.ch/anleitungen/Masterthesis_Stefanie_Mauroux_Theorie_und_uebungsblaetter_zu_blender/Masterthesis_Stefanie_Mauroux_Blender.pdf	Theorie und Übungsblätter zu Blender