



Lazar Premović

Prebivalište: Beograd

Datum rođenja: 3. Januar 2001.

Tel: 060/0301115

E-mail: lazar2premovic@gmail.com

Student 1. godine Elektrotehničkog fakulteta Univerziteta u Beogradu
Odsek Softversko Inženjerstvo, finansiranje iz budžeta

Prethodno obrazovanje:

- Računarska Gimnazija (stipendista, đak generacije)
- OŠ pri Matematičkoj Gimnaziji, 7. i 8. razred
- OŠ Sveti Sava, Vrčin, 1.–6. razred

Veštine:

- Poznavanje osnova audio tehnike, povezivanje i rukovanje audio opremom
- Poznavanje osnova video tehnike, povezivanje i rukovanje video opremom
- Poznavanje NDI i Dante tehnologija
- Osnovna znanja iz teorije zvuka i videa
- Osnovno znanje o DSP (Digital Signal Processing)-u, stečeno radeći na [Groove-u](#)
- Poznavanje hardverskih kontrolnih površina, stečeno radeći na [PHI-GPC-u](#)
- Rukovanje softverima:
 - Wirecast, OBS Studio i osnove vMix-a (Softveri za vision mixing i live streaming)
 - Voicemeeter Banana (Virtual mixing console)
 - Qlab (Media playback softver za pozorišta)
 - FL Studio, Adobe Audition i osnove drugih DAW softvera
 - Adobe Premiere Pro i Davinci Resolve (Non linear editori)
 - Adobe Photoshop i Corel Draw
- Brzo usvajam nova znanja i spreman sam da učim nove stvari.

Relevantno iskustvo i projekti

- **2019.** Volontiranje u omladinskom pozorištu „DADOV“ od decembra 2018. kao asistent tona. Pismo preporuke možete pronaći [ovde](#).
- Odbranio maturski rad na temu „Čovek-mašina interfejs za primenu u muzici“ (PHI-GPC). Rad i odbranu možete pronaći [ovde](#).
- Obavljao poslove tehničkog organizatora na e-Sports takmičenju za srednje škole „PlayIT 2019“. Gore navedeni poslovi su obuhvatali: pripremanje grafika za livestream u Photoshop-u, povezivanje svih uređaja koristeći NDI, produkciju prenosa i instant replay koristeći Wirecast kao i upotrebu Battlefy platforme. Više detalja o drugoj godini PlayIT-a možete pronaći [ovde](#).
- **2018.** Radio dizajn zvuka, instalaciju audio tehnike i audio produkciju uživo koristeći Qlab, za predstavu „Mali Princ“ u izvođenju dramske sekcije Računarske gimnazije.
- Jedan od osnivača i tehnički organizator e-Sports takmičenja za srednje škole „PlayIT 2018“. Više detalja o PlayIT takmičenju možete pronaći [ovde](#).
- **2017.** Radio dizajn zvuka, koristeći FL Studio i Qlab, za predstavu „Kapetan Džon Pipifoks“ u izvođenju dramske sekcije Računarske gimnazije.

- Osmislio i snimio muzički spot za pesmu „Ako veruješ“ koju je Yasserstain napravio za reklamnu kampanju „Fante“ i delovi tog spota su korišćeni u zvaničnom muzičkom spotu. Spot možete pronaći [ovde](#).
- Programirao Digital Audio Workstation pod imenom Groove, kao završni projekat 2. godine Računarske gimnazije.

Interesovanja:

Audio – Video produkcija

Softversko inženjerstvo / programiranje, CV koji se tiče programiranja možete naći [ovde](#)

Fotografija i Kinematografija

Gaming

Čitanje i Muzika

Ostalo

Odlično govorim engleski.

Dodatne reference dostupne na zahtev.

Motivaciono pismo možete pročitati [ovde](#)