

# Lazar Premović

mail: [lazar2premovic@gmail.com](mailto:lazar2premovic@gmail.com)

tel: +381 60 0301115

site: [lazar2222.github.io](https://lazar2222.github.io)

Student 3. godine Elektrotehničkog fakulteta na odseku Softversko inženjerstvo

## Obrazovanje:

- Elektrotehnički fakultet, Univerzitet u Beogradu  
Odsek Softversko inženjerstvo, finansiranje iz budžeta
  - Prosek ocena 9.92/10<sup>1</sup>
- Računarska gimnazija (stipendista, đak generacije)
- OŠ pri Matematičkoj gimnaziji, 7. i 8. razred

## Veštine:

- Poznavanje osnova audio tehnike, povezivanje i rukovanje audio opremom
- Poznavanje osnova video tehnike, povezivanje i rukovanje video opremom
- Poznavanje osnova scenskog osvetljenja i rukovanje konzolama za kontrolu scenskog osvetljenja
- Poznavanje NDI i Dante tehnologija
- Osnovna znanja iz teorije zvuka i videa
- Osnovno znanje o DSP (Digital Signal Processing)-u, stečeno radeći na [Groove](#)-u
- Poznavanje hardverskih kontrolnih površina, stečeno radeći na [PHI-GPC](#)-u
- Rukovanje softverima:
  - Wirecast, OBS Studio i vMix (Softveri za vision mixing i live streaming)
  - Voicemeeter Banana (Virtual mixing console)
  - Qlab (Media playback softver za pozorišta)
  - ETC Eos i grandMA3 (softveri za kontrolu scenskog osvetljenja)
  - FL Studio, Adobe Audition i osnove drugih DAW softvera
  - Adobe Premiere Pro i Davinci Resolve (Non linear editori)
  - Adobe Photoshop i Corel Draw

## Relevantno iskustvo i projekti:

### 2020.

- Praksa u kompaniji „Fortuna esports“ u periodu od novembra 2019. do januara 2020. na poziciji audio-video tehničara i asistenta u produkciji programa uživo.

### 2019.

- Volontiranje u omladinskom pozorištu „DADOV“ od decembra 2018. kao asistent tona. Pismo preporuke možete pronaći [ovde](#).
- Odbranjen maturski rad na temu „[Čovek-mašina interfejs za primenu u muzici](#)“ (PHI-GPC).
- Tehnički organizator e-Sports takmičenja za srednje škole „PlayIT 2019“. Zaduženja su obuhvatala: pripremanje grafika za livestream u Photoshop-u, povezivanje svih uređaja koristeći NDI, produkciju prenosa i instant replay koristeći Wirecast kao i upotrebu Battlefy platforme. Detalji o drugoj godini PlayIT-a se nalaze [ovde](#).

### 2018.

- Dizajn zvuka, instalacija audio tehnike i audio produkcija uživo upotrebom Qlab softvera, za predstavu „Mali Princ“ u izvođenju dramske sekcije Računarske gimnazije.

---

<sup>1</sup> U trenutku pisanja, sa stečenih 120 ESPB bodova.

- Jedan od osnivača i tehnički organizator e-Sports takmičenja za srednje škole „PlayIT 2018“. Detalji o PlayIT takmičenju se nalaze [ovde](#).

**2017.**

- Dizajn zvuka, upotrebom softvera FL Studio i Qlab, za predstavu „Kapetan Džon Pipfoks“ u izvođenju dramske sekcije Računarske gimnazije.
- Izrada Digital Audio Workstation softvera pod imenom Groove, kao završni projekat 2. godine Računarske gimnazije.

Ostalo:

- [CV koji se tiče softverskog inženjerstva](#)
- Znanje engleskog jezika.