



ulm university universität  
**uulm**

**Universität Ulm** | 89069 Ulm | Germany

**Fakultät für  
Ingenieurwissenschaften,  
Informatik und  
Psychologie**  
Institut für Datenbanken  
und Informationssysteme

# Mobile Application Lab

Ausarbeitung zur App an der Universität Ulm

**Vorgelegt von:**

Fabian Fischbach, Luis Beaucamp und Tim Stenzel

**Gutachter:**

Marc Schickler

**Betreuer:**

Marc Schickler

2017

Fassung 25. März 2017

© 2017 Fabian Fischbach, Luis Beaucamp und Tim Stenzel

This work is licensed under the Creative Commons. Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/> or send a letter to Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

Satz: PDF- $\text{\LaTeX}$  2<sub>ε</sub>

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1	Motivation und Problemstellung . . . . .	1
1.2	Zielsetzung . . . . .	1
1.3	Struktur der Arbeit . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Grundlagen</b>	<b>3</b>
2.1	Quartettspiel . . . . .	3
2.2	Mobile Plattform . . . . .	4
2.3	Frameworks . . . . .	5
<b>3</b>	<b>Anforderungsanalyse</b>	<b>7</b>
3.1	Funktionale Anforderungen . . . . .	7
3.2	Nicht Funktionale Anforderungen . . . . .	7
<b>4</b>	<b>Konzept und Entwurf</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Konzept und Entwurf</b>	<b>11</b>
<b>6</b>	<b>Implementierung</b>	<b>13</b>
6.1	Implementierungsdetails . . . . .	13
6.2	Architektur . . . . .	20
6.3	Besonderheiten . . . . .	20
6.3.1	Deckcreator und -editor . . . . .	20
6.3.2	Down- und Upload von Decks . . . . .	22
6.4	Schwierigkeiten während der Implementierung . . . . .	26
<b>7</b>	<b>Anforderungsabgleich</b>	<b>27</b>
7.1	Funktionale Anforderungen . . . . .	27
7.2	Nicht Funktionale Anforderungen . . . . .	27
<b>8</b>	<b>Zusammenfassung und Ausblick</b>	<b>29</b>



# 1

## Einleitung

In dieser Dokumentation wird die Entwicklung einer App im Rahmen des Anwendungsfaches Mobile Application Lab an der Universität Ulm und die dadurch erstellte App in Form einer Quartett App vorgestellt.

### 1.1 Motivation und Problemstellung

Die Problemstellung wurde uns im Rahmen dieses Projektes schon gegeben, da wir uns auf die Entwicklung einer Quartett App für Smartphones konzentrieren sollten. Das Prinzip des beliebten Kartenspiels soll für ein Smartphone entwickelt werden und so zu jeder Zeit und an jedem Ort auch ganz ohne physische Karten spielbar sein.

Beim Anschauen des aktuellen Marktes für Quartett Apps fällt schnell die Vielzahl an verschiedenen Apps auf. Diese erweisen nach genauerem Betrachten jedoch erhebliche Mängel auf. So sind manche von ihnen sehr veraltet und funktionieren nicht mehr richtig auf neueren Smartphone Modellen. Auch entsprechen diese inhaltlich nicht unseren Vorstellungen von einer guten Quartett App. Sie sind sehr beschränkt, was die verschiedenen Spielmodi angeht und beschränken sich meistens auf ein einziges Kartendeck oder Decks aus einem Themengebiet.

### 1.2 Zielsetzung

Da auf dem Markt eine Nachfrage besteht wollen wir diese ausnutzen und eine eigene Quartett Anwendung erstellen. Diese wollen wir auf Basis von Android und Java ent-

## *1 Einleitung*

wickeln. Dabei geht es uns primär darum, den Umgang mit den neuen Techniken zu erlernen und eine Grunderfahrung im Programmieren von Android Anwendungen zu erlangen, sodass wir diese nach Abschließen des Projektes beherrschen können.

Inhaltlich möchten wir eine Quartett App entwickeln, die sich als Singleplayer wie ein richtiges Quartett spielen lässt. Sie soll verschiedene Spielmodi haben, welche frei konfigurierbar sein sollen. Zudem soll die Auswahl an Decks breit gefächert sein, was durch einen Deckcreator und einer Onlinefunktion zum Up- und Downloaden realisiert werden soll. Der Anwendung soll zudem die Möglichkeit bieten, alle Karten anzugucken und laufende Spiele zu unterbrechen. Dabei soll die App benutzerfreundlich sein und schön aussehen, sowie auf den neusten aber auch auf älteren Android Smartphones lauffähig sein.

### **1.3 Struktur der Arbeit**

In dieser Dokumentation werden zuerst einmal grundlegend die Quartett Spielregeln erklärt sowie Android vorgestellt und unsere verwendeten Frameworks präsentiert. Danach stellen wir unsere Anforderungen und unseren Entwurf vor. Den Hauptteil bildet die Implementierung, welche unsere App im Allgemeinen und mit ihren Besonderheiten vorstellt. Außerdem wird darin unsere Architektur gezeigt und wir erleutern Schwierigkeiten, die wir während der Implementierungsphase hatten. Abschließend gibt es einen Anforderungsabgleich und einen Ausblick auf die Zukunft des Projektes.

# 2

## Grundlagen

### 2.1 Quartettspiel

Zum Quartettspielen sind natürlich einige Regeln notwendig, die im Folgenden erklärt werden.

Gespielt wird Eins gegen Eins, Spieler gegen Computer. Zuerst wählt der Spieler den Schwierigkeitsgrad (leicht, mittel oder schwer) des Computers, dann den Spielmodus und das Limit für das Spielende (Zeit-, Runden- oder Punktemodus und entsprechend die Spielzeit, Runden- oder Punkteanzahl). Danach wird ein Deck gewählt, gemischt, Computer und Spieler bekommen jeweils die Hälfte der Karten verdeckt auf einem Stapel, bei dem immer nur die oberste Karte sichtbar ist und es wird zufällig bestimmt wer mit dem ersten Zug beginnen darf. Ein Zug sieht immer folgendermaßen aus: Der Spieler, der am Zug ist, wählt ein Attribut (Beispiel: in einem Autoquartett die max. Geschwindigkeit) und nennt den entsprechenden Wert. Der andere Spieler nennt nun ebenfalls seinen Wert (Beispiel von oben: max. Geschwindigkeit) und die Werte werden verglichen. Für jedes Attribut wurde vor einem Spiel festgelegt ob für dieses ein höherer oder niedrigerer Wert gewinnt. Der Vergleich wird also durchgeführt. Der Spieler mit dem besseren Wert gewinnt den Vergleich, bekommt beide Karten der Runde unter seinen Stapel und darf im nächsten Vergleich das Attribut wählen. Bei einem Unentschieden behält jeder seine Karten, legt sie unter seinen Stapel und der Spieler, der das Attribut gewählt hat, wählt auch das Nächste.

Dies sind die normalen Regeln und Spielmodi für ein Quartettspiel. In unserer App gibt es aber zusätzlich neben dem normalen Modus (bei dem jeweils, wie festgelegt, der höhere oder niedrigere Wert den Vergleich gewinnt) auch noch den sog. Insanemodus, bei dem

## 2 Grundlagen

jeweils nicht der vorher festgelegte höhere oder niedrigere Wert gewinnt, sondern genau umgekehrt. Damit es im Spiel aber nicht zu Verwirrungen kommt ist immer neben jedem Attribut ein Pfeil, der angibt, ob höher oder niedriger besser ist. Egal ob der normale Modus oder Insanemodus gewählt wird, kann man sich noch zusätzlich entscheiden, ob man den Expertenmodus spielen möchte oder nicht. Der Expertenmodus ist aber nichts für Anfänger, denn es werden die Werte einer Karte durch '?' ersetzt, sodass man das Deck bzw. die Karten schon ein bisschen besser kennen muss um hier erfolgreich zu sein.

## 2.2 Mobile Plattform

Android ist ein mobiles Betriebssystem, also für Smartphones und Tablets, das von Google entwickelt wurde und auf Linux basiert. Die App-Entwicklung ist geprägt durch einzelne Aktivitäten (ein angezeigter Screen ist eine Aktivität), die miteinander kommunizieren und in ihrer 'Lebenszeit' ein vorgegebenes Zustandsmodell 2.1 durchlaufen.

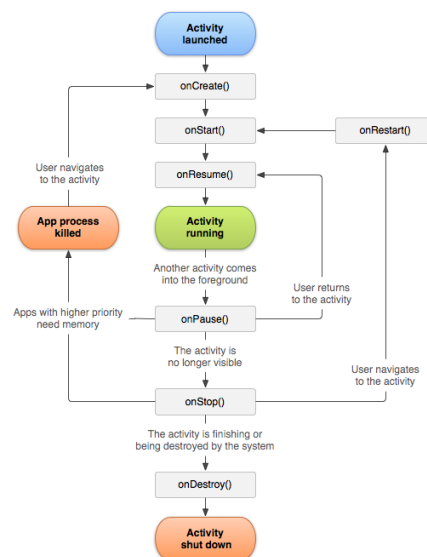


Abbildung 2.1: Android Zustandsmodell

Dieses Zustandsmodell ist auch anfangs einer der Nachteile von Android, da es nicht so leicht zu verstehen ist und uns auch ein paar Probleme bereitet hat. Nachdem wir uns



aber im Laufe der App-Entwicklung immer mehr mit Android vertraut gemacht haben, war auch das Modell kein Problem mehr, sondern eher ein Vorteil, da es sehr logisch und durchdacht ist. Eine weitere Schwierigkeit, die während der Entwicklung aufgetreten ist, ist, dass es so viele verschiedene Android-Versionen und Geräte gibt. Da wir unsere App für so viele Versionen wie möglichen entwickeln wollten, kamen deshalb auch mal das ein oder andere Problem auf, wie z. B. dass manche Libraries oder Frameworks erst ab bestimmten Versionen verfügbar sind oder die vielen verschiedenen Geräte alle unterschiedlichen Seiten- und Größenverhältnisse haben.

Die Vorteile von Android überwiegen aber auf jeden Fall, vor allem, wenn man sich damit tiefer beschäftigt und eingearbeitet hat. Einer der größten Vorteile ist die sehr gute Dokumentation von Android durch die das Einlesen in die Möglichkeiten und Funktionen recht leicht ist. Auch die weltweite Verbreitung und Beliebtheit von Android ist hier ein Vorteil, da es sehr viele Entwickler gibt und so jedes Problem schon einmal aufgetreten ist und daher auch zu den allermeisten auch Lösungen oder Workarounds bekannt sind. Außerdem wird Android stetig Weiterentwickelt, weshalb immer mehr möglich ist und der Umgang mit bestimmten Funktionen, wie z. B. der Zugriff auf Gerätefunktionen wie Kamera oder Galerie immer leichter wird. Weitere Vorteile für uns sind die Vertrautheit mit Java und die Einfachheit von Android Studio.

## 2.3 Frameworks

Frameworks sind eine Art Gerüst oder Rahmen, die eingesetzt werden um das Programmieren zu vereinfachen und die geschriebenen Zeilen zu verringern.

Wir haben in unserer App drei Frameworks als Hilfen genutzt:

- Picasso: Erlaubt einfaches Handling (z. B. Größentransformationen) von Bildern in oftmals einer Zeile
- MPAndroidCharts: Ermöglicht die Erstellung von Diagrammen (in unserem Fall Tortendiagramme für die Statistiken)
- com.github.clans.fab: Ein fancy Menü, das schön ein- und ausgeklappt werden kann



# 3

## **Anforderungsanalyse**

### **3.1 Funktionale Anforderungen**

### **3.2 Nicht Funktionale Anforderungen**



# 4

## Konzept und Entwurf

Wie üblich bei einem Projekt startet man mit Mockups der Anwendung, damit der Kunde eine genauere Vorstellung seiner Ideen bekommt.

Wir haben uns ziemlich stark an unsere Mockups gehalten und im Folgenden sieht man jedes Mockup gepaart mit dem dazugehörigen Screenshot aus der fertigen App.

Wenn man die App öffnet befindet man sich als erstes auf der Startseite.



Abbildung 4.1: first figure

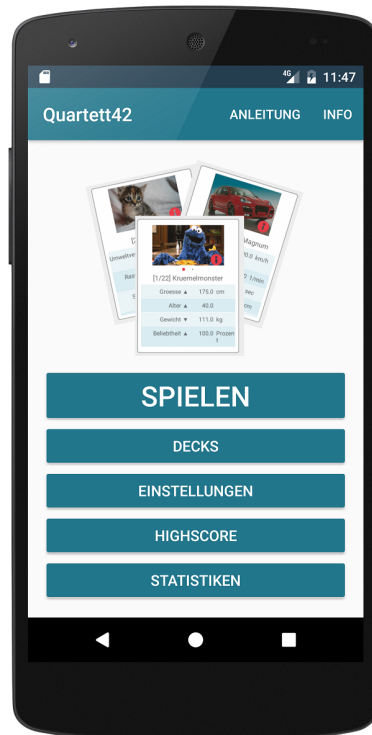


Abbildung 4.2: second figure

#### 4 Konzept und Entwurf

Als nächstes manövriert man zu einem neuen Spiel. Hier haben wir, anders als in dem Mockup, die Einstellungen nur angezeigt, aber man kann sie natürlich noch ändern bevor man das Spiel startet. Ein Deck muss aber jedes mal gewählt werden.



Abbildung 4.3: first figure

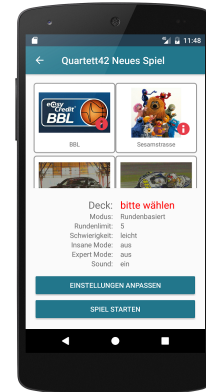


Abbildung 4.4: second figure

Will man jetzt doch noch etwas an den Einstellungen ändern, tippt man auf Einstellungen anpassen und kann nun beliebig Anpassungen vornehmen.

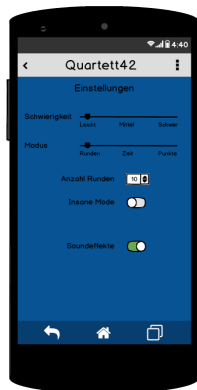


Abbildung 4.5: first figure

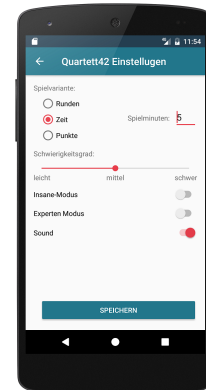


Abbildung 4.6: second figure

# 5

## Implementierung

### 5.1 Implementierungsdetails

In diesem Abschnitt möchten wir ein wenig genauer auf unsere Quartett App und ihre Funktionen eingehen. Dies machen wir ausgehend vom Hauptmenü aus, welches in Abbildung 6.1 zu sehen ist. Für das Hauptmenü wir, wie auch für die gesamte App, haben wir ein ansprechendes Farbklima gewählt.

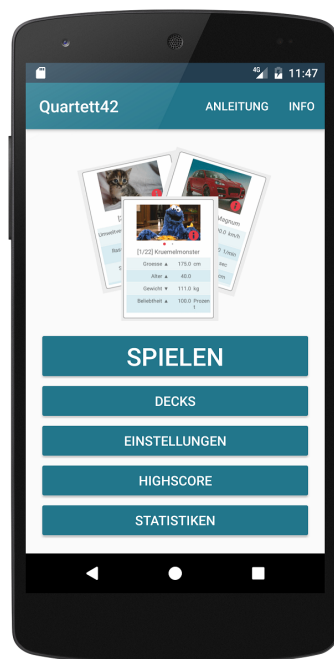


Abbildung 5.1: Das Hauptmenü der Quartett42 App

Durch den Menüpunkt "SPIELEN" landet der Spieler auf einem Bildschirm, in welchem er ein Deck wählen kann und bei Bedarf die Einstellungen anpassen kann, wie in

## 5 Implementierung

Abbildung 6.2 zu sehen ist. Diese sind frei wählbar und alle Kombinationen sind möglich. Die Einstellungen werden lokal auf dem Smartphone gespeichert und können beim nächsten Starten direkt übernommen werden, ohne sie jedes mal neu zu ändern. Das ermöglicht einen schnellen Start ins Spiel.

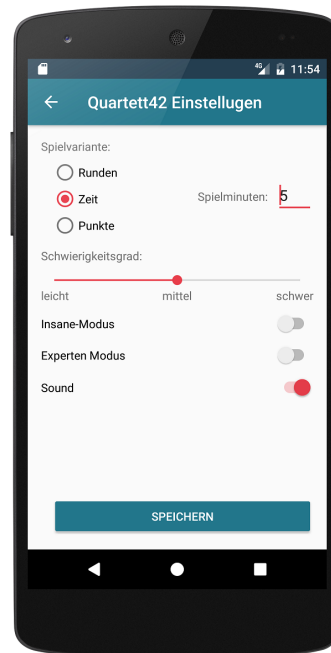


Abbildung 5.2: Das Einstellungsmenü der Quartett42 App

Nun ist das eigentliche Spiel gestartet. Der Spieler sieht jeweils nur seine erste oberste Karte, wie in Abbildung 6.3 abgebildet ist. Für jedes Attribut wird neben dem Wert (beziehungsweise einem Fragezeichen im Expertenmodus") auch die jeweilige Einheit und die Siegesvariante (höher oder niedriger gewinnt) angegeben. Zwischen den Bildern einer Karte kann durch Swipe-Gesten gewechselt werden und zu jedem Bild kann, falls vorhanden, die passende Information durch drücken auf den Info-Button angezeigt werden. Wenn der Spieler am Zug ist, sind seine Attribute aktiv und er kann ein Attribut für den Vergleich auswählen. Für seinen Zug hat der Spieler unbegrenzt Zeit, außer im Zeitmodus, in welchem die Zeit für einen Zug auf 30 Sekunden beschränkt ist, damit der Spieler sich nicht auf seinen bisherigen Erfolgen ausruhen kann. Die Zeit für seinen Zug wird ihm angezeigt und zudem werden die letzten 10 Sekunden durch ein akustisches Signal verdeutlicht, sofern in den Einstellungen die Sounds aktiviert sind. In allen



Spielvarianten wird dem Spieler während des Spiels der aktuelle Zwischenstand (durch Punkte oder Karten) und die verbleibende Spielzeit(verbleibende Karten/Punkte/Zeit) angezeigt.

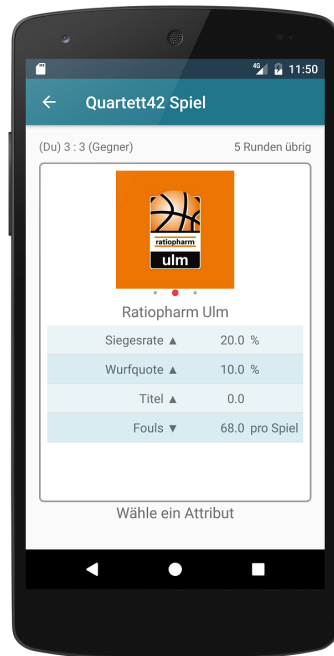


Abbildung 5.3: Kartenansicht während eines laufenden Spiels

Ist der Gegner am Zug, sieht die Kartenansicht des Spielers gleich aus, aber seine Attribute sind inaktiv und nicht auswählbar. Nun muss der Spieler eine gewisse Zeit warten, bis der Computer sein Attribut für den Vergleich ausgewählt hat. Diese Zeit kann er nutzen, um seine Karte zu betrachten. Im Schwierigkeitsgrad "leicht" wählt der Computer ein zufälliges Attribut für den Vergleich aus. Im Schwierigkeitsgrad "mittel" wählt er unter einer zufälligen Menge an Attributen, welche ungefähr die Mächtigkeit der Hälfte aller Attribute hat, den besten Wert aus. Im Schwierigkeitsgrad "schwer" wählt der Computer unter allen Attributen zu einer gewissen Wahrscheinlichkeit den besten Wert aus. Diese Schwierigkeitsgrade sorgen dafür, dass der Spieler zwar einen Anstieg der Schwierigkeit des Computers spürt, jedoch immer eine Chance zu gewinnen hat. Zudem bleibt durch die Zufallswerte der Zug des Computergegners unvorhersehbar.

## 5 Implementierung

Nach jedem gespielten Zug sieht der Spieler den Vergleichsbildschirm mit seiner Karte und der Karte seines Gegners, wie in Abbildung 6.4 dargestellt. Dort kann wieder bei beiden Karten zwischen den Bildern durch Swipe-Bewegungen gewechselt werden und die jeweiligen Informationen durch Drücken des Info-Buttons angesehen werden. Der gewählte Wert beider Spieler wird angezeigt und der Gewinner hervorgehoben. Der Gewinner bekommt beide Karten, bei einem Unentschieden behält jeder Spieler seine Karte. Zudem wird der Punktestand aktualisiert. Im Kartenmodus und im Zeitmodus ist jede Karte genau ein Punkt wert. Im Punktemodus berechnen sich die Punkte für den Gewinner durch den prozentualen Unterschied beider Werte. So kann der Spieler mit ein und dem selben Attribut einer Karte unterschiedlich viele Punkte machen, je nachdem welche Karte der Gegner gerade besitzt. Außerdem ist es dadurch möglich, dass ein Spieler mit weniger Karten als der Gegner gewinnt, weil er durch geschickte Spielzüge mehr Punkte gesammelt hat.

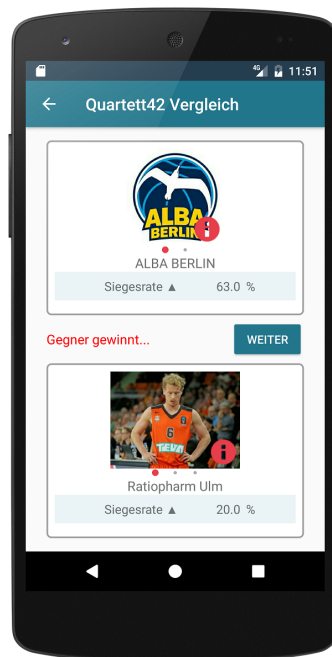
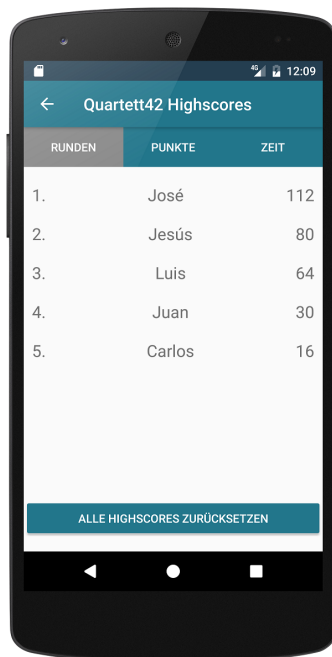


Abbildung 5.4: Kartenvergleich nach jedem Zug

Der Spieler hat jederzeit die Möglichkeit, das laufende Spiel zu unterbrechen. Dazu wird ein Spiel automatisch zwischengespeichert, wenn der Spieler das laufende Spiel oder die App verlässt. Dieses kann der Spieler zu einem späteren Zeitpunkt fortsetzen. Wenn

er ein neues Spiel beginnen möchte wird er gefragt, ob er lieber das alte Spiel fortsetzen will oder ein neues beginnen und das alte überschreiben möchte.

Steht ein Gewinner fest, wird der Spielend-Bildschirm angezeigt. Auf diesem steht der Gewinner, der Endstand und die gesammelten Punkte des Gewinners. Ist der Spieler der Gewinner, wird anhand dieser Punkte entschieden, ob der Spieler es in die Rangliste geschafft hat, und falls ja, auf welche Position. Die Punkte berechnen sich durch eine Kombination aus den gesammelten Punkten im Spiel, dem Schwierigkeitsgrad des Spiels, dem Spielmodus (normal, Insanemodus oder Expertenmodus) und der Anzahl der eingestellten Runden/Zeit/Punkte. Dadurch bleibt die Rangliste immer fair und kann nicht durch vereinfachte Einstellungen oder eine erhöhte Anzahl an Spielrunden beeinflusst werden. Der Spieler kann sich hier direkt mit seinem Namen in die Rangliste eintragen, wobei der jeweils letzte Name gespeichert wird. Außerdem kann er von diesem Bildschirm direkt die Ranglisten (Abbildung 6.5) einsehen oder eine Revanche starten, welche ein Spiel mit dem gleichen Deck und den gleichen Einstellungen startet.

A black smartphone is shown vertically, displaying the 'Quartett42 Highscores' screen. The screen has a white background with a blue header bar at the top containing a back arrow and the title 'Quartett42 Highscores'. Below the header is a table with three columns: 'RUNDEN', 'PUNKTE', and 'ZEIT'. The table lists five entries. At the bottom of the screen is a blue button with white text that reads 'ALLE HIGHSCORES ZURÜCKSETZEN'.

RUNDEN	PUNKTE	ZEIT
1.	José	112
2.	Jesús	80
3.	Luis	64
4.	Juan	30
5.	Carlos	16

Abbildung 5.5: Die Rangliste der Quartett42 App

## 5 Implementierung

Neben dem Spiel ansich befinden sich die meisten Implementierungsdetails unserer Anwendung im Menüpunkt "GALERIE". Dort hat der Spieler eine Übersicht aller Decks, die auf dem Smartphone vorhanden sind. Dieses Menü wurde durch ein Grid-Layout-Adapter erstellt und findet sich an vielen Stellen in unserer App wieder. Es erlaubt neben einer einfachen und immer gleich großen und gleich formatierten Darstellung der Bilder auch ein einfaches Scrollen und Anzeigen von Deckinformationen durch drücken auf den Info-Button. Ein Bild davon gibt es in Abbildung 6.6 Im Menü kann der Spieler die Karten eines Decks angucken, was ungefähr ähnlich aussieht wie die Kartenansicht während eines Spiels in Abbildung 6.3. Zudem kann er hier die Namen der Decks umbenennen, die einzelnen Werte und Bilder mit dazugehörigen Beschreibungen einzelner Karten der Decks ändern sowie neue Karten zu Decks hinzufügen oder Karten löschen. Außerdem kann ein Deck auch gelöscht werden oder über den Deckcreator ein völlig neues Deck mit neuen Attributen erstellt werden. Neue Decks können dann auf den Deckstore hochgeladen werden, sodass es für andere Nutzer zur Verfügung steht. Über diesen können wiederum auch neue Decks von anderen Nutzern auf das Smartphone herunter geladen werden. Auf diese zuletzt genannten Funktionen werden wir in den Besonderheiten genauer eingehen.

Neben der Rangliste gibt es auch noch einige Statistiken in unserer App, wie zum Beispiel die Anzahl der gepsielten Spiele und die dabei gewonnen und verlorenen Spiele für die verschiedenen Spielmodi. Diese werden mit Hilfe der Bibliothek MPAndroidCharts als Piechart dargestellt und werden nach jedem bis zum Ende durchgespielten Spiel aktualisiert. Ein Bild davon gibt es in Abbildung 6.7.

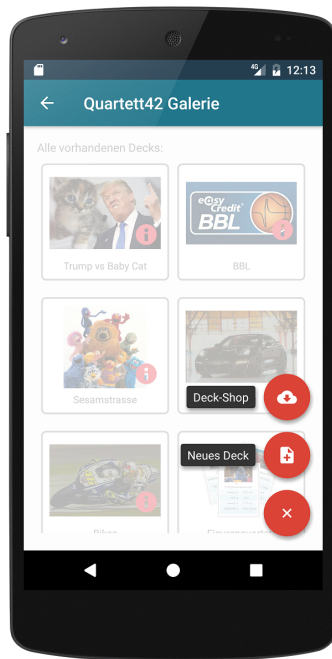


Abbildung 5.6: Die Galerie mit allen heruntergeladenen Decks und ein Teil ihrer Funktionen



Abbildung 5.7: Die Ansicht der Statistiken

### 5.2 Architektur

TODO

- ein paar Einleitungssätze - Datenmodell aus Präsentation kopieren und erläutern, was besonders ist (auf Speicherung mit JSON eingehen) - Klassen-/Activity-Modell aus Präsentation kopieren - vielleicht ein paar Sätze zu allgemeinem Vorgehen und Aufteilung??

### 5.3 Besonderheiten

Im Vergleich zu anderen Quartett Apps gibt es bei unserer Quartett42 App, neben den verschiedenen Spielmodi und Decks, besonders zwei Funktionen, die so bisher noch nicht verfügbar waren. Diese sind zum einen unser Deckcreator und -editor und zum anderen der Deck Down- und Upload.

#### 5.3.1 Deckcreator und -editor

Der Deckcreator erlaubt das Erstellen neuer Decks oder das Bearbeiten vorhandener Decks. Dadurch kann jeder Spieler ein komplett neues eigenes Deck nach seinen Wünschen erstellen. Über die Galerie gelangt der Spieler in den Deckcreator. Dort muss er erst einmal allgemeine Angaben zu seinem gewünschten Deck angeben, wie in Abbildung 6.8 dargestellt. Dort muss ein Name für das Deck eingegeben werden, wobei der Creator ein Deck nur erstellt, wenn dieser Name nicht bereits vergeben ist. Beschreibung und Bild sind optional, wobei bei keinem angegebenen Bild ein Standardbild verwendet wird. Das Bild kann entweder aus der Fotogalerie des Smartphones gewählt werden oder direkt aufgenommen werden, wobei es in beiden Fällen direkt auf eine akzeptable Größe verkleinert wird. Zudem müssen eine beliebige Anzahl an Attributen festgelegt werden, und für jede Attribut, wann es gewinnt, und welche Einheit es hat. Hier müssen verschiedene Überprüfungen stattfinden. So darf kein Attribut zwei mal verwendet werden und es dürfen nirgends unerlaubte Zeichen oder leere Eingaben vorkommen.

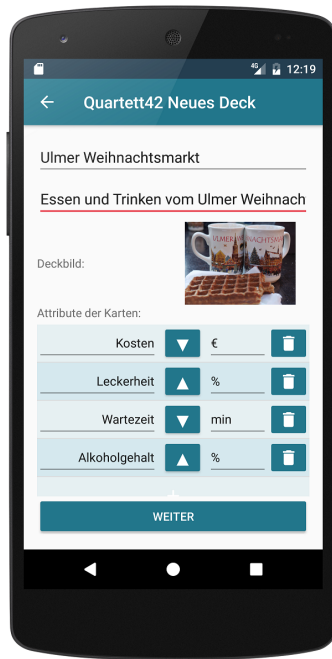


Abbildung 5.8: Erster Schritt im Deckcreator

Sind alle Eingaben korrekt, wird das Deck zwischen gespeichert und der Nutzer zum zweiten Schritt weiter geleitet.

Im zweiten Schritt geht es um die Erstellung einzelner Karten und deren Werte. Wenn der Benutzer ein bereits vorhandenes Deck bearbeiten will, gelangt er direkt in diesen Schritt. Ein Bild davon kann man in Abbildung 6.9 sehen. Für jede Karte muss ein Name eingegeben werden, welcher pro Deck wieder nur einmal vorkommen darf. Zudem kann eine beliebige Anzahl an Bildern wie beim Deckbild und dazu passende Beschreibungen angegeben werden. Für jedes Attribut der Karte muss ein Wert angegeben werden. Auch hierbei muss wieder alles auf gültige Eingaben überprüft werden und es dürfen keine leeren Eingaben vorkommen. Der Spieler kann jederzeit eine neue Karte hinzufügen und eine alte Karte löschen. Zudem kann er zwischen allen Karten hin und her wechseln. Dabei wird das Deck bei jedem Wechsel zwischengespeichert. Damit ein Deck spielbar ist, muss es mindestens zwei Karten besitzen. Ist der Nutzer fertig mit dem Erstellen oder Bearbeiten eines Decks, kann er es speichern und ansehen oder spielen. Zudem

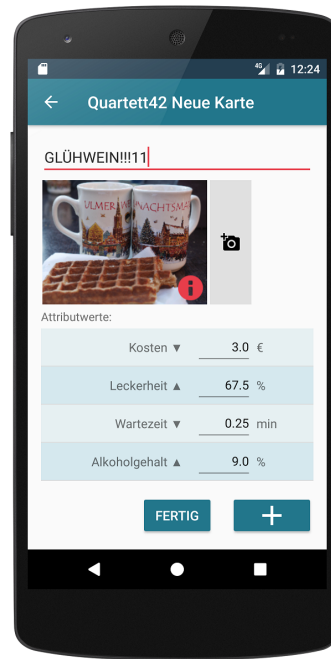


Abbildung 5.9: Zweiter Schritt im Deckcreator

besteht die Möglichkeit, den Erstellvorgang zu unterbrechen und zu einer anderen Zeit fortzusetzen.

### 5.3.2 Down- und Upload von Decks

Über den Deckstore können neue Decks runter und hoch geladen werden. Das ermöglicht das Teilen von selbst erstellten Decks mit anderen und führt dazu, dass immer wieder neue Decks herunter geladen werden können. Die Speicherung der Decks findet auf einem Server des Institutes für Datenbank und Informationssysteme der Universität Ulm statt. Die Daten Decks werden dabei als JSON-Strings gespeichert.

Über die Galerie gelangt man in den Deckstore, in welchem dem Spieler alle Decks aus dem Deckstore angezeigt werden, welche er noch nicht selbst auf sein Smartphone herunter geladen hat. Diese erfragt die Anwendung durch einen Http-Request an den Server, welcher eine Liste alle auf dem Server vorhandenen Decks zurück liefert. Zudem wird für jedes Deck noch das Deckbild und die Deckbeschreibung herunter geladen und gecached. Außerdem erhält der Nutzer beim Starten der App eine Notifikation



in der Statusleiste, falls neue Decks im Deckstore verfügbar sind. Die Darstellung im Deckstore erfolgt wieder über den Grid-View-Adapter, ähnlich zu Abbildung 6.6. Der Benutzer kann nun ein Deck auswählen, welches er herunterladen möchte. Der Nutzer sieht während dem gesamten Ladevorgang einen Fortschrittsbalken, welcher den Fortschritt in Prozent berechnet und darstellt. Für das Deck wird dann zuerst die allgemeine Deckinformation heruntergeladen sowie eine Liste aller Karten. Dann wird jede einzelne Karte heruntergeladen und für jede Karte alle dazugehörigen Bilder und Werte. Für jede dieser Daten wird ein Http-Request an den Server gesendet, welcher die Daten in Form eines JSON-Strings zurück gibt. Da nicht nur unsere Anwendung sondern mehrere Anwendungen Decks auf den Server hochladen können, welche nicht unbedingt formal korrekt sein können, wird in jedem Schritt überprüft, ob das Deck alle Anforderungen erfüllt. Dazu gehören zum Beispiel eine Mindestanzahl an Karten und Attributen, keine unerlaubten Zeichen und leere Angaben sowie keine falschen Bilddateien. Letzteres wird durch ein Standardbild ersetzt, bei allen anderen Fehlern wird der Download abgebrochen, um unnötige Wartezeiten zu vermeiden. Bilder, die zu groß sind, werden automatisch verkleinert. Nach dem vollständigen Download aller Daten und der Kontrolle wird das Deck zusammen gebaut und in den lokalen Speicher gespeichert. Hierbei wird bevorzugt versucht, die Daten auf einem externen Speicher zu speichern, um nicht den internen Speicher zu belasten. Eine Grafik, wie der Download funktioniert, sieht man in Abbildung 6.10.

In der Galerie hat der Benutzer die Möglichkeit, ein Deck direkt auf den Server hochzuladen. Zuerst wird durch eine Anfrage an den Server überprüft, ob das Deck schon im Deckstore vorhanden ist. Ist dies der Fall, kann das selbe Deck nicht erneut hochgeladen werden. Fall nicht, bekommt der Benutzer wieder eine Ladeanzeige mit Fortschrittsbalken zu sehen. Bevor das Deck hochgeladen wird, wird auch dieses zur Sicherheit auf Fehler überprüft, welche aber im Normalfall dank der Fehlerüberprüfung bei der Deckerstellung nicht vorkommen dürfen. Dann wird das Deck in viele einzelne JSON-Strings zerlegt und dem Server über einen Http-Request das Deck mit seinen Informationen bekannt gegeben. Danach wird wie beim Download, jede Karte und mit ihm seine Werte Werte und Bilder als JSON-String über einen extra Http-Request gesendet, wobei die Bilder in einen Base64-String konvertiert und versendet werden. Nach dem vollständigen Upload

## *5 Implementierung*

ist das Deck für alle Benutzer über den Deckstore verfügbar. Eine Grafik, wie der Upload funktioniert, sieht man in Abbildung 6.10. Sollte der Benutzer keine Internetverbindung, wird sowohl der Download als auch der Upload abgebrochen.

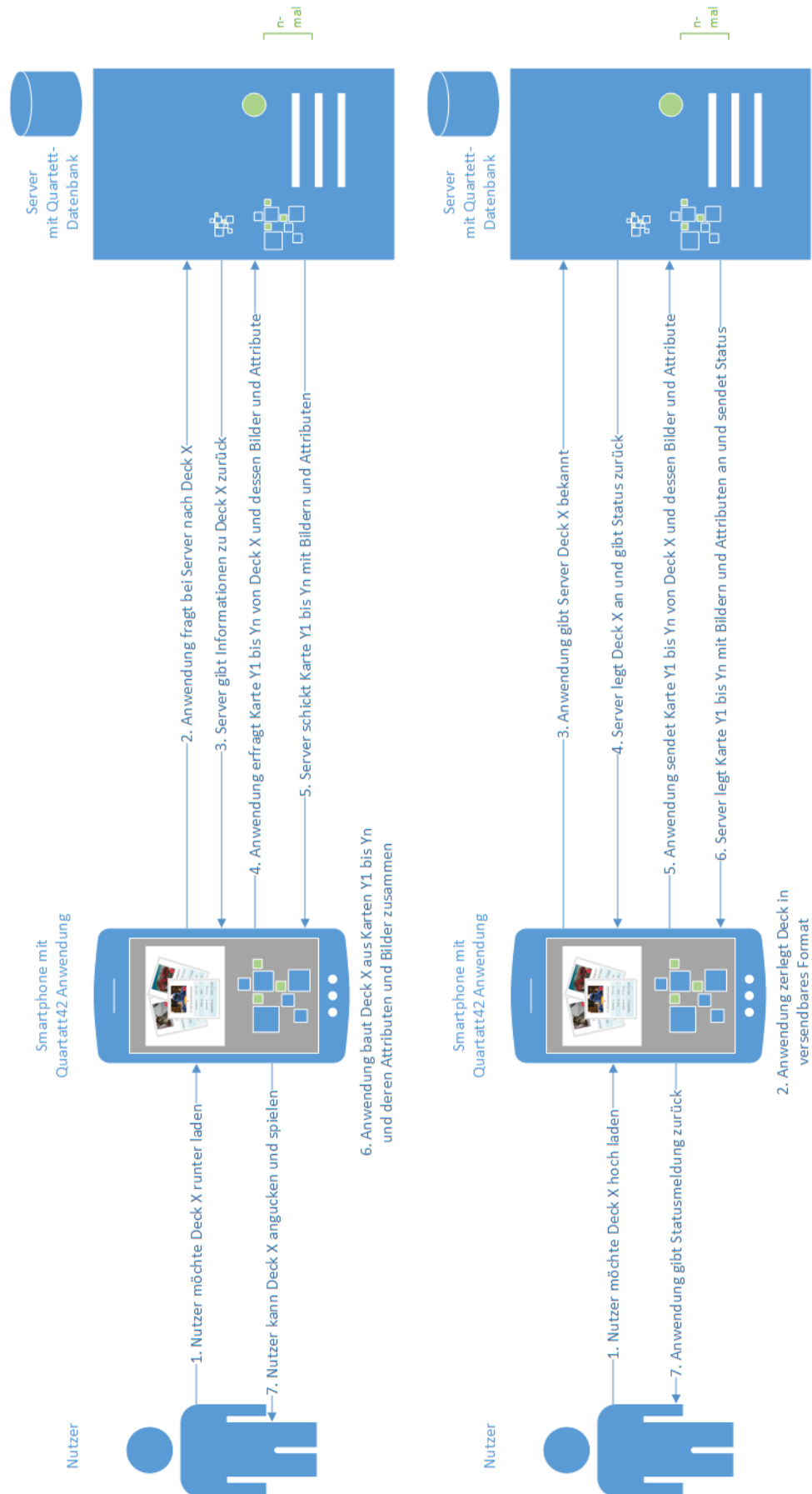


Abbildung 5.10: Links: Downloadmodell, rechts: Uploadmodell

## **5.4 Schwierigkeiten während der Implementierung**

TODO

Wie in Präsentation

# 6

## **Anforderungsabgleich**

### **6.1 Funktionale Anforderungen**

### **6.2 Nicht Funktionale Anforderungen**



# 7

## **Zusammenfassung und Ausblick**

- Zusammenfassung: gute App geworden und wir haben viel gelernt ... - Ausblick was die App angeht: App eigentlich fertig aber könnte an manchen Stellen noch optimiert werden (Design, weitere Funktionen,...) - Ausblick was das Team angeht: erlerntes Wissen in das Entwickeln neuer Apps umsetzen







## Quelltexte

In diesem Anhang sind einige wichtige Quelltexte aufgeführt.

```
1 public class Hello {  
2     public static void main(String[] args) {  
3         System.out.println("Hello World");  
4     }  
5 }
```

Listing A.1: Zeilencode



# Abbildungsverzeichnis

2.1	Android Zustandsmodell . . . . .	4
5.1	first figure . . . . .	11
5.2	second figure . . . . .	11
5.3	first figure . . . . .	12
5.4	second figure . . . . .	12
5.5	first figure . . . . .	12
5.6	second figure . . . . .	12
6.1	Das Hauptmenü der Quartett42 App . . . . .	13
6.2	Das Einstellungsmenü der Quartett42 App . . . . .	14
6.3	Kartenansicht während eines laufenden Spiels . . . . .	15
6.4	Kartenvergleich nach jedem Zug . . . . .	16
6.5	Die Rangliste der Quartett42 App . . . . .	17
6.6	Die Galerie mit allen heruntergeladenen Decks und ein Teil ihrer Funktionen	19
6.7	Die Ansicht der Statistiken . . . . .	19
6.8	Erster Schritt im Deckcreator . . . . .	21
6.9	Zweiter Schritt im Deckcreator . . . . .	22
6.10	Links: Downloadmodell, rechts: Uploadmodell . . . . .	25