

Exercice TEI Header

2016

Dans cet exercice, nous allons créer un en-tête basique pour une de nos transcriptions: il s'agit ici d'explorer les possibilités offertes par la TEI pour fournir les métadonnées concernant le document à éditer.

1 La description de fichier (<fileDesc>)

Pour le moment, votre en-tête TEI présente des informations minimales. Nous allons maintenant essayer de mieux renseigner la description de fichier.

Donner un titre à votre édition Dans <titleStmt>, donnez un titre et un sous-titre à votre édition.

Fournir les mentions de responsabilité Toujours à l'intérieur de <titleStmt>, renseignez maintenant l'éditeur (on dira pour l'exercice qu'il s'agit des Archives Nationales), renseignez le transcripteur (on dira ici que c'est vous).

Indications sur le financement du projet Comme votre édition est financée par le Ministère de Culture, vous voulez l'indiquer.

Renseigner les mentions de publication Vous allez maintenant renseigner la mention de publication avec <publicationStmt>. Observez à quel endroit le schéma vous permet d'ajouter cet élément. Donnez ici une date de publication, et un responsable de la publication (disons la Bibliothèque nationale de France).

Description de la source La description de la source avec <sourceDesc> est obligatoire dans un fichier TEI. Pour le moment, il suffit de garder la description déjà fournie et balisée avec un seul <p>. Nous revenons sur cela à la fin de l'exercice.

2 La description de l'encodage (<encodingDesc>)

Nous allons maintenant essayer de fournir des indications sur l'encodage du fichier.

Fournir un élément <encodingDesc> Ajoutez à votre fichier un élément <encodingDesc> après <fileDesc>.

Observer les éléments disponibles dans <encodingDesc> Dans <encodingDesc>, plusieurs sous-éléments sont disponibles pour indiquer la manière dont le texte est encodé. Positionnez-vous à l'intérieur de <encodingDesc> et tapez < pour observer les éléments disponibles, et parcourez les.

Donner des indications éditoriales Nous voulons fournir des indications sur nos pratiques éditoriales avec <editorialDecl>. Observez à nouveau les sous-éléments disponibles. Nous nous contenterons de les donner en texte libre avec <p>.

3 Indication sur les révisions

Au fur et à mesure de votre édition, il pourrait être utile de renseigner l'historique des révisions apportées à votre fichier.

Ajouter un élément sur les révisions Après <encodingDesc>, ajoutez maintenant un élément <revisionDesc>

Indiquer la création du fichier Dans l'élément <revisionDesc>, essayez d'indiquer la date de création du fichier et de fournir une date.

4 Description du manuscrit

Maintenant, revenons à la description de notre source manuscrite. On peut mieux structurer la description fournie, à fin de permettre des recherches plus précises, genre ‘codicologie quantitative’...

- Remplacez le `<p>` dans votre `<sourceDesc>` par un `<msDesc>`. Tout devient rouge, bien sur. Sélectionnez tout le texte et tapez CTRL-MAJ-, (virgule): le texte existant reste disponible dans un commentaire, et nous pourrions extraire les phrases utiles pour notre encodage en faisant copier-coller.
- Comme avant, tapez un chevron pour voir quels éléments sont disponibles à l’intérieur de votre `msDesc`. Il faut commencer par un `<msIdentifier>` qui, dans notre cas contiendra la mention des Archives (`<institution>`) et la cote du manuscrit (`<idno>`)
- Continuez de la même manière. Vous devrez ajouter un `<physDesc>` contenant un `<objectDesc>` ; ce dernier serait composé d’un `<supportDesc>`, qui contient des informations concernant le support (`<support>`) lui même et sa taille (`<extent>`, `<dimensions>`, regroupant `<height>` et `<width>`). Il pourrait être complété par un `<handDesc>` pour décrire la mode d’écriture (encre).
- Vous n’êtes pas obligé.e d’ajouter un `<msContents>`, mais c’est conseillé: vous pourrez simplement copier le titre du `<titleStmt>` ou le simplifier ‘Testament d’un poilu’