

Ingénieur, Chercheur, Chef de projets

Expériences professionnelles

2015 – 2016 : Chef de projets numérique, Sciences Po pour la ComUE USPC

- Chef de projet d'un marché public de conception d'une plateforme de la rédaction du cahier des charges au suivi des procédures juridiques (appel d'offre et procédure négociée)
- Organisation de journées professionnelles et animation d'un réseau
- Mise en place d'une bibliothèque numérique commune

2012 – 2015 : Organisation d'événements artistiques et enseignements

- Responsable de l'organisation de rencontres internationales de danse (Asso Movidé)
- Enseignement de la danse, de la gymnastique et assistance à la direction d'ateliers thérapeutiques
- Danseuse interprète et chorégraphe assistante (Cies Tangible, Corps Pluriel, Movidé)

2009 – 2012 : Chef de projets numérique et expert, Bibliothèque Nationale de France

- Chef de projet d'un marché public de conversion texte des documents (Alto, Epub)
- Membre de l'équipe numérisation, au sein du département de la conservation
- Expert OCR (Optical Character Recognition) pour tous les marchés de numérisation
- Chef de projet sur les projets de recherche : Digidoc (ANR), Impact (Europe), Quaero (OSEO), Ozalid (FUI12, pôle de compétitivité)
- Direction d'une thèse sur la sélection des ouvrages à numériser
- Encadrements ponctuels
- Organisation de colloques

2000 – 2009 : Ingénieur de recherche chez Solystic, production de machines de tri postal

- Membre de l'équipe OCR qui produit les logiciels de reconnaissance d'adresse sur le courrier
- Développement en C, élaboration de nouvelles méthodes de reconnaissance, d'apprentissage, de classification et de décision pour la reconnaissance manuscrite et dactylographiée : OCR
- Direction d'une thèse en fusion de données qui s'appuie sur la théorie des fonctions de croyance.
- Dépôt d'un brevet en France (2006) et en Europe (2007).

Formation

2014	Master en arts – thérapies spécialité danse , Université Paris 5 Descartes
1999	Thèse en contrôle des systèmes (mathématiques et informatique), UTC <ul style="list-style-type: none">– Logique Floue, Fusion de données, systèmes dynamique et répartis– Enseignements : mathématiques, informatique, statistiques, traitement de l'image
1995	Ingénieur génie informatique, Université de Technologie de Compiègne (UTC) <ul style="list-style-type: none">– Traitement de données, de l'image et du signal, mathématiques appliquées

Autres activités

- Chercheur associé Laboratoire TEC (Techniques et Enjeux du Corps) Université Paris Descartes
- Enseignement, animation danse et gymnastique
- Organisation d'événements (2013 à 2016)
- Danseuse et performeuse pour la Compagnie Tangible

Autres compétences

- Anglais courant (TOEIC 885) ; Allemand lu, parlé, écrit
- Informatique : très bonne maîtrise
- Formée aux premiers secours
- Formée à la communication non violente