# Académie impériale de musique. *Dom Juan* [extrait].

(…) *Don Juan* n'est pas mort, à la vérité, mais il est languissant ; il traîne, il voit peu de monde : son Vésuve va beaucoup mieux, il ne donne plus tant de fumée ; il n'y a que sues acteurs qui vont de plus mal en plus mal. Je ne sais quel journal, en annonçant mardi dernier cet opéra, avait fait une plaisante bévue : à la liste des acteurs qui jouaient réellement dans *Don Juan*, il avait ajouté celle des acteurs qui auraient dû y jouer dans la nouveauté. Si jamais l'administration s'avisait de jouer au public ce tour-là, et de faire tout-à-coup représenter *Don Juan* par tous les premiers sujets, il arriverait ce qui est arrivé aux Comédiens Français, il y a un an, lorsqu'ils ont fait une nouvelle toilette aux *Femmes savantes*: la recette serait quadruplée. (…)