title : Journal de l’Empire (1807-09-16), Théâtre impérial de l’Opéra comique, Débuts de madame Belmont.

creator : Julien-Louis Geoffroy

editor : OBVIL

copyeditor : Camille Fréjaville (OCR et stylage sémantique)

publisher : Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL

issued : 2016

idno : http://obvil.paris-sorbonne.fr/corpus/journaldelempire/1807/operacomique/debutsmadamebelmont

source : Journal de l’Empire, Paris, Lenormant, Mercredi 16 septembre 1807.

created : 1807

language : fre

# Théâtre impérial de l’Opéra Comique. Aline, reine de Golconde, pour le début de madame Belmont [extrait].

[dernier §] La débutante a été bien secondée par tous les acteurs qui jouaient avec elle : la représentation a fait beaucoup de plaisir. À la fin, on a demandé madame Belmont avec transport : elle a paru au milieu des applaudissements de toute la salle. Les théâtres voisins ont profité ce jour-là du rebut de Feydeau : Le Théâtre Français n’avait pas entrepris de combattre, par une diversion, l’enthousiasme général, en offrant au public l’appât d’une de ses pièces qui attirent la foule ; il s’était condamné d’avance à la solitude, et à un de ces spectacles que l’on donne quand on ne veut avoir personne : il n’a pas essayé d’opposer à madame Belmont Mlle Georges, qui la veille s’était surpassée dans le rôle de Phèdre, où elle avait obtenu un succès prodigieux. Le jour du début de madame Belmont, on donnait *L’École des Femmes*; pièce qui probablement n’aura point eu d’autres spectateurs que ceux qu’on n’aura pas reçus à Feydeau au nombre des élus.