# Théâtre Français. *Philoctète* [extrait].

(…) Cette tragédie a été suivie d'*Amphitryon*. M. Arnaud a terminé ses débuts de la manière la plus satisfaisante par le rôle de Sosie, où il a déployé toutes les qualités d'un excellent valet de comédie. Cet acteur, qui possède tout son répertoire, remarquable d'ailleurs par le bon ton et le goût sage qui caractérisent son jeu, paraît devoir être utile et même nécessaire à la scène française, surtout dans le moment présent, lorsque l'acteur qui nous consolait de Préville, est appelé à d'autres fonctions, et lorsque son collègue, à la comédie, dans l'emploi de valets, se trouve, à la fin d'une longue carrière, avoir grand besoin de repos. (...)