# Théâtre Français. *L'Orphelin de la Chine*, pour les débuts de Mlle Maillard.

(…) *L'Orphelin de la Chine* a été suivi des *Folies amoureuses*, petite comédie très convenablement placée à la suite de nos grandes tragédies, qui ne sont aussi la plupart que des folies amoureuses d'un ordre plus relevé. Mlle Bourgoin a repris, dans cette pièce, le rôle d'Agathe, qu'elle ne doit jamais quitter, parce qu'elle le joue avec toute la grâce et toute la finesse possible. Mlle Emilie Contat a fait beaucoup de plaisir dans celui de la soubrette : elle y met une gaieté vive et franche. Cette actrice excelle dans les rôles où il faut du naturel et de la rondeur, elle rend avec une vérité parfaite, les servantes de Molière, et s'est fait dernièrement beaucoup d'honneur par a manière dont elle a joué Dorine dans *Le Tartuffe*.