title : Journal de l’Empire (1809-02-03), Théâtre français, *George Dandin*.

creator : Julien-Louis Geoffroy

editor : OBVIL

copyeditor : Charlotte Dias (OCR et stylage sémantique)

publisher : Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL

issued : 2016

idno : http://obvil.paris-sorbonne.fr/corpus/journaldelempire/1809/theatrefrancais/george-dandin

source : Journal de l’Empire, Paris, Lenormant, 3 février 1809.

created : 1809

language : fre

# […] Au rédacteur.

Monsieur,

Je me rappelle avoir lu dans l’un de vos Feuilletons un éloge du bon goût des habitants de la ville de Rouen. Vous les avez félicités du bonheur qu’ils ont de voir représenter souvent, sur leur théâtre, les ouvrages de Molière. Vous apprendrez sans doute avec peine que la comédie de *George Dandin* est complètement tombée à la représentation qu’on en a donné le 26 de ce mois. En vain quelques vieux amateurs, bien ridicules sans doute, se sont opposés au torrent, les sifflets ont fait justice des grossièretés dont cette pièce est remplie. Mais en revanche, des comédies sentimentales, des drames mal conduits, mal écrits ; des opéras comiques où la rose, le cœur et le bonheur se trouvent à chaque vers, excitent les transports les plus unanimes. Notre public, en un mot ne veut plus de gaieté : il la trouve du plus mauvais ton ; il n’aime que les comédies où il pleure, que les mélodrames où l’on rit, et les opéras, soi-disant comiques, où l’on s’ennuie avec décence.

Je vous invite à consigner cet avis dans votre Journal. Il prouvera que la foule des jeunes habitués des coulisses du théâtre de Rouen s’est montrée plus sévère que Louis XIV et sa cour, et que la pureté du goût de ces Messieurs ne peut être comparée qu’à la longueur et à la chasteté de leurs oreilles.

J’ai l’honneur d’être, etc. […]