title : Journal de l’Empire (1809-03-03), Théâtre français, *L’Avare*.

creator : Julien-Louis Geoffroy

editor : OBVIL

copyeditor : Charlotte Dias (OCR et stylage sémantique)

publisher : Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL

issued : 2016

idno : http://obvil.paris-sorbonne.fr/corpus/journaldelempire/1809/theatrefrancais/avare

source : Journal de l’Empire, Paris, Lenormant, 3 mars 1809.

created : 1809

language : fre

# […] Théâtre Français. *L’Avare* et *Crispin*.

Il n’y a plus d’avares ; s’il y en a, ils ne vont point à la comédie. Cependant, comme l’avarice est un vice du cœur humain, la pièce où ce vice est peint avec une vérité si comique, n’en est pas moins un chef-d’œuvre, quoique personne n’aille le voir. Je ne blâme donc pas les comédiens de le donner ; mais ils devraient le mieux monter, par respect pour Molière. Puisque ce sont les acteurs qui font valoir les pièces, les premiers sujets devraient se faire un point d’honneur de contribuer au succès d’un des meilleurs ouvrages du père de la comédie, et ne pas réserver exclusivement leurs talents pour le marivaudage moderne. […]