title : Journal de l’Empire (1810-08-08), Théâtre français, *Les Femmes savantes*.

creator : Julien-Louis Geoffroy

editor : OBVIL

copyeditor : Camille Fréjaville (OCR et stylage sémantique)

publisher : Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL

issued : 2016

idno : http://obvil.paris-sorbonne.fr/corpus/journaldelempire/1810/theatrefrancais/femmessavantes

source : Journal de l’Empire, Paris, Lenormant, Mercredi 8 août 1810.

created : 1810

language : fre

# Théâtre français. *Les Femmes savantes* [extrait].

La morgue et le pédantisme d’Armande ne pouvaient pas être saisis d’abord par une actrice qui a autant de naturel et d’abandon que Mlle Leverd ; mais une habile comédienne vient à bout de tout : Mlle Leverd ; mais une habile comédienne vient à bout de tout : Mlle Leverd joue à présent le rôle d’Armande comme s’il était dans son caractère. Mlle Mars est toujours sur son terrain dans celui de Henriette ; elle est dans son emploi, et le rôle n’a rien de nouveau que les grâces toutes fraîches qu’elle y met chaque fois qu’elle le joue. Grandmesnil jouit de quelques moments de repos que son âge et la saison réclament ; il ne faut pas les lui envier : sachons lui sacrifier quelquefois notre plaisir, afin qu’il puisse nous en donner encore. Vigny a joué en sa place le rôle de Chrysale, sans doute avec moins d’effet comique, mais d’une manière très satisfaisante, et qui ne laisserait presque rien à désirer si Grandmesnil ne nous avait point gâtés. Mlle Demerson est très comique dans le petit rôle de Martine ; Saint-Fal, qui a remplacé Fleury dans celui de Clitandre, a joué en acteur sage qui a de l’aplomb, et sent bien ce qu’il dit. Mlle Mézerai est très bonne dans Philaminte, et les défauts même qu’on lui reproche dans d’autres rôles, deviennent des qualités dans celui d’autre femme arrogante et impérieuse. J’encourage tous les acteurs de mon mieux pour qu’ils continuent de jouer cette excellente comédie de Molière, où il y a des idées si injustes et si saines, et qui si longtemps avait été abandonnée et déshonorée.