1. Théâtre Français. Début de M. Baudier dans *Les Femmes savantes* et *Le Barbier de Séville* [extraits].

(…) M. Baudrier a de belles qualités physiques, belles qualités physiques, belle taille, belle figure : pour l'emploi des financiers et des manteaux, il y a du superflu dans toutes ces beautés-là ; une physionomie théâtrale vaut mieux qu'un beau visage. Le débutant a déjà paru dans La Métromanie, dans Les Fausses Confidences ; il a joué hier le Chrysalde des Femmes Savantes, Bartholo dans Le Barbier de Séville. C'est un acteur sensé, raisonnable, intelligent ; mais un peu froid : la verve et la comique lui manquent ; sa chaleur est factice, et ce n'est que par des grimaces qu'il donne quelque mouvement à sa figure. Son organe est mou et n'a point assez de mordant. (…)

Geoffroy.