# Théâtre Français. *L'Avare* [extraits].

M. Baudrier a débuté dans cette pièce ; il y fait beaucoup d'efforts et de cris ; il se bat les flancs, gesticule beaucoup ; mais cette chaleur factice ne le rend que plus froid. Cet acteur manque de verve et de comique ; il a du sens et de l'intelligence : je le crois meilleur pour les financiers que pour les rôles à manteaux.

L'Avare avait attiré peu de monde : le mauvais goût confond avec la farce l'excellent comique de cette pièce. Les acteurs se plaisent aussi à outrer ce comique ; et vers le dénouement, Harpagon et maître Jacques oubliant absolument et le public et leurs rôles, s'amusent trop longtemps à éteindre et à rallumer les bougies : c'est déshonorer Molière. (…)

Geoffroy.