# Théâtre Français. *L'Avare*.

Cartigny jouait dans cette pièce le rôle de Maître-Jacques en l'absence de Michot. Il y a longtemps que je n'ai parlé de ce pensionnaire qui joue souvent, et j'ai le plaisir de pouvoir assurer que depuis quelque temps ses progrès sont sensibles. Sa physionomie devient plus expressive et plus mobile ; son jeu s'anime, il prend de la force comique. Il a joué dernièrement quelques grands rôles, tels que Scapin, et Sosie d'une manière satisfaisante : ce succès doit l'encourager au travail. Son camarade Faure a aussi son mérite ; je crois qu'il est à peu près ce qu'il sera, et qu'il ne peut pas plus gère acquérir ; il a de la grosse gaieté qui fait rire, et cela n'est pas à dédaigner ; il réussit assez bien dans les caricatures. Boileau a dit :

Le style le moins noble a pourtant sa noblesse.

Il en est de même du rôle le plus chargé : il envisage encore une sorte de noblesse que Faure n'a pas toujours soin d'y mettre. Mlle Desbrosses s'est extrêmement distinguée dans le rôle de Frosine, qu'elle a joué avec beaucoup de chaleur, de finesse et de verve.

Geoffroy.