

Patrick LATOUR

Conservateur en chef des bibliothèques

ADRESSE PROFESSIONNELLE

Bibliothèque Mazarine

Palais de l'Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris

Téléphone : 33 (0)1 44 41 44 73

Courriel : Patrick.Latour@Bibliotheque-Mazarine.fr

Né le 26 avril 1968 à Tours (37)

Conservateur à la Bibliothèque Mazarine depuis 1993 ; actuellement adjoint du directeur, responsable des manuscrits et des archives et chargé du suivi des éditions électroniques en TEI.

Dans ce cadre, j'assure le signalement en XML/EAD des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine dans CALAMe et participe aux instances nationales (Comex et groupe de travail) coordonnant l'usage de l'« EAD en bibliothèque ».

D'autre part, j'encadre et assure le suivi de l'encodage en XML/TEI de plusieurs manuscrits de la Bibliothèque Mazarine :

- l'inventaire après-décès de la bibliothèque du cardinal Mazarin (Bibliothèque Mazarine, Ms 4109-4111) depuis le début de ce projet réalisé en partenariat avec l'Equipex Biblissima ; une première version de l'édition électronique de l'inventaire (sans les localisations) est publiée dans la collection Thecae (Corpus d'inventaires anciens de livres manuscrits et imprimés) des Presses universitaires de Caen (<https://www.unicaen.fr/services/puc/sources/mazarin/accueil>).
- l'inventaire après-décès du cardinal de Richelieu (Bibliothèque Mazarine Ms 4270-4271).
- Le registre des séances de la Société des Amis des Noirs, première société abolitionniste française (Ant Ms 13)

Dans le cadre du projet e-NDP (<https://lamop.hypotheses.org/6821>), la Bibliothèque Mazarine est amené à participer à l'édition des registres capitulaires et à diriger directement l'édition en XML/TEI de l'inventaire de la bibliothèque du chapitre.

J'ai enfin assuré l'organisation et l'animation de l'école d'été organisée en juillet 2019 par la Bibliothèque Mazarine « Décrire, reconstituer, explorer les bibliothèques de la première modernité » qui a accueilli une douzaine d'étudiants et chercheurs européens en leur proposant une initiation et mise en pratique des méthodologies pour le traitement numérique en XML/TEI des sources catalographiques de la première modernité (XVIe-XVIIIe siècle).

Bibliographie sélective :

« Donné et dédié. Image et réalité du mécénat littéraire de Mazarin en 1643-1644 », dans *L'écrivain et ses institutions. Travaux de littérature*, vol. XIX, Genève Droz, 2006.

« Périodiques savants et bibliothèques à Paris au XVIIIe siècle », dans « Les journaux savants dans l'Europe moderne. Communication et construction des savoirs », *Archives internationales d'histoire des sciences*, vol. 63, n° 170-171 (juin-décembre 2013).

« Classements, classifications et catalogues à la Bibliothèque Mazarine des origines à nos jours », dans *Classer les archives et les bibliothèques. Mises en ordre et raisons classificatoires*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015

« Publier la bibliothèque : les catalogues de bibliothèque, instruments d'information des lecteurs ? », dans *L'annonce faite au lecteur*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2016 (L'atelier d'Érasme)

« Des métiers au service des savoirs », dans *Les métiers des bibliothèques*, Paris, Cercle de la librairie, 2017