



Madame, Monsieur,

Comme conservateur d'une bibliothèque patrimoniale en charge des manuscrits et archives, j'ai eu à coordonner ou coordonne actuellement diverses éditions XML/TEI de sources, essentiellement catalographiques mais aussi historiques ou littéraires, en collaboration avec divers partenaires (Biblissima, École nationale des chartes, pôle Humanités numériques de Caen). Je suis ainsi actuellement responsable des éditions de l'inventaire après décès de la bibliothèque de Mazarin et de celui de la bibliothèque de Richelieu (Thecae/Biblissima), du suivi de l'édition de l'inventaire de la bibliothèque du chapitre de Notre-Dame de Paris (projet e-NDP) et de l'édition du Registre de la Société des Amis des Noirs (partenariat avec le pôle Humanité numérique de Caen), projets à des stades de d'avancement variés. Formé initialement au CESR, je ne me cantonne pas à une supervision scientifique et administrative mais pratique aussi « directement » la TEI...

Ces projets sont par ailleurs sans doute appelés à se multiplier compte-tenu des évolutions récentes d'organisation des services documentaires de l'Institut de France prévoyant le rapprochement des deux bibliothèques (Institut et Mazarine) sous une même autorité et une intensification des partenariats scientifiques, de la valorisation des collections et des données, et de la médiation culturelle

Votre offre de formation entre parfaitement en résonnance avec les missions et les interrogations que ma collègue Gina Mars et moi avons, notamment en ce qui concerne les liens aux référentiels (cruciaux dans le cadre de projets bibliographiques) et le contrôle qualité. C'est pourquoi, j'espère que notre candidature pourra être prise en considération.

Avec mes meilleurs sentiments

Patrick Latour  
Conservateur en chef, chargé des  
manuscrits et archives