



Née le 14 juin 1985
Permis B, véhicule personnel

Contact

Appartement 5
11 rue Dabilly
37 000 TOURS

TÉLÉPHONE :
06 81 69 13 30

E-MAIL :
alallain@wanadoo.fr

Langues

Anglais (lu et écrit)
Latin
Allemand (notions scolaires)

Centres d'intérêts

Dessin, peinture (aquarelle et acrylique)
Photographie
Natation, VTT, roller
Voyages

ANNE-LAURE ALLAIN

Ingénieure de données

PARCOURS PROFESSIONNEL

 **Ingénieure d'études en traitement et analyse de sources historiques et culturelles** | Nov. 2019 – fév. 2021

Bibliothèques virtuelles humanistes, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours)

- Suivi du projet BiRayMa, campagne de numérisation de 58 ouvrages de la bibliothèque de Raymond Marcel (CollEx-Persée)
- Contrôle qualité et dialogue avec le prestataire
- Analyse des sources et établissement des notices descriptives
- Coopération avec les bibliothèques partenaires
- Création et relecture des sommaires
- Suivi et intégration des mises à jour des textes de la base TEI Epistemon

 **Documentaliste scientifique** | Juin 2018 - août 2019

MMi, entreprise spécialisée dans la création de données numériques sur la botanique et la biodiversité (Tours)

- Suivi et accompagnement des clients (parcs, jardinerie, etc.) dans leurs projets (« Balades digitales », contenu de sites web)
- Recherche d'informations et intégration dans la base de données
- Recherche et mise en place d'un outil de gestion de la photothèque, (établissement de métadonnées et optimisation du corpus)
- Réalisation de supports de formation pour les experts

 **Assistante ingénieure puis ingénieure d'études chargée de ressources documentaires** | Mars 13 - mai 17 et déc. 17 - avril 18

Catalogues Régionaux des Incunables Informatisés (Ministère de la Culture, Equipex Biblissima, CESR)

- Création de notices et saisie des données d'exemplaires dans Koha à partir des *Catalogues régionaux des incunables*
- Contrôle des notices, corrections et normalisation des données
- Alignement des données d'autorités et de localisation des ouvrages.
- Rédaction de comptes rendus et de bilans. Présentations orales des travaux
- Dialogue avec les partenaires
- Suivi de projet
- Préparation et animation de l'école d'été « Les incunables, de l'invention de Gutenberg à la révolution numérique » (Orléans, du 7 au 11 juillet 2015)
- Formations de collègues et réalisation de supports

 **Documentaliste** | Mars - mai 2012, nov. - déc. 2012 et janv. 2013

Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, Tours

- Indexation d'actes de colloque, revues et livres en anglais pour une base bibliographique sur l'alimentation

 **Bibliothécaire** | Sept. à déc. 2011

Mission de rétroconversion pour SAFIG au SCD de l'université de Tours

- Interrogation du SUDOC, vérification ou création de notices puis exemplarisation dans le SIGB

 **Adjointe de bibliothèque** | Sept. 2010 à juin 2011

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance à Tours

- Lecture publique et équipement
- Création dans le SUDOC de notices d'ouvrages du XVI^e s. numérisés par les Bibliothèques Virtuelles Humanistes

FORMATION

- **2008 | Master 2 professionnalisant « Patrimoine écrit et édition numérique », CESR, Tours**
Formation aux enjeux actuels de la documentation et des nouvelles technologies (numérisation, encodage, catalogage, édition numérique, gestion de projet)
- **2007 | Master 1 « Renaissance », Centre d'études supérieures de la Renaissance à Tours**
Mémoire d'histoire moderne retraçant l'évolution foncière de la seigneurie de la Bourdaisière, propriété de Philibert Babou, financier de François I^{er} (sous la direction de Florence Alazard).
- **2006 | Licence d'histoire, Université François Rabelais de Tours**

GESTION & PILOTAGE

Gestion de projet et travail en équipe	<div></div>
Bon relationnel, accueil et renseignement d'utilisateurs ou de clients	<div></div>
Identification et recherche d'informations documentaires	<div></div>
Rédaction de comptes rendus, de documentation technique et de supports de formation	<div></div>
Recherche d'information et veille	<div></div>

TRAITEMENT DES DONNÉES

Pratique de l'UNIMARC, de l'ISBD et du catalogage du livre ancien	<div></div>
Connaissances en livre ancien et bibliographie matérielle	<div></div>
Pratique du vocabulaire TEI et connaissance théorique de l'EAD	<div></div>
Pratique des principaux référentiels d'autorités (BnF, CERL, IdRef, VIAF) et des catalogues en ligne (USTC, GW, BP16, etc.)	<div></div>
Connaissances en paléographie moderne et moyen français	<div></div>

INFORMATIQUE

Systèmes d'exploitation Windows, Mac et Linux	<div></div>
Maîtrise des formats HTML, XML, connaissance de base de JSON, XSLT et CSS	<div></div>
Pratique des logiciels Word, Excel et Powerpoint	<div></div>
Gestion de photographies (Digikam, Bridge) et droit des images	<div></div>
Pratique des logiciels d'édition multimédia (Photoshop, In-Design, Illustrator)	<div></div>
Pratique des SIGB Koha, Millennium, Horizon, Orphee	<div></div>

ARTICLES

- A.-L. ALLAIN, *Liste des ouvrages numérisés à la Bibliothèque municipale de Tours en 2020 (BiRayMa, CollEx)*, <https://bv.hypotheses.org/6205> (26/01/2021)
- A.-L. ALLAIN, *Explorez les données de Catalogues régionaux des Incunables dans le nouveau portail Biblissima*, <http://bv.hypotheses.org/3194> (20/04/2017)
- A.-L. ALLAIN, *Catalogues régionaux des incunables : CRI & CR2I en 2017, entre poursuite & aboutissement*, <http://bv.hypotheses.org/2844> (06/02/2017)
- A.-L. ALLAIN & L. MONNEAU, *Récit & bilan de l'École d'été "Les incunables, de l'invention de Gutenberg à la révolution numérique"*, <http://bv.hypotheses.org/2115> (28/08/2015)
- A.-L. ALLAIN, *De CR2I à CRIICO, passages de relais*, <http://bv.hypotheses.org/1418> (15/12/2014)