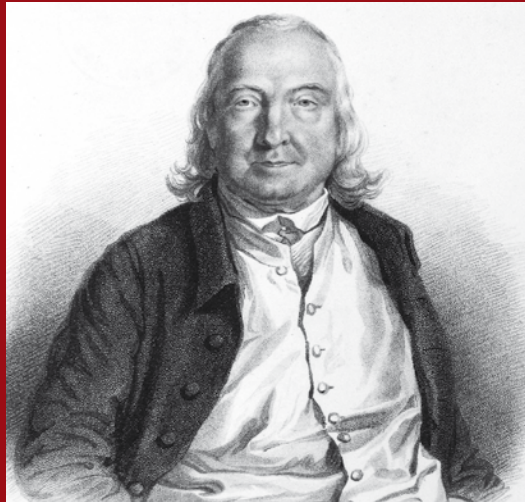


ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE-SUR-SEINE

Journée d'étude du 16 mars 2016



Jeremy Bentham (1748-1832).



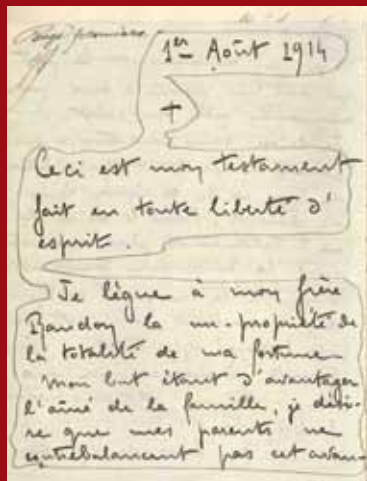
Entrée gratuite
dans la limite des places disponibles

Contact et inscriptions :
marie-francoise.limon@culture.gouv.fr

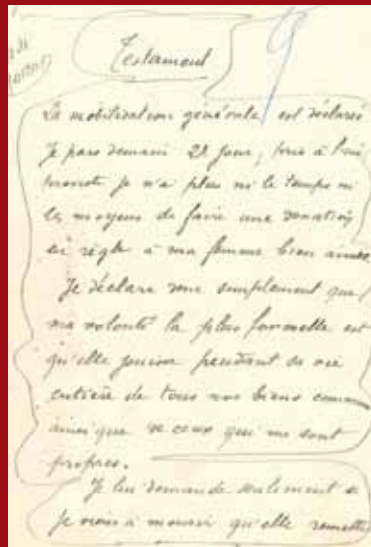
La journée a été préparée
par Emmanuelle de CHAMPS,
assistée de Marie-Cécile BOUJU,
Boris BOVE, Florence CLAUD, Catherine JUNGES, Françoise LEMAIRE,
Rosine LHEUREUX, Marie-Françoise LIMON-BONNET,
Julien LONGHI, Jean-François MOUFFLET,
Christine NOUGARET

Archives nationales
Auditorium
59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro ligne 13,
station Saint-Denis-Université



Testament d'Honoré de Châteauneuf-Randon,
déposé le 6 juillet 1915 (Arch. nat., MC/ET/LIX/1083).



Testament de Jules Louis Legeay,
déposé le 3 décembre 1921 (Arch. nat., MC/ET/LXXXIX/2431).



Conception, réalisation : Archives nationales - Pôle image.

Transcription collaborative et édition numérique de manuscrits : enjeux, outils et perspectives

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Journée d'étude du 16 mars 2016

Rassemblant monde de la recherche universitaire et institutions de conservation, cette journée a été conçue afin de permettre un état des lieux des pratiques du *crowdsourcing* appliqué au patrimoine manuscrit. Comme en témoigne le projet de transcription collaborative des testaments de poilus en cours d'élaboration, cette démarche suscite un intérêt croissant.

Elle a pour objet de réfléchir à ce que recouvrent les concepts de transcription collaborative et de programmes éditoriaux utilisant la *Text Encoding Initiative [TEI]*. En permettant le partage d'initiatives déjà existantes, qu'elles soient largement ouvertes ou réservées à des communautés plus restreintes, tant dans le monde anglo-saxon qu'en France, la journée d'étude prendra également le temps d'aborder les questions juridiques soulevées par ces projets.

9h30 **Accueil des participants**,
par Françoise BANAT-BERGER,
directrice des Archives nationales

Présentation des objectifs de la journée et du projet,
par Emmanuelle de CHAMPS,
laboratoire Agora,
université de Cergy-Pontoise

10h00 **Transcribe Bentham : la collaboration au service de la transcription en ligne**,
par Louise SEAWARD,
University College London

10h45 **La Text Encoding Initiative [TEI] : un standard qui se renouvelle**,
par Lou BURNARD,
éditeur des *Guidelines* de la *TEI*

11h30 Pause

11h45 **Réflexions préalables à la conception d'une plate-forme de transcription collaborative de manuscrits : enjeux scientifiques et principes techniques**,
par Florence CLAUD, Archives nationales,
École nationale des chartes,
PSL Research University,
Centre Jean-Mabillon

Pause déjeuner

14h00 **Les questions juridiques soulevées par la transcription collaborative**,
table ronde avec Bruno RICARD,
Service interministériel des Archives de France,
Mélanie CLÉMENT-FONTAINE,
laboratoire DANTE (université de Versailles–Saint-Quentin-en-Yvelines),
et Matt KIMBERLEY,
consultant et chercheur (Zooniverse)

15h30 **Retours d'expériences Numérique et crowdsourcing, qui participe ?,**
par Romain BADOUARD,
laboratoire Agora,
université de Cergy-Pontoise,

Visites pastorales et Carnets de poilus : deux projets menés en archives départementales,
par Hélène CAVALIÉ,
Mobilier national

Les Herbonautes,
par Marc PIGNARD,
Muséum national d'histoire naturelle,

Letters of 1916,
par Neale ROONEY
Maynooth University

Bilan d'une plate-forme de correction collaborative : le cas CORRECT (BnF),
par Jean-Baptiste VAISMAN,
Bibliothèque nationale de France

17h15 **Le projet d'édition collaborative en ligne des testaments de poilus**,
par Christine NOUGARET,
École nationale des chartes,
PSL Research University,
Centre Jean-Mabillon



Interface de la plate-forme CORRECT (BnF).



Livre vert de Saint-Denis, 1411 (Arch. nat., LL 1209).