



Curriculum vitae synthétique

Sarah Gaucher

Née le 09/08/1990 à Valence (26)

Nationalité : française

Agrégée de Lettres classiques

Docteure en Langues et littératures anciennes (spécialité latin)

Qualifiée CNU section 08



sarah.gaucher90@gmail.com

06.63.02.11.47

77bis rue Étienne Richerand, 69003 Lyon



[Page laboratoire](#)

CV HAL

Formation et compétences

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2018	Qualification en 8 ^e section CNU.
2014-2018	<p>Doctorat en Langue et littératures anciennes École Normale Supérieure de Lyon ; HiSoMA, UMR 5189 ; ED 484 3LA</p> <p>Thèse dirigée par Bénédicte DELIGNON (Professeure des Universités à l'ENS de Lyon)</p> <p>Sujet de thèse : « La représentation de Lucilius chez Cicéron et Varron : influence des contextes et des pratiques de la citation sur la construction d'une figure littéraire »</p> <p>Soutenance le 3 décembre 2018 (l'Université de Lyon ne délivre plus de mention ni de félicitations)</p> <p>Jury : Anna CHAHOUD (Professeure au Trinity College Dublin) ; Bénédicte DELIGNON (Professeure à l'ENS de Lyon, directrice) ; Alessandro GARCEA (Professeur à Sorbonne Université, rapporteur) ; Charles GUERIN (Professeur à Sorbonne Université, rapporteur) ; Marie LEDENTU (Professeure à l'Université Jean Moulin Lyon III, présidente)</p>
2013-2014	<p>Agrégation de Lettres classiques</p> <p>Master 2 Arts Lettres Langues à finalité enseignement, mention Lettres, spécialité Lettres Classiques (Mention Bien) - École Normale Supérieure de Lyon</p>
2012-2013	<p>Master 2 Arts Lettres Langues à finalité recherche, mention Lettres, spécialité Lettres Classiques (Mention Très Bien) - École Normale Supérieure de Lyon</p> <p>Mémoire : « Étude du lexique dans les <i>Satires</i> de Lucilius » sous la direction d'Alessandro GARCEA (Professeur des Universités – Université Lumière Lyon II) soutenu devant un jury composé d'Alessandro GARCEA et de Gisèle BESSON (Maîtresse de conférences – ENS de Lyon) : 17/20</p>
2011-2012	<p>Master 1 – Lettres Classiques (Mention Très Bien) - École Normale Supérieure de Lyon</p> <p>Mémoire : « Étude des inscriptions latines de la Gaule » sous la direction d'Alessandro GARCEA (Professeur des Universités – Université Lumière Lyon II), soutenu devant un jury composé d'Alessandro GARCEA et de Gisèle BESSON (Maîtresse de conférences – ENS de Lyon) : 16/20</p>
2008-2011	<p>Lycée du Parc – Lyon Classes préparatoires littéraires</p>
2005-2008	<p>Lycée Émile Loubet – Valence (26) Terminale S – Baccalauréat Série S (Spécialité : Maths ; Options : Théâtre, Chinois LV3). Mention Bien.</p>

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Humanités numériques

2021. (candidature à la formation en cours) Formation au schéma ODD pour les projets d'édition XML-TEI.

2021. XSLT – maîtrise du logiciel Oxygen.

2020. XML TEI – maîtrise du logiciel Oxygen.

2011. « Antiquités numériques », ENS de Lyon.

Outils de la recherche

2016. Notes De Lecture (NDL), traitement des données bibliographiques, ED 484 3LA

2012. Créer un style bibliographique pour Zotero, ENS de Lyon

2011. « Antiquités numériques », ENS de Lyon

Bureautique

2015. Traitement de texte pour la thèse, ED 484 3LA

2014. Certification C2i2e (Certificat informatique et internet niveau 2 enseignant)

Éthique de la recherche

2018. « Le plagiat académique : quand parler c'est agir », ED 484 3LA

Valorisation de la recherche

2017. Twitter : initiation pour les chercheurs, URFIST de Lyon

2017. Twitter : mettre en place une ligne éditoriale, URFIST de Lyon

COMPETENCES GENERALES

Anglais (courant), Allemand (courant, validation B1), Italien (bon niveau), Chinois (notions), Latin (niveau universitaire), Grec ancien (niveau universitaire), Sanskrit (notions), Linéaire B (notions)

Parcours professionnel

POSTES OCCUPES

2021-présent	Post-doctorante en lettres classiques et en humanités numériques au sein du projet ANR ITHAC , piloté à l'Université Grenoble-Alpes par Malika Bastin-Hammou et à l'Université Jean Moulin Lyon III par Pascale Paré-Rey
2017-2021	Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche ENS de Lyon (temps complet 192 heures d'enseignement équivalent TD) Laboratoire Histoire et Sources des Mondes Antiques (HiSoMA , UMR 5189)
2014-2018	Doctorante contractuelle chargée d'enseignement ENS de Lyon (64 heures d'enseignement équivalent TD) Laboratoire Histoire et Sources des Mondes Antiques (HiSoMA , UMR 5189)

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

2016-2018	Membre du conseil de l'école doctorale
2016-2018	Représentante des doctorants de l'ENS
2017	Présence à la commission d'attribution des contrats doctoraux de l'ED 484 3LA en qualité de représentante des doctorants
2016-2017	Membre de la commission de refonte des formations transversales
2016	Élection comme représentante des doctorants de l'ENS de Lyon

RESPONSABILITES DANS DES JURYS DE CONCOURS

2021	Jury du concours BEL – Dissertation française
2021	Concours d'entrée de l'ENS de Lyon – Secrétaire d'oral
2020	Jury du concours BEL – Dissertation française
2019	Concours d'entrée de l'ENS de Lyon – Secrétaire d'oral
2018	Concours d'entrée de l'ENS de Lyon – Secrétaire d'oral
2016	Concours d'entrée de l'ENS de Lyon – Secrétaire d'oral
2015	Concours d'entrée de l'ENS de Lyon – Secrétaire d'oral

CLASSEMENTS

2021	Élection sur un poste de post-doctorant proposé par l'ANR ITHAC Université Grenoble Alpes – Université Jean Moulin Lyon III
2020	Classée 3^{ème} sur le poste d'agrégée préparatrice (AGPR) de latin École Normale Supérieure de Lyon

- 2019 **Classée *secundo loco ex aequo*** sur le poste de maîtresse assistante de latin
Université de Lausanne
- 2018 **Classée 2^{ième}** sur le poste d'agrégée préparatrice (AGPR) de latin
École Normale Supérieure
- 2017 **Élection** sur un poste d'ATER de Latin
École Normale Supérieure de Lyon

Enseignement

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES * SPECIALISTES

Pratique de la langue latine

Année : 2017-2018

Volume horaire : 33h TD

Public : L3

Modalités de validation : Contrôle terminal - Version sur table sans dictionnaire

Introduction aux genres littéraires latins

Année : 2014-2015

Volume horaire : 33h TD

Public : L3

texte latin hors programme et surtout d'élargir leur culture littéraire et historique.

Modalités de validation : Contrôle terminal - Épreuve orale de commentaire de texte

Version latine pré-agrégation

Années : 2018-2019 / 2020-2021

Volume horaire : 33h TD / 33h TD

Public : M1

Modalités de validation : Contrôle continu – 5 versions

Préparation commune à l'épreuve de latin hors programme

Années : 2020-2021

Volume horaire : 3h TD

Public : agrégation

Modalités de validation : Préparation hors maquette

Préparation à l'épreuve de latin hors programme – Lettres Classiques

Années : 2016-2017 / 2018-2019 / 2019-2020 / 2020-2021

Volume horaire : 3h TD / 3h TD / 4h TD / 7h TD

Public : agrégation

Modalités de validation : Préparation hors maquette

Préparation à l'épreuve de latin improvisé – Grammaire

Année : 2019-2020

Volume horaire : 1h TD
Public : agrégation
Modalités de validation : Préparation hors maquette

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES * NON-SPECIALISTES (TOUTES SECTIONS)

Littérature latine

Année(s) : 2018-2019 / 2019-2020
Volume horaire : 33h TD / 33h TD
Public : L3 (public mixte spécialistes et non-spécialistes)
Modalités de validation : Contrôle terminal – Mini-mémoires de recherche

Latin non-spécialistes niveau 1

Années : 2017-2018 / 2018-2019 / 2019-2020 / 2020-2021
Volume horaire : 66h TD / 66h TD / 66h TD / 33h TD
Public : L3-M1-M2
Modalités de validation : Contrôle continu – 4 versions

Latin non-spécialistes niveau 2

Années : 2017-2018 / 2018-2019
Volume horaire : 66h TD / 66h TD
Public : L3-M1-M2
Modalités de validation : Contrôle continu – 4 versions

Latin non-spécialistes niveau 3

Années : 2016-2017 / 2017-2018 / 2019-2020 / 2020-2021
Volume horaire : 33h TD / 33h TD / 33h TD / 33h TD
Public : L3-M1-M2
Modalités de validation : Contrôle continu – 4 versions

Grammaire latine

Années : 2019-2020 / 2020-2021
Volume horaire : 12h TD / 12h TD
Public : agrégation lettres modernes
Modalités de validation : préparation hors maquette

Stage de mise à niveau - agrégation

Années : 2020-2021

Volume horaire : 18h TD
Public : agrégation lettres modernes
Modalités de validation : préparation hors maquette

Version latine d'agrégation

Années : 2019-2020 / 2020-2021
Volume horaire : 48h TD / 48h TD
Public : agrégation lettres modernes
Modalités de validation : contrôle continu – 13 versions

Préparation à l'oral de latin sur programme - Agrégation d'Espagnol

Année : 2020-2021
Volume horaire : 5h TD
Public : agrégation espagnol
Modalités de validation : préparation hors maquette

INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

Formation à la recherche universitaire – Groupe de lecture

Année : 2016-2017
Volume horaire : 6h TD
Public : L3
Modalités de validation : Compte-rendu d'article

Langue et littérature grecques * spécialistes

Lecture suivie de textes grecs

Années : 2014-2015 / 2015-2016
Volume horaire : 33h TD / 33h TD
Public : L3
Modalités de validation : Contrôle terminal – Version sans dictionnaire

Langue et littérature grecques * non-spécialistes (toutes sections)

Grec ancien non-spécialistes niveau 2

Année : 2016-2017
Volume horaire : 33h TD
Public : L3-M1-M2
Modalités de validation : Contrôle continu – 4 versions

LITTÉRATURE ET LANGUE FRANÇAISES

Colles de littérature

Année : 2016-2017

Volume horaire : 9h TD

Public : Classes préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES) Lettres - L1

Modalités de validation : Commentaire de texte

Colles de presse française

Année : 2016-2017

Volume horaire : 13h TD

Public : Classes préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES) Sciences - L1

Modalités de validation : Commentaire de texte de presse

PROMOTION DE LA FORMATION ET DES PARCOURS DE LA RECHERCHE

2018. Participation à la journée « Parcours et Carrières », Collège Charles de Gaulle, Guilhaum-Granges, Ardèche (07)

2017. Participation à la journée de présentation des carrières post-classes préparatoires, Lycée du Parc, Lyon (69)

2015. Présentation du système universitaire français et initiation au commentaire de textes littéraires en langue française, Quartier Militaire State Secondary School, Quartier Militaire, île Maurice

Recherche

DOMAINES DE RECHERCHE

- **Thèmes de recherche de la thèse** : satire latine ; prose républicaine et impériale ; pratique et théorie des genres poétiques ; réception dans l'Antiquité ; pratiques et implications de la citation.
- **Axes de développement de la recherche** : poésie fragmentaire latine ; réception des textes latins dans l'Antiquité et en diachronie large ; traduction et édition numérique de la poésie fragmentaire.

PROJETS PERSONNELS EN COURS

1. Publication du travail de thèse sous le titre *La représentation de Lucilius de Cicéron à Horace* aux éditions MOM. Première acceptation obtenue en novembre 2020 ; soumission du manuscrit pour relecture et acceptation définitive au deuxième semestre 2021.
2. Création d'un outil numérique présentant l'édition et la traduction des fragments des poètes archaïques et préclassiques latins dans leurs contextes de citation.

PROJETS COLLECTIFS EN COURS

1. ANR IThAC (Université Grenoble Alpes et Université Jean Moulin Lyon III – coordinatrice de projet Malika Bastin-Hammou) : responsabilité des paratextes aux éditions d'Eschyle, traduction des paratextes latins, annotation et encodage des paratextes latins et grecs.
2. Édition des *Petits Traités en forme de lettres écrites à diverses personnes studieuses* de La Mothe Le Vayer (1653). Le texte français établi, introduit et commenté par Isabelle Moreau (maîtresse de conférences à l'ENS de Lyon, IHRIM, UMR 5317) et Bruno Roche (chercheur associé à l'IHRIM, UMR 5317), établissement de texte et de la traduction des citations latines et grecques ainsi que l'appareil critique relatif aux références antiques.

PARTICIPATION A LA VIE DE LA RECHERCHE

Membre de l'**APLAES**

Chercheuse associée au laboratoire **HiSoMA** - UMR 5189

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

1. 2021. Organisation de la journée de **présentation des travaux des élèves du Master** « Lettres Classiques », ENS de Lyon
2. 2020. Organisation de la journée de **présentation des travaux des élèves du Master** « Lettres Classiques », ENS de Lyon

3. 2019. **Conférence** de Thorsten Fögen (Professeur associé – Durham university) : « Technical Literature in Late Antiquity » dans le cadre du cours de littérature latine, ENS de Lyon en collaboration avec l'ANR AgroCCol.
4. 2019. Organisation de la journée de **présentation des travaux des élèves du Master** « Lettres Classiques », ENS de Lyon
5. 2018. Organisation de la journée de **présentation des travaux des élèves du Master** « Lettres Classiques », ENS de Lyon
6. 2017. Co-organisation du colloque international « **Cultures Urbaines III** », laboratoire junior PrEUX en collaboration avec la Goethe-Universität de Francfort
7. 2017. Organisation de la journée de **présentation des travaux des élèves du Master** « Lettres Classiques », ENS de Lyon
8. 2017. Organisation de la journée d'étude « **Regards sur la ville dans la littérature moderne (XVIe-XXe siècles)** », laboratoire junior PrEUX, ENS de Lyon
9. 2016. Organisation de la journée d'étude « **Représenter la ville et les pratiques urbaines dans les textes latins et grecs** », laboratoire junior PrEUX, ENS de Lyon
10. 2016. Organisation de la journée de **présentation des travaux des élèves du Master** « Lettres Classiques », ENS de Lyon

PARTICIPATIONS A DES PROJETS COMMUNS DE RECHERCHE

2020-... Participation à l'**ANR IThAC** (Université Grenoble Alpes et Université Jean Moulin Lyon III – coordinatrice de projet Malika Bastin-Hammou): responsabilité des paratextes aux éditions d'Eschyle, traduction des paratextes latins, annotation et encodage des paratextes latins et grecs.

2019-... Participation à l'**édition des *Petits Traités en forme de lettres écrites à diverses personnes studieuses de La Mothe Le Vayer* (1653)** à paraître chez Honoré Champion en collaboration avec Isabelle Moreau (maîtresse de conférences à l'ENS de Lyon, IHRIM, UMR 5317) et Bruno Roche (chercheur associé à l'IHRIM, UMR 5317), établissement de texte et de la traduction des citations latines et grecques ainsi que l'appareil critique relatif aux références antiques ; rédaction d'une partie de l'introduction.

2016-2018. Cofondatrice et coresponsable du **Laboratoire Junior PrEUX** (Pratiques de l'Espace Urbain dans les teXtes – ENS de Lyon). Ce laboratoire a conduit une réflexion organisée sur la manière dont les textes représentent l'espace urbain, ses habitants et leurs pratiques. Ma contribution a concerné en particulier l'organisation du colloque « Cultures Urbaines III » (2018) et de deux journées d'étude sur la représentation de l'espace urbain dans les textes grecs et latins puis dans la littérature moderne (2016 et 2017).

2015-2018. Membre du **partenariat entre le laboratoire junior PrEUX et la Goethe Universität de Francfort**. Ce partenariat, initié et entretenu par les professeurs Frank Estelmann et Robert Seidel (Goethe Universität) d'une part et d'autre part la professeure Anne Lagny (ENS de Lyon), a permis l'organisation de deux colloques internationaux, « Cultures Urbaines I » qui s'est tenu à l'ENS de Lyon en 2015, et « Culture Urbaines II » à Francfort en 2017 et la publication d'un ouvrage *Diskurse und Praktiken des Urbanen* (à paraître en 2019).

Publications

Outre le travail de thèse (dans sa version de soumission CNU), seront envoyés en complément du dossier administratif les travaux précédés d'un astérisque.

OUVRAGE [2 EN COURS DE PREPARATION]

1. *La représentation de Lucilius de Cicéron à Horace*, éditions MOM, Soumission du manuscrit pour relecture au deuxième semestre 2021.

2. La Mothe Le Vayer, *Petits Traités en forme de lettres écrites à diverses personnes studieuses*, Champion, Paris. I. Moreau, B. Roche, S. Gaucher (éd.), Champion, Paris.

ARTICLE DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE

3.* « La réception cicéronienne de Caecilius Statius », (remis et accepté) dans *Vita Latina*.

ACTES DE COLLOQUES ET DE JOURNEES D'ETUDE (AVEC COMITE DE LECTURE)

Actes de colloques internationaux [3 paru, 1 à paraître]

4.* « Cicéron et les gladiateurs : les armes de Lucilius sous la plume cicéronienne », (remis et accepté, sous presse) dans *Les illusions de l'autonymie : la parole rapportée de l'Autre dans la littérature*, M.-F. Marein, B. Moricheau-Airaud, C. Copy, D. Diop (dir.), Hermann, Paris, 2019, p. 75-89.

5. « Le *praeco* dans les textes républicains : une figure ambiguë de la faune urbaine » dans *Diskurse und Praktiken des Urbanen*, Fr. Estelmann, Ph. Jonke, A. Lagny, R. Seidel (dir.), Lit Verlag, 2020, Berlin.

6. « Le vieillard dans la dixième satire de Juvénal : confrontation entre deux visions de la vieillesse » (à paraître en 2021) dans *Dialectiques de la vieillesse dans l'Antiquité*, S. Coin-Longeray, D. Vallat (dir.).

7.* « Travailler sur un corpus de fragments : le cas des *Satires* de Lucilius » (à paraître en 2021) dans *Actes du congrès du GIS Humanités*, B. Delignon et al. (dir.), Garnier, Paris.

Actes de journées d'étude [1 paru]

8. « Étude comparée des citations de Plaute et de Lucilius dans le *De lingua Latina* de Varron » dans *Les intentions de la citation*, S. Trousselard et S. Coin-Longeray (dir.), Chemins de tr@verse, coll. Les cahiers d'Allhis, n°4, Neuville-sur-Saône, 2016, p. 59-79.

Communications

COMMUNICATIONS LORS DE COLLOQUES INTERNATIONAUX

1. 2021. Colloque international « Présence de Juvénal », Clermont-Ferrand : « *Traduction nouvelle des Satyres de Perse et de Juvénal* (Jérôme Tarteron 1689) : Réception et traduction de Juvénal au XVII^e siècle ». (Proposition de communication soumise)
2. 2021. Colloque international « Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins », Nanterre : « Sur un bon mot de Scipion chez Cicéron (*De orat.* II, 253) »
3. 2019. Conférence internationale « Humanities in the third millennium: approaches, contaminations and perspectives », Vérone : « From Fragment to Quotation: New Research Perspectives on Early Latin Poetry »
4. 2018. Congrès du GIS Humanités « Sources et Langues de la Méditerranée », Lyon : « Travailler sur un corpus de fragments : les *Satires* de Lucilius »
5. 2018. Colloque international « Dialectiques de la vieillesse dans l'Antiquité », Lyon/Saint-Étienne : « Image de la vieillesse dans la dixième satire de Juvénal : entre peinture satirique et références épiques »
6. 2017. Colloque international « Cultures urbaines II », Francfort : « Le *praeco* dans les textes latins : une figure urbaine ambivalente »
7. 2015. Colloque international « Les illusions de l'autonymie : la parole rapportée de l'Autre dans la littérature », Pau : « Cicéron et les gladiateurs : étude comparée de citations luciliennes »
8. 2015. Colloque international « Cultures urbaines I », Lyon : « 'Satire is an urban art' : la satire lucilienne comme discours de la ville sur la ville ? »

COMMUNICATIONS LORS DE COLLOQUES NATIONAUX

9. 2020. Colloque Tantale « Transgresser pour mieux régner: ombres et lumières du pouvoir dans l'Antiquité », Lyon : « Citation et transmission mémorielle des figures transgressives : Lucilius et le *De natura deorum* »
10. 2020. Colloque Anthéia « Règles et subversions dans le monde antique méditerranéen », Paris : « Lucilius : subvertir le vers épique, imposer des normes à la satire »

COMMUNICATIONS LORS DE JOURNEES D'ETUDE ET DE SEMINAIRES

11. 2021. Séminaire « Ateliers des poètes », laboratoire HiSoMA, Lyon : « Les tragédies d'Accius chez Cicéron : citations et réception ».
12. 2020. Journée d'étude d'agrégation « Boileau, les *Satires* et l'*Art poétique* », Lyon : « La satire antique : définition(s) et (re)définition(s) »
13. 2020. Séminaire « Historiographie et Bibliographie des Sciences de l'Antiquité » (HiBiSA), laboratoire HiSoMA, Lyon : « Regards sur la correspondance de Cicéron »
14. 2019. Journée d'étude « Rebelles, révoltés, innovateurs : figures antiques de la Transgression », laboratoire junior Tantale, Lyon : « Les satiristes latins : des figures de la transgression ? »

15. 2019. Journée d'étude « Tradition et transmission dans l'Antiquité : approches interdisciplinaires », Strasbourg : « *L'odium regni* de Lucilius à Cicéron : pratiques et contextes de la transmission du sentiment antimonarchique à Rome »
16. 2015. Séminaire de doctorants « Présentation des travaux de thèse », Lyon : « Lucilius poète de *l'odium regni* : étude de Cicéron, *ad Att.* II, 8, 1 »
17. 2015. Journée d'étude jeunes chercheurs « Les intentions de la citation », Saint-Étienne : « Étude des citations de Plaute et de Lucilius dans le *De Lingua Latina* »