

Poisson Antoine

8 rue Saint Augustin

75002 Paris

06. 86. 54. 25. 54

antoinep99@gmail.com

25 ans

Domaines de compétences

Rédaction universitaire (mémoire), méthode de l'analyse et du commentaire littéraire, histoire, théorie littéraire.

Code typographique, architecture HTML, balisage sémantique, TEI.

Chargé de TD en licence (Cours L2 et L3).

Champ de saisie d'une base de données, indexation des ressources.

Formation académique

2019-2022 Doctorat de Littérature française à l'Université Paris-Sorbonne Nouvelle, sur le sujet : André Breton éditeur (1919-1960), sous la direction de Marie-Paule Berranger et Alexandre Gefen.

2018-2019 Préparation de l'Agrégation de Lettres Modernes externe à l'ENS Ulm, option Anglais-Latin (75005).

Admis 78e.

2017-2018 : Master 2 de Littérature Moderne - Paris-Sorbonne IV (75005) (Mention Bien : 15/20).

2016-2017 : Master 1 de Littérature Moderne - Paris-Sorbonne IV (75005) (Mention Bien).

2015-2016 : Classe préparatoire Deuxième Khagne (Cube) Classique A/L - Lycée Louis Le-Grand, Paris (75005),

admissible à l'École Normale Supérieure d'ULM en option Philosophie (143e).

2013-2015 : Classe préparatoire Khagne et Hypokhagne Classique A/L - Lycée Louis-Le-Grand, Paris (75005)

2013 : Obtention du baccalauréat section littéraire, spécialité mathématiques, option latin, mention Très Bien

- Lycée Saint-François-De-Sales, Alençon (61000)

Parcours professionnel

Janvier 2021-Mai 2021

Chargé de T.D. (vacataire) à Paris Sorbonne-Nouvelle. Cours d' Histoire et de théorie de la critique (L2) et de Note de synthèse (L3)

Octobre 2019- avril 2021

CDD d'édition en ligne à l'Atelier André Breton

utilisation de TEI, rédaction de notices, mise en ligne de la correspondance d' André Breton, balisage sémantique des lettres.

élaboration d'une édition en ligne TEI de *La Révolution Surréaliste* (en cours).

Janvier 2018-Juillet 2018

Stage d'édition en ligne à l'atelier André Breton

utilisation de TEI, rédaction de notices, mise en ligne de la correspondance d' André Breton, balisage sémantique des lettres.

Septembre 2016-Janvier 2017

Leçons privées de préparation au Baccalauréat (Littérature, Philosophie, Français Première).

Août 2016/août 2017/septembre 2019

Surveillance du Musée départemental d'art religieux de Sées.

Août 2014

Stage rémunéré en entreprise de trois semaines au CDT Gîtes de L'Orne (61) en tant que stagiaire

accueil et information des clients, envoi et réception de colis, mailing

Langues

Anglais courant (C1)

Séjour linguistique accompagné en Angleterre en classe européenne en 2009 et 2010

Suivi de Cours d'allemand débutant à l'université Paris-Sorbonne IV, niveau A1.

Suivi de Cours de portugais débutant à l'université Paris Sorbonne IV, niveau A2

Intérêts personnels et engagements

Centres d'intérêts :

- Piano en conservatoire de musique départemental à Alençon (61), participation à un groupe de musique,

animation de messe (orgue)

- Guitare folk et classique, concerts caritatifs au profit de la commune et formation d'un groupe de musique

pour la kermesse du lycée ainsi qu'à Paris (2016-2017)

Intérêts personnels :

Écriture (blog (2014-5), participation à des concours de nouvelles, premier prix de nouvelles en interne au lycée Louis-Le-Grand 2014, publication de nouvelles dans *La Femelle du Requin*, *L'éclétique*, articles dans différents journaux (*Le vent se lève*, *Opium Philosophie*), chronique littéraire à la radio *Trensmiissions* de l'ENS.)

Voyages en Italie, Portugal, Angleterre, Écosse, Grèce.

Humanités numériques (OBVIL, Tiers Livre, Wikisource, Projet UBU, remue.net).