Numéro de scan\* :  10010248

Numéros de pages\* :  10     à   13

Type de document :  CR     (***CR*** *pour compte-rendu avec ou sans ordre du jour,* ***Convocation*** *ou* ***Autre***)

Date :  12/03/1982     *(dd/MM/yyyy)*

Lieu :  chez Isabelle et MB

Président :  HM

Secrétaire :  XX

Autres oulipiens présents :  FLL JB MM JR PB LE     (*initiales seulement, séparées par des espaces)*

Invités :  XX

Expéditeur :

Destinataires :

Réunion du 12 mars 82 chez MB

* Présents : FLL. MB. JB. HM. MM. JR. PB. LE
* Excusés : JD. CB. JL. JQ. NA. IC.
* Absents :
* Président HM.

Déclaration liminaire du président s’excusant a priori de sa surdité.

PEREC.

HM : L’avenir des écrits de Perec. HM a vu POL qui lui a parlé de ce problème. POL veut faire une édition des œuvres complètes (rachat des droits à Nadeau + textes inédits). POL en a parlé à la cousine de Georges (Lili) : elle est d’accord pour que ce soit JR et HM aidés de MB et de tous qui s’occupent de l’établissement littéraire du texte.

Il faut publier les textes de jeunesse et tous les inédits.

JB : Il faudra veiller à ne pas faire la même chose que pour Boris Vian

HM : POL voudrait d’abord faire un recueil de tous ses textes dispersés

MB : Georges tenait beaucoup à ce que ses vœux soient recueillis.

FLL : Les échos dans les médias : une chose m’a frappé dans l’émission de Vrigny et dans l’article du Monde c’est que les oulipiens ont bien parlé de Georges.

JB : Nous serions coupables s’il en allait différemment.

PF : Nous avons tous reçu de nombreux appels au nom de l’oulipo.

* Lectures d’articles de presse (Nouvelles littéraires)
* Projet pour exposition à Saint-Cloud.
* Projet lecture à Aix ou Beaubourg.
* Projet spectacle-lecture à Villeneuve.

MB : Invite des membres de l’oulipo à aller à la manifestation de Penser-classer à Beaubourg.

PF est mandaté pour téléphoner à Jouanard et Zerki pour le projet spectacle Perec à Villeneuve lès Avignon.

PB : Marie Jouanard veut changer la date de la 3e à la la 4e semaine de juillet

PB a demandé que la date soit maintenue.

Donc date du 19 au 24 juillet.

JB : Pour le Pano une émission spéciale sur Georges le 7 avril.

Travail d’archives. « Georges Perec, mode d’emploi ».

Laissons la parole à Georges au maximum.

Une émission a été enregistrée « les 50 choses que vous voudriez faire avant de mourir »

La diffusion sera diffusée pour prolonger « L’effort Perec ». France culture.

-HM : Nous devons faire un hommage à GP dans la BO

PF : Collationnera les textes pour BO

Il faut trouver une cohérence éditoriale. Proposition « d’idées du livre » à la prochaine séance.

-HM+PF : organisation de la lecture de l’après-midi au Millefeuille.

Création

* FLL : Un rêve nettement oulipien.

Il expliquait une structure à Roubaud. Un poème de trois morceaux en vers (6-7-8 vers)

Chaque morceau avec une structure différente au plan des rimes.

Antirimes/mezzanine/postrime

Inventer deux morceaux en vers x et y.

x : antérime+mezzanine

y : mezzanine+rime

* FLL : Philippot : Les autres ouXpo se portent bien.

Philippot a fait une musique sur le poème booléen de FLL.

Erudition

* JR : Lectures de R. Preissnitz à Paris, poète autrichien qui a fait des choses oulipiennes sans connaitre l’oulipo.
* LE : Annonce un recueil de nouvelles de Jacques Fulgence au Seuil « Les Yeux de l’amour »
* MM : Petite musique chinoise. Forme poétique chinoise Lion Tchi (pratiquée par Lipo) découverte passionnante ! mérite développement

Action

PB : Bilan du stage d’Amiens.

PF : Proposition d’organisation des stages

1. Petit historique + petite explication théorique
2. Exercices/proposition de structures
3. Journée libre d’exercices sur une contrainte choisie de façon à ce que chaque stagiaire fasse son texte.

Prochaines dates : 23 avril chez PF

28 mai chez PF

12-3-82

Lecture GP au Millefeuilles (Programme)

* PB : Texte en A
* PF : Je me souviens
* MB : La Disparition
* JR : Fin de La Vie mode d’emploi
* MM : Fin d’Un homme qui dort
* HM : Ellis Island