p 18-19 2[[1]](#footnote-1)

NIETZSCHE[[2]](#footnote-2)

*Je ~~La~~*[[3]](#footnote-3) *danse sur la corde raide*

*Quel est ce cri parti d’en bas*

*Quelque mourant se désespère*

*La cime onduleuse des bois*

*Il est minuit*

*Je vois nageant dans un ciel d’espérance*

*Mes deux mains fidèles volent à mes côtés*

*Mes jambes frémissent comme des violons*

*L’archet qui vibre tire une plainte déchirante*

*Danse*

*Sois plus léger que les nuages*

*Attache des étoiles vermeilles à tes talons*

*Et fais hennir dans les campagnes de la terre*

*Les vierges et les étalons*

*Les maisons éclateront comme des courges mûres*

*La lune en sa nudité neuve*

*Fera luire le corps des enfançons*

*Et des femmes aux courbes de fleuve*

*Il y a un rocher près de l’étoile de l’aube*

*D’où je verrai les choses d’assez haut*

*Bientôt...*

*... Mais j’ai glissé sur un serpent*

*Plus lisse qu’une corde de chanvre*

*Les ailes, les ailes de Satan...*

*Tombe*

*en*

*silence*

*comme une orange trop mûre*

*Astre mort*

*fou*

*Aéronaute*

*Illumine le ciel profond de ton feu pur*

*La mort chevauche tes épaules.*

*Que regretter*

*Une torche brûle sur la montagne*

*Tu as dansé dans les nuages*

*Tombe Idéal*

*Il y aura dans la campagne*

*Des petites gens qui se nourriront de ton cadavre.*[[4]](#footnote-4)Paul Dermée

1. Au milieu de la page, une indication manuscrite au crayon : « 2 pages ». [↑](#footnote-ref-1)
2. Texte déjà imprimé, mais avec une correction à la main [probablement il s’agit de la version publiée dans *Nord-Sud*, à vérifier]. Les numéros sont écrit au crayon papier. [↑](#footnote-ref-2)
3. Correction manuscrite au stylo. [↑](#footnote-ref-3)
4. Il est très rare qu’un poème du recueil termine par un point. [↑](#footnote-ref-4)