2 p[[1]](#footnote-1) p 42-43 28[[2]](#footnote-2)

A Martini-Zamaï

Eau de moire Soleil en goutellettes[[3]](#footnote-3)

En cet ardent matin d’été

Baigne toi forme sacrée

Jasmin humide

gloire de jeunesse

Tes dents claires

rosée[[4]](#footnote-4) tremblant sur ton sein dur

Un nuage flotte en écharpe

Chair lumineuse l’ombre s’efface

Je frissonne o tendre azur

[[5]](#footnote-5)

Etirement #[[6]](#footnote-6) deux larmes perlent

Tu bailles de désir et d’ennui

Une guêpe rode

heure de miel

L’eau sautille sur les cailloux

un merle

Le bouleau pousse son jet de feuilles

qui retombe en pluie de lumière

Mes deux mains jointes à tes genoux

Mais l’essaim blond qui tourbillonne dans la clairière

----------------------°--------------------

1. Au crayon papier bleu, entouré. [↑](#footnote-ref-1)
2. Le chiffre, écrit au crayon papier gris, est en dessous de la dédicace, écrite à la main, au stylo plume. [↑](#footnote-ref-2)
3. « Goutellettes » au lieu de « Gouttelettes ». [↑](#footnote-ref-3)
4. Trois lettres biffées avant « rosée ». [↑](#footnote-ref-4)
5. Une ligne tracée à l’horizontale, au stylo. [↑](#footnote-ref-5)
6. Un signe au stylo sépare les deux mots [↑](#footnote-ref-6)