2 p[[1]](#footnote-1) p 48-49 35

2 pages[[2]](#footnote-2)

En CINQUIEME LIGNE

*Sèche tes pleurs # la laine file*

*L’orage gronde sur la colline*

*Gai ! Gai ![[3]](#footnote-3)*

*Les Demoiselles de Bois-Doré*

*Après avoir beaucoup pleuré*

*Se sont toutes remariées*

*Dors # alouette s’est blottie*

*Les feuilles sont luisantes comme l’acier*

*En échos à mon large rire*

*Ciel...*

*[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_]*[[4]](#footnote-4)

*Le Canon tonne dans les alliers*

*---#-------------*

*La maison tremble*

*Au craquement de tes vertèbres*

*Mes prunelles se sont épanouies*

*Un oiseau tombe inanimé*

*Fuyez avec le vent ; feuilles qui pantelez*

*La mort arrive, conduisant son auto ~~saoule~~ rouge*[[5]](#footnote-5)

*\_#\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Au bord des sources*

*[les étoiles se sont ternies*

*La destinée aux doigts ogivés*

*Nous saisira là où nous sommes*

*Tes cils offusquent tes yeux d’acier*

*\_\_\_#\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Attente moite*

*Cachés au fond d’un trou d’obus*

*Orbite lunaire jonchée de pl~~ombs~~ umes*[[6]](#footnote-6)

*La mort ~~boite~~ frappe*[[7]](#footnote-7)

*S*

*[Cocorico ! Eveille[[8]](#footnote-8)-toi U*

*Ma pipe emplit le ciel d’un clair azur SUR R*

*Les arbres s’étirent au soleil NOS [TÊTES N*

*Et font des trilles O*

*Avec les gouttes pures TETES S*

*Restées aux feuilles entr’ouvertes*

*Le gazon est jonché d’éclats de rires T*

*Mais toi pourquoi as-tu ce regard si cruel*[[9]](#footnote-9) *E*

*T*

E

(grdes majuscules)[[10]](#footnote-10) S[[11]](#footnote-11)

~~PAUL DERMEE~~[[12]](#footnote-12)

1. Au crayon papier bleu, encerclé. [↑](#footnote-ref-1)
2. Les indications en haut de la page sont manuscrites, comme d’habitude. Le texte est imprimé, sûrement tiré de Nord-Sud [à vérifier] ; les corrections au texte ont été inscrites à la main, au stylo. Le texte du poème est en italiques. A partir de « Gai ! gai ! », une ligne verticale est tracée, jusqu’à « Cocorico » [↑](#footnote-ref-2)
3. Indication sur l’alignement. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ligne tracée au crayon papier [↑](#footnote-ref-4)
5. « rouge » ajouté à la main. [↑](#footnote-ref-5)
6. Indication sur le remplacement de « plomb » avec « plumes » : « umes », ainsi que la biffure, sont écrit à l’encre. [↑](#footnote-ref-6)
7. Idem : « boîte » est biffé et remplacé par « frappe », écrit à la main, au stylo. [↑](#footnote-ref-7)
8. Les deux mots sont entourés par un rectangle ouvert, tracé au crayon papier bleu. [↑](#footnote-ref-8)
9. Le double soulignement est biffé ; tout au stylo. [↑](#footnote-ref-9)
10. L’indication « grdes majuscules » est écrit au crayon papier bleu. [↑](#footnote-ref-10)
11. Les lettres sont toutes alignée, en gras (et pas en italiques). [↑](#footnote-ref-11)
12. Biffé au crayon papier. [↑](#footnote-ref-12)