p 62-63

2 p[[1]](#footnote-1)

~~Agrafes d’argent~~[[2]](#footnote-2)

*Tu te bandes comme un arc*

*La bÊte qu’il faudrait tuer*

*pince joyeusement la harpe*

*Chantez nerfs gorge criez*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Dans une eau chaude et verdâtre*

*lentement glisse*

*Un geste un soupir une plainte*

*vont irriter ses dents sauvages*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*L’oreille ouverte*

*rien ne bouge*

*Un cri*

*voilà qu’un vent tranchant*

*fait tomber les brandons ardents*

*Vole la flamme allume la joue*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Une table pour s’accouder*

*le froid*

*la montre ciseaux à broder*

*la couverture sur ses épaules tièdes*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Est-ce un monde en formation*

*qui tourne en sifflant tout au fond de mon être*

*Il brûle*

*S’il allait apparaître*

*Rosaire sanglant à la fenêtre*

*soleil couchant sur les marais*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*La bÊte mord*

*Voussure*

*Contracte le silence*

*Ferme les yeux pour passer le gué*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*A Je la piétine avec une ineffable rage V*

*h I*

*! Chant de triomphe C*

*T*

*O*

*sur mon ennemi vaincu I*

*R*

*E*

*L’holocauste monte en spirales.*

PAUL DERMEE

1. Texte imprimé, (voir Sic, Nord-Sud ?) ; des lignes insérées à la main, à l’encre. Sur le verso de la feuille, un poème, "A Luigi Amaro - Poème liminaire de son « Ode à Gallieni »". Interligne simple. [↑](#footnote-ref-1)
2. Le titre est biffé, d’abord au crayon papier, puis au stylo plume. A côté du titre, une indication illisible, encerclée. L’influence d’Apollinaire est particulièrement évidente. [↑](#footnote-ref-2)