64-65[[1]](#footnote-1)

Grattez le sol Ongles fiévreux

M’endormir jusqu’à la nuit !

La libellule aux ailes bleues

frissonne

Un nuage de pluie pour ma peine infinie

ou le vin blanc gommé des jours de canicule

eau de vie !

--#-----------------------

Le ciel d’acier tourne comme une coupole

Et frémit du canon qui tonne

--#-----------------------

Je grelotte sous l'ardent soleil

Coquelicot

Fleurs qu'on porte sous la peau

Chaude caresse

La chemise colle à mon côté

it.[[2]](#footnote-2) Rouge épanouissement

Un monde

toupie hollandaise

astre

naît de mon flanc

--#-----------------------

grdes caps[[3]](#footnote-3) Ma tête s’éclaire comme une ampoule incandescente

-----------------------------°--------------------

1. Texte manuscrit, stylo plume. Sur le verso, numéroté « 28 » au crayon papier bleu, sont collées deux pages de l’acte II, scène III de *L’école de la médisance*, en particulier l’entrée de Sir Peter Teazle [p. 75-76]. Les deux pages sont barrées au crayon papier bleu. [↑](#footnote-ref-1)
2. Indication encerclée. [↑](#footnote-ref-2)
3. Indication encerclée. [↑](#footnote-ref-3)