p 66-67[[1]](#footnote-1)

Le suc frais de l’angélique

est sur tes lèvres

Monte et danse sur la prairie

Chanson nouvelle

Rosée vermeille

Rameau en fleur

feuillage tremblant des cigües

--#-------------------

Un arbre a lâché sa dryade

qui fuit

Ô la poursuivre

sylvain tremblant sur mes jambes lascives…

Non !

Je me couche au bord du ruisseau

Quelle chanson

Quels éclats de rire

--#-----------------

Circée de Paris

tu lèves ta houlette

Tous ces yeux bleus perdus dans l’herbe

O cette ombre qui m’envahit

Le ciel bleu poudroie sur ma tête

Vais-je mourir

--#----- Cette plante de sang...

grndes caps[[2]](#footnote-2) Jette au ruisseau ce philtre de sorcière

1. Texte manuscrit. Sur le verso de la feuille, encore deux pages collées tirées de *L'école de la médisance*, acte III, scène III [pp. 111-112]. Les deux feuillets sont barrés d’une ligne tracée au crayon papier bleu. La page est numéroté « 46 » au crayon papier bleu. [↑](#footnote-ref-1)
2. L’indication « grdes caps [ill.] » est encerclée. [↑](#footnote-ref-2)