68-69

2 pages[[1]](#footnote-1)

Sans dédicace

comme dédicace[[2]](#footnote-2)

Tes yeux loyaux

gouttes fraîches tremblantes sur ton front

flacon des îles

eau parfumée

reflets d’un feu si pur

Je me ~~plonge~~ baigne[[3]](#footnote-3) dans le ruisseau

Ta main prompte à tuer la bêtise

s’offre

- Viens-là toi mon cher plus cher ami -

ouverte comme un sexe

Avide de tendresse comme des lèvres

Je me plonge dans ton affection

--#----

Du soleil sur le gazon

Ton rire

chant d’une âme heureuse

Ta belle joie à t’empiffrer

A nourrir une pause lumineuse

1. Textes manuscrit, au stylo plume. Au verso, deux pages collées tirées de *L’école de la médisance*, acte III, scène III, [p. 107-108. La page au verso est numérotée au crayon papier bleu, 44 ; les deux feuillets ont été barrés au crayon papier bleu]. [↑](#footnote-ref-1)
2. « comme dédicace » est encerclé. [↑](#footnote-ref-2)
3. « baigne » est écrit en dessus de « plonge ». [↑](#footnote-ref-3)