p 72-73 2

2 p[[1]](#footnote-1)

**FESTIN**

*Ils ont tant canonné le Ciel que le voilà criblé de trous !*

*Il ne tardera pas à tomber,*[[2]](#footnote-2)

*A tâtons dans les ténèbres*

*On se chasse, une lame aux dents.*

*Des fous reniflent, l’haleine chaude.*

*Où me cacher, dans quelle chapelle ?*

*Chaque rencontre veut un mourant,*

*Les bouchons sautent comme des cervelles*

*Et l’orgie est soûle de sang.*

*--#-----*

*- Baisse-toi, vite.*

*Trop tard !!* cap ital[[3]](#footnote-3)

*Mon fils a l’éternité des cadavres*

*Le voilà beau comme un héros !*

*Et ce carnage se poursuit depuis cent jours.*

*J’ai ~~mis~~ plongé ma main dans toutes les blessures*

*Il y a tant de morts que j’en ai oublié le nombre.*

*Toutes les infirmières sont tombées à la peine*

*Et il n’y a pas assez de bois au monde*

*Pour leur faire à tous des bières.*

*---#------*

*Au ciel des Iles Anthropophages*

*Dieu a mis la Croix du Sud*

*Pour tous les morts dans tombeau.*

*\_\_\_\_\_\_*

*Sans doute allons-nous voir naître bientôt*

*Quelque vaste constellation cruciale.*

*Nos morts ne sont pas enterrés.*

*-#--- Plus d’ennemis ! Leurs bouches mordent la terre !*

*Mes amis viennent... avec une arme derrière le dos.*

*Il faut bien vivre, allons !*

*--#-----*

*Des cadavres nouveaux !* it[[4]](#footnote-4)

*# La dernière fille agonise sur le corps du dernier poète,*

*[Plus un appel sous les étoiles,*

*# Or, il fallait que cela fût*

*Mais je ne veux pas qu’on voie jamais tout ce carnage ! |----------}*

*# Je vais monter sur le toit de la grange*

*Pour boucher les trous du ciel avec mes doigts.*

*# Et le premier qui s’approche,#[[5]](#footnote-5) je l’abats.* PAUL DERMEE.

Grds cap rom[[6]](#footnote-6) ~~30 avril 1917~~[[7]](#footnote-7)

1. Texte imprimé (*Sic* ? *Nord-Sud* ?) avec corrections manuscrites au crayon papier et au stylo plume. Sur le verso du feuillet, un poème de « Vincent » (sic) Huidobro, « traduit de l’espagnol », intitulé « L’homme triste ». [↑](#footnote-ref-1)
2. Tous les signes de ponctuation ont été biffés au crayon, sauf les points d’exclamation après « Trop tard » et « cadavres nouveaux », et la virgule après « reniflent » (ligne 5). [↑](#footnote-ref-2)
3. Indication au crayon papier, encerclé (et manuscrite). [↑](#footnote-ref-3)
4. Une autre indication au-dessus ; le tout encerclé. [↑](#footnote-ref-4)
5. Inséré par le bas [↑](#footnote-ref-5)
6. Indication entourée. [↑](#footnote-ref-6)
7. Au stylo plume, biffé au crayon papier [↑](#footnote-ref-7)