p 74-75-76

3 pages[[1]](#footnote-1) A Erik Satie

Eclairs

--------------------°------------------

Une chevelure de lumière

Claque au vent

Un ancêtre meurt

Mon poing a brisé la fenêtre

Dans la clairière cette femme qui s’enfuit

Clarté livide

Phare à éclipse~~s~~[[2]](#footnote-2) qui fouilles la forêt

Kodak tu immobilises des aspects du monde

L’éclair luit comme un couperet

Mon passé est tombé dans l’herbe

Et nu je bondis dans la ronde

--#------

Fusées éclairantes dans la nuit

--#-------

que ta figure est pâle

Meurs héros inconnu

O lointaine aube triomphale

La faux coupe le jeune bois

Feux follet

vole vole et fuis

1. Texte manuscrit au stylo plume. Sur les deux premières feuilles, au verso, deux pages collées tirées de *L'école de la médisance*, acte III, scène III, [p. 103-104 la première]. Rien sur la troisième. La page au verso est numérotée au crayon papier bleu, 42 ; les deux feuillets ont été barrés au crayon papier bleu]. [↑](#footnote-ref-1)
2. Le « s » est biffé. [↑](#footnote-ref-2)