# COMPTE RENDU DU 8 OCTOBRE 1973

- Lescure râle. Il ne veut pas être président et décide de ne pas faire parler FLL.

Invités : - Maurice Janet1 et sa femme. (FLL a-t-il perdu la lettre de ce monsieur ?)

- Mme Veuve Golon

- Arnold Kaufmann (« père » des ensembles flous).

- Jean Effel

- Digression sur la greffe du cerveau.

- Arrivée de Noël Arnaud.

- Lescure a soif, il hurle.

- Bens vient à Paris le 12 [octobre]. Il fait des bandes dessinées et du théâtre.

- Queval : le double foyer. Il fait essayer des verres (en mousse) spiritualistes.- Noël Arnaud trouve que ça ne s’améliore pas…

*- Le Tartuffe perpétué* : mettre les répliques de Tartuffe dans la bouche des autres personnages, (ce qui oblige à mettre un personnage de plus). A creuser.

- Y a-t-il des pièces où l’on puisse opérer des mutations.

- Pérec ne viendra même pas à l’improviste.

- Luc Etienne : Palindromes bilingues.

Qui sait lire l’anglais sans accent mais avec quand même un peu plus d’accent que Luc Etienne.

[[1]](#footnote-2)cDans un sens, c’est de l’anglais/dans l’autre, c’est du français.

Luc Etienne promet un modèle pour les archives.

Queval trouve remarquable de faire des « choses comme ça » (sous réserve de voir).

Queneau : depuis le début, on n’a pas fait grand chose d’oulipien.

*- Oublions nos querelles voici que s’annonce le vitrier boîteux* de Pierre Joinul, ed : Georges Girard, Paris2.

Lipogramme « m », (il supprime le « m » purement et simplement).

Ce n’est pas un lipogramme « inc (r) oyable[ment] » m[ême] principe.

Ce qui serait intéressant : anuscrit (manuscrit)

A elle (mamelles)

Ou alors ajouter des lettres (risque: javanais, louchebem3)

Queneau : une nouvelle forme poétique4 (à paraître).

Claudel sur la contrainte. P.28 Conversation dans le Loir et cher5.

IlCaffé6 : résumé oulipesque/fondation d’un groupe oulipien en Italie. (SCRILAB)7

# DESCRIPTION MATERIELLE

* Manuscrit.
* Ce compte rendu est attribué à F.Le Lionnais.

# NOTES

1. Maurice Janet (1888-19 ?), mathématicien. A publié *Equations intégrales et application à certains problèmes de la physique mathématique*, Gauthiers-Villars, Paris, 1941.

Site internet : [*www.bnf.fr*](http://www.bnf.fr/).

1. Pierre Joinul (pseudonyme de Pierre Maunory), peintre, romancier, poète, nouvelliste, psychiatre. *Oublions nos querelles, voici que s’annonce le vitrier boiteux,* couverture de Robert Tati, Georges Girard, 1973.
2. Le louchebem est l’argot des bouchers. Il consiste à remplacer la première lettre d’un mot par un « l », et à renvoyer la lettre supprimée à la fin du mot.
3. Cette nouvelle forme poétique est celle de la *Morale élémentaire*, qui est sur le point de faire sa première apparition dans la NRF au moment du présent compte rendu. Cf. note n° du compte rendu du 7 décembre 1973.
4. Paul Claudel, *Conversation dans le Loir-et-Cher*, dialogue, Paris, Carré Thorigny, 7 septembre 1973. Publication, Paris, L’Avant-scène, 1973.
5. Cf. note n°8 de l’ordre du jour du 8 octobre 1973.
6. Le SCRILAB est l’ancêtre de l’Oplepo (Opificio di Letteratura Potenziale).

1. A cet endroit, il est écrit en travers dans la marge « le langage n’est courant ni en anglais ni en français. ». [↑](#footnote-ref-2)