



Beimpact

Projet transdisciplinaire

Draw My Life



Encadré par E. Kijewski

Ravat Anita - Léré Gwladys

Unrein Hélène - Baret Loïc



Draw My Life

I. Introduction

Les vidéos draw my life ont connu un grand succès sur YouTube au cours des dernières années et elles sont par ailleurs plutôt faciles à réaliser, ce qui ajoute à leur popularité. L'essentiel du matériel est une caméra, une ardoise blanche et quelque chose à raconter. Nous allons ici expliquer les différentes étapes de sa conception.

II. Récolte des informations

Les informations présentées dans le draw my life sont celles récoltées durant la phase de recherche sur la fonction. Nous avons tiré les informations nous semblant les plus pertinentes pour les utilisateurs et les avons présentées simplement. Le but est de présenter le cycle de vie et les impacts environnementaux et cognitifs de chaque étape pour le GPS et la carte papier.

III. Script

Le texte d'une vidéo draw my life est conçu pour être lu, sans mot compliqué, avec des phrases courtes. Le style de l'écriture doit être simple « parlé » et développer une idée par phrase/séquence, sans revenir en arrière. Ainsi le script se décompose en cinq parties :

- Le générique :
- La présentation du sujet :
- Explication des différentes phases du cycle de vie : conception, mise à jour, utilisation et fin de vie, pour la carte et le GPS.
- Bilan des différentes phases :
- Conclusion :

title:SCRIPT[BOUTON]

IV. Story Board / Maquette

Les images décrivant le texte doivent être assez simples à dessiner pour ne pas passer trop de temps sur un dessin et elles doivent bien transmettre l'idée qu'elles illustrent. Des

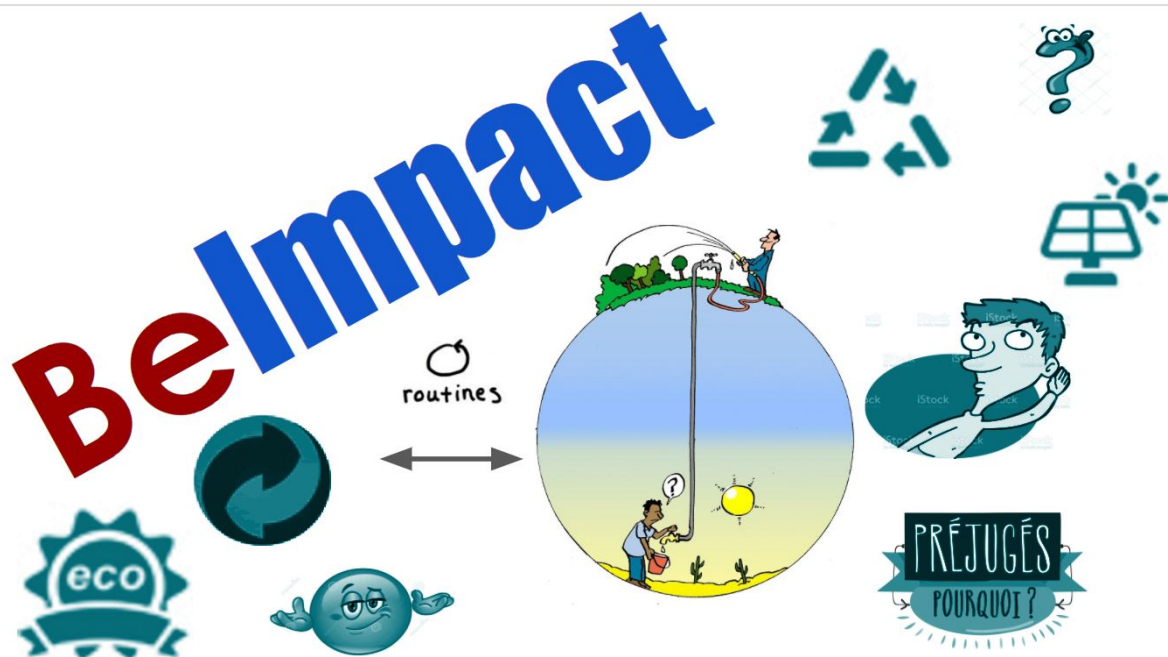


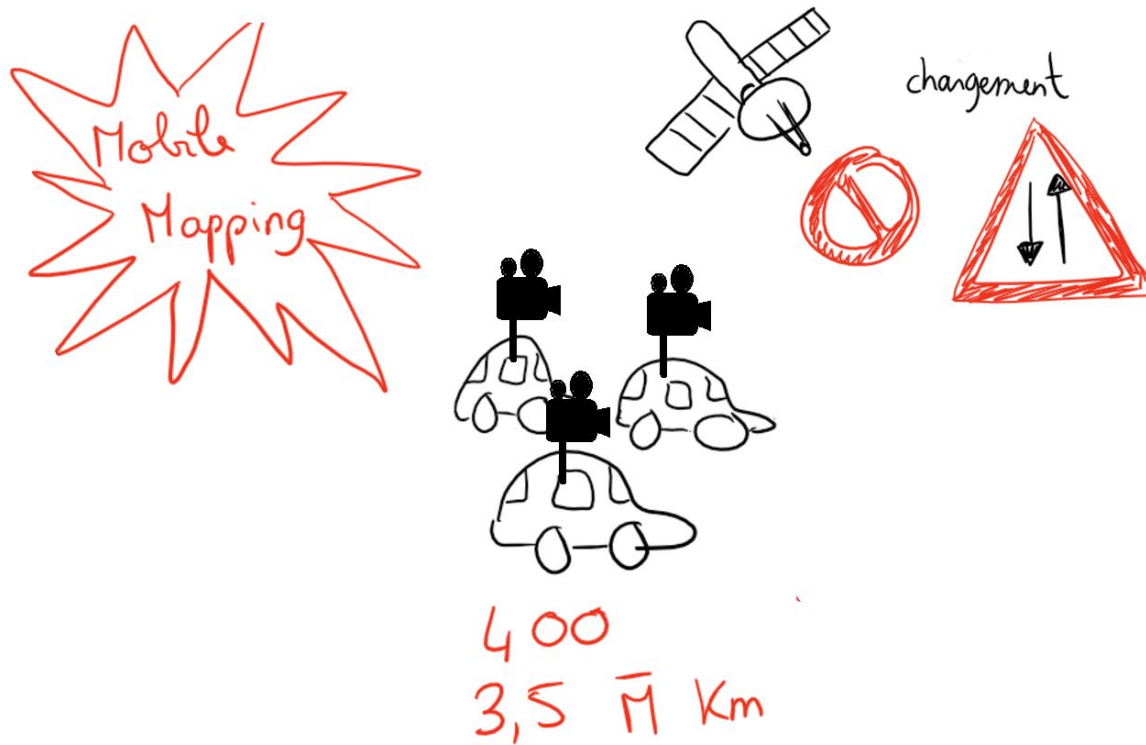
symboles communs sont utilisés à plusieurs moments puisqu'ils font passer une idée clairement et ne sont pas trop difficiles à reproduire. Quand nous ne trouvons pas de symboles appropriés, nous avons essayé de faire passer l'idée avec des petits dessins.

Certains chiffres sont mis en valeur pour bien les faire ressortir en les écrivant.

La maquette a été réalisée avec des images à reproduire par endroit et des dessins réalisés par nous à d'autres. Nous avons mis directement les images quand nous les trouvons appropriées et bien représentatives et sinon nous avons utilisé nos dessins quand nous ne trouvons pas de bonne image ou pour avoir une meilleure idée du rendu.

Ci-dessous, vous avez deux exemples du contenu de la maquette. Le premier est avec les images directement utilisées et le second avec des dessins que nous avons réalisés.





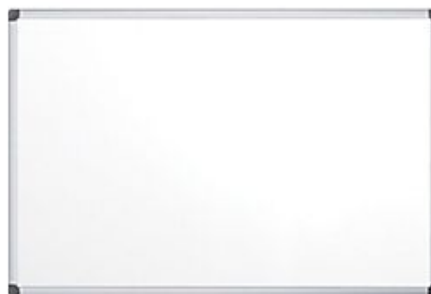
title:MAQUETTE[BOUTON}

V. Réalisation de la vidéo

A. Matériel

Pour réaliser la vidéo, nous avons utilisé un appareil photo pour filmer, un tableau blanc dans une salle de cours de l'ENSC, des feutres pour tableau de différentes couleurs et nos talents artistiques bien sûr.

Nous avons filmé les dessins en plusieurs fois pour n'avoir à refaire que certains bouts en cas de problème.





B. Montage

Pour le montage de la vidéo, nous avons utilisé Windows Movie Maker. Grâce à ce logiciel, nous avons pu prendre les différentes vidéos, les couper aux endroits inutiles, les accélérer puis ajouter le son par dessus. Par moment, nous montrons la réalisation du dessin alors qu'à d'autres moments, nous montrons le dessin directement effectué. Cela nous permet de changer pour éviter d'avoir une vidéo trop redondante et de mettre en valeur certaines parties plus que d'autres. Pour la même raison de redondance et pour avoir parfois un peu plus de temps de parole pour faire la liaison entre deux dessins, certains moments d'effaçage sont montrés et d'autres non.



VI. Rendu final et Diffusion

VIDEO

Au final, nous avons la vidéo que vous pouvez visionner. Nous l'avons mise en privé sur youtube pour permettre de l'avoir stockée quelque part et donc de faciliter le visionnage sur le site web. Cependant, elle n'est pas accessible par tous le monde depuis youtube puisqu'elle est un résultat du travail présenté sur le site web. Elle aurait moins de sens sortie du contexte.





VII. Conclusion

Nous avons rencontré des difficultés :

- de matériels pour la réalisation de la vidéo : pas de spot lumineux, problème avec l'appareil photo (surcharge de l'appareil, faible batterie).
- de prise en main de logiciel pour le montage de la vidéo.

Mais nous avons su gérer tous ces contretemps pour pouvoir rendre une première version complète aux clientes. La dernière étape est de sélectionner les parties intéressantes ou d'enlever celles en trop. Ainsi une dernière étape de montage reste à faire.

Nous sommes fiers de notre rendu car il est attrayant et plein d'informations utiles pour la vie de tous les jours.