

# Rapport Culturel - Nouvelle-Zélande 2011

Léo BAUDOUIN

MMS - Mécatronique

30 janvier 2012

**Résumé**—Ce rapport est un compte-rendu des observations sur la Nouvelle-Zélande et les Néo-Zélandais. Il résumera une partie de leur histoire, leur mode de vie et les différents grands points que j'ai pu remarquer lors de mon séjour dans la ville de Palmerston North ainsi que pendant les différentes visites dans le pays.

**Mots clés**—Stage à l'étranger, Nouvelle-Zélande, Massey University, rapport culturel.

## I. INTRODUCTION

**P**OURQUOI choisir la Nouvelle-Zélande et pas un autre pays? C'est une question que je me suis posée plusieurs fois lorsqu'il a fallu choisir mes deux stages pour l'année à l'étranger. Je m'étais imposé une contrainte : absolument partir dans un pays anglophone afin d'améliorer le plus rapidement possible mon niveau en anglais.

Mon idée principale était de partir le plus loin possible afin de changer d'air pendant un an. La Nouvelle-Zélande était le pays qui répondait le mieux à ce critère tout en proposant des stages dans le domaine de la mécatronique. L'autre motivation résidait dans la beauté du pays à découvrir. Je me suis donc basé sur la réputation du pays, qui dit que l'on visite la Nouvelle-Zélande essentiellement grâce aux milliers de randonnées qu'elle permet au travers de magnifiques paysages.

Pour ce voyage à l'autre bout du monde, ma compagne a décidé de me suivre et de partager mon expérience, j'utiliserai donc le pluriel quand les réflexions reflèteront ce que nous avons vécu ou pensé tous les deux.

Après mon stage au Japon où nous n'avions pas beaucoup eu l'occasion de parler avec des Japonais, nous avons décidé de nous intégrer d'avantage en choisissant de vivre en colocation avec deux couples néo-zélandais. Ceci nous a permis de nous habituer plus rapidement à l'accent et au mode de vie.

Sur les 4 mois et demi de stage nous avons prévu de rester les 4 premiers mois sur l'île du Nord en en visitant une région tous les week-ends. Les deux dernières semaines seront dédiées à un voyage dans l'île

du Sud, qui regroupe à elle seule plus de 75% des plus beaux paysages de la Nouvelle-Zélande.

## II. HISTOIRE DE LA NOUVELLE-ZÉLANDE

L'histoire de ce pays est l'une des histoires les plus courtes du monde, car il s'agit d'un des derniers territoires découverts par l'Homme. En effet, les Māori y sont arrivés entre 1050 et 1300, tandis que les Européens n'y sont arrivés qu'à partir de 1642.

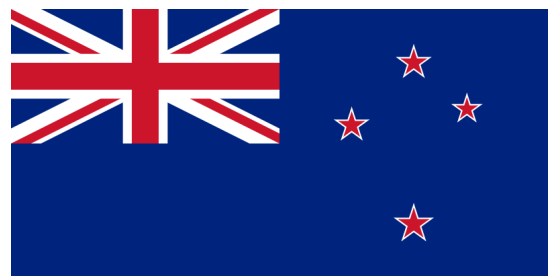


FIGURE 1: Drapeau de la Nouvelle-Zélande.  
*New Zealand* (Anglais), *Aotearoa* (Māori).

### A. Les Māori

Les Māori sont le regroupement de populations polynésiennes autochtones de Nouvelle-Zélande. Ils s'y seraient installés par vagues successives à partir du VIII<sup>e</sup> siècle. Premiers habitants de la Nouvelle-Zélande, ils représentent aujourd'hui 15% de la population, soit environ 600 000 personnes.

Les Māori sont "*la dernière communauté humaine majeure de la terre qui n'ait pas été touchée ni affectée par le vaste monde*"<sup>1</sup>.

Ils parlent une langue composée avec 5 voyelles et 10 consonnes, le māori. Elle est, avec l'anglais, une langue officielle du pays. Cette langue est également utilisée pour la plupart des noms des villes/villages/rues du pays, à l'exception des grandes villes.

Cependant, les Māori sont de plus en plus marginalisés et se retrouvent de nos jours progressivement concentrés dans la banlieue sud d'Auckland. Comme beaucoup de minorités, ils ont une image de pauvres, de brutes ou de

1. Michael King, *History of New Zealand*