



QUI EST LOUISE?

Louise propose des **ateliers d'éducation à l'image et de créa- tion**, et des **séances de cinéma art et essai** dans tout l'Aveyron.
Elle est :

ITINÉRANTE

Elle peut prendre place dans les écoles, les accueils de loisir, les centres sociaux, les maisons de retraite et structures pour personnes handicapées, les festivals et autres moments festifs!

COLLABORATIVE & PARTAGÉE

Nos ateliers sont construits en collaboration avec les structures qui nous accueillent et sont adaptés à leurs contraintes et à leurs publics.

PLEINE DE RESSOURCES

Rien de tel que de manipuler les images pour mieux les comprendre : table mashup, malette pédagogique, unité de tournage...

PROFESSIONNELLE

Nos intervenants sont des professionnels de l'éducation à l'image. Ils apportent leur savoir-faire technique et théorique et accompagnent les participants durant toutes les étapes de la création et de la réflexion.

SOMMAIRE

Education aux images

Sensibilisation aux écrans et aux médias Ecrans et enfants	3
pour adultes	
Décryptage des médias	3
dès 6 ans	
Education aux images cinématographiques	
À la découverte des jeux optiques	4
de 3 à 12 ans	
Découverte du cinéma	4
de 6 à 10 et de 10 à 14 ans	
Création d'affiche	5
de 3 à 6 ans	_
Théâtre d'ombres	6
de 6 à 12 ans	_
Kamishibaï	7
de 3 à 6 ans	
Réalisation de film d'animation	
Les différentes techniques d'animation	8
Court métrage Trucage	
Table Mashup	10
enfants et adultes	



Écrans et enfance

Pour adultes

Cette formation est destinée aux relais de l'enfance, de la jeunesse et des familles pour aider les parents à gérer l'exposition de leurs enfants face aux excès d'écrans et d'images.

Par ailleurs, des ateliers de discussion entre parents peuvent être organisés. Les familles échangent sur leurs pratiques, comprennent les enjeux et trouvent ensemble des idées et des solutions.

Nous pouvons également proposer une adaptation de l'atelier adultes pour un public composé d'enfants et de parents, voire d'enfants exclusivement.

Tarif: contactez-nous pour un devis personnalisé

Décryptage des médias

à partir de 6 ans

Durée : de 1 à 4 séances théoriques de 1h30, de 1 à 4 séances de pratique de 1h30

Chaque séance est dédiée à un média : internet (réseaux sociaux et vidéos en ligne), télévision, presse ou cinéma.

Les animateurs/animatrices amènent les participants à se questionner sur la construction d'une information ou d'un contenu. Ils mettent en avant les codes de fabrication par des exercices de comparaison. Les participants peuvent alors débattre sur leurs pratiques et se questionner sur ce qu'ils voient et reçoivent.

Les ateliers se poursuivent par une séance de réalisation. Les participants créent un journal télévisé, une vidéo Youtube, ou une scène de film de genre, pour mettre en pratique les codes médiatiques ou cinématographiques décryptés plus tôt.

Tarif pour 8 séances de 1h30 : 880€ + frais kilométriques



À la découverte des jeux optiques : une préhistoire du cinéma

de 3 à 12 ans

Durée: 2h

À travers la manipulation et la fabrication de jeux optiques, les enfants sont amenés à découvrir le phénomène de persistance rétinienne qui est au cœur du cinéma. L'atelier se construit autour de trois inventions : le zootrope, le folioscope et le thaumatrope. Cet atelier permet aux participants de découvrir l'origine du cinéma et de repartir avec les jeux optiques qu'ils auront fabriqués.

Tarif: 150 € + frais kilométriques

Découverte du cinéma

de 6 à 10 et de 10 à 14 ans

Durée : 7 séances de 2h

Ces ateliers sont l'occasion de découvrir le cinéma sous un angle spécifique : les genres au cinéma, l'histoire du cinéma, les techniques, les métiers du cinéma, les effets spéciaux, la composition des images, l'écriture d'un scénario, la réalisation d'un film...

Ces ateliers permettent d'acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur le cinéma et d'aiguiser son regard face aux films et aux images.

Tarif pour 7 séances de 2h : 850 € + frais kilométriques



Kamishibaï

de 6 à 12 ans

Durée: 7 séances de 2h

Lors de cet atelier, les participants seront amenés à créer un court-métrage à partir du principe du kamishibaï, une technique de contage d'origine japonaise qui signifie littéralement «théâtre de papier». Le sujet du Kamishibaï peut être un conte ou une légende locale, ou bien une histoire qui accompagne le projet pédagogique de la structure.

Cet atelier permet de travailler la lecture à voix haute, le développement de l'imaginaire artistique et de s'initier à la réalisation cinématographique.

Les participants commenceront par créer une histoire collectivement puis ils fabriqueront les fonds et les personnages qu'ils feront défiler dans le butaï (un petit théâtre en bois). Chaque planche présente un épisode du récit illustré et s'accompagne d'un texte que lisent les participants. Ils réaliseront enfin la bande son qui complètera leur histoire en fabriquant des bruitages. Le Kamishibaï est finalement filmé et enregistré par les participants afin qu'ils puissent le conserver et le montrer chez eux.

La création du Kamishibaï se déroule sur 7 séances (1 séance de présentation du conte; 1 séance d'écriture; 3 séances de fabrication des personnages et des décors, 2 séances de composition de la bande sonore).

Tarif pour 7 séances de 2h : 750 € + frais kilométriques



Théâtre d'ombres

de 6 à 12 ans

Durée: 7 séances de 1h30

L'atelier Théâtre d'ombres permet aux participants de créer leur propre spectacle, de l'écriture de l'histoire à la réalisation des marionnettes en passant par la musique.

Il se déroule sur 7 séances (1 séance d'écriture ; 3 séances de fabrication des marionnettes et des décors, 2 séances de composition de la bande sonore et 1 séance de mise en place du spectacle). L'atelier se termine par une restitution ouverte au public.

Tarif pour 7 séances de 2h : 850 € + frais kilométriques

Création d'affiche

de 3 à 6 ans

Durée: 2 heures

Un film est toujours accompagné d'éléments de communication : affiches, bandes annonces...

Après le visionnage d'un court métrage, **les enfants dessinent** ce qu'ils ont vu : les personnages, les décors, les aventures... Quand chacun a terminé son oeuvre, il explique aux autres son dessin.

Cet atelier permet aux plus jeunes d'organiser et d'exprimer leur pensée et de se rendre compte qu'à partir d'un même contenu, on ne retient pas la même chose.

Tarif pour 1 séance de 2h : 155 € + frais kilométriques



Les différentes techniques d'animation

à partir de 6 ans

L'animation regroupe de nombreuses techniques qui ont pour point commun la réalisation d'un film image par image. On donne ainsi vie à des objets inanimés!

L'atelier commence par l'imagination d'une histoire puis la création des décors et personnages. La partie technique de captation d'image est réalisée par petits groupes de 4 ou 5 participants qui tournent toutes les 30 minutes environ. Pendant ce temps, le reste du groupe s'occupe de créer l'univers sonore (voix, bruitages).

Volume

Les personnages réalisés en pâte à modeler prennent vie peu à peu entre les mains des participants/participantes.

Pixilation

La pixilation est une animation construite à partir de photographies. Cette technique permet de voler, de se déplacer plus vite que l'éclair ou encore de réaliser des courses poursuites de folie!

Papier découpé

Comme le dessin animé, le papier découpé fait partie des techniques d'animation plane. Il s'agit de fabriquer et/ou d'assembler des morceaux de papier en tous genres (dessins, photographies, journaux, affiches...) pour créer des personnages, des objets ou des décors. Les papiers sont disposés sur un plateau, sous une caméra fixe. On les déplace petit à petit, en photographiant chaque étape des mouvements.

Tarif pour 7 séances de 2h : 900 € + frais kilométriques



Initiation au trucage

à partir de 6 ans

Nombre de participants maximum: 10

On marche sur les murs, on disparaît, on devient tout petit... Tant d'aventures peuvent nous arriver grâce aux trucages.

Cet atelier est orienté vers la découverte des techniques cinémathographiques issus des prémisses du cinéma.

Il permet de développer l'expression de soi, le travail en équipe, la patience et la concentration.

Tarif pour 2 séances de 2h : 300 € + frais kilométriques

Court métrage Trucage

à partir de 6 ans

Durée: 5 séances de 2h

Après une présentation des techniques utilisées à travers l'Histoire du cinéma, ils choisiront les trucages qu'ils veulent reproduire dans leur film : incrustations sur fond vert, disparitions, illusions d'optique.

Cet atelier permet aux participants de découvrir les coulisses des trucages de cinéma.

Tarif pour 5 séances de 2h : 700 € + frais kilométriques



Table Mashup

enfants et adultes

Durée: 1h30 minimum

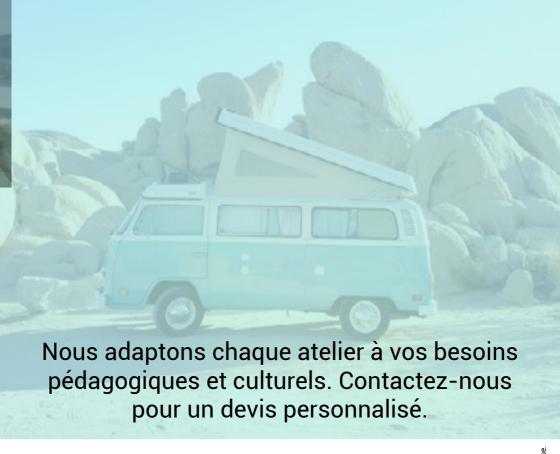
Nombre de participants maximum: 15

La table Mashup est un objet singulier. Elle permet de s'initier au montage de manière très ludique.

Grâce à des cartes munies d'un flash-code reconnu par la table Mashup, les participants peuvent assembler des extraits de séquences vidéos et des sons (bruitages, musiques) diffusés en direct face à eux. On déplace les extraits pour construire une narration, on monte dans un sens, on remonte dans un autre pour comprendre l'influence des images entre elles. Peu à peu, le récit prend vie devant les yeux des participants.

Cet atelier est à la portée de tous, il s'adapte à chacun. La table Mashup peut être manipulée par des groupes hétérogènes et peut par exemple donner lieu à des ateliers intergénérationnels.

Tarif pour 1 séance de 2h : 200 € + frais kilométriques



Contact

Association Mondes & Multitudes

7, route du Moulin, St Cyprien-s.-Dourdou 12320 CONQUES EN ROUERGUE 09 53 79 93 01 / 06 61 66 15 04 mondesetmultitudes@gmail.com www.mondesetmultitudes.com Facebook: Mondes et Multitudes