

MOVIMIENTO-VOLUNTAD Y CONCIENCIA EN EL SIGLO XXI

14 AL 20 DE JULIO DE 2013 - BUENOS AIRES - ARGENTINA
IRENAIKA CENTRO DE CONVENCIONES Y EVENTOS



IX CONGRESO IBEROAMERICANO
DE MOVIMIENTO

▼ EL LUGAR

www.irenaika.com.ar



INVITADOS ESPECIALES:

• Dra. Michaela Glöckler

Responsable de la Sección de Medicina en el Goetheanum, Dornach Suiza.

• Georg Glöckler

Dr. En Matemáticas y Física. Director de la Sección Matemáticas y Astronomía del Goetheanum, Dornach, Suiza del 1998 al 2005.

• Prof. Michael Neu

Gimnasia Bothmer - Alemania.

**IMPRESCINDIBLE
INSCRIPCIÓN
PREVIA.**

HASTA EL 30
DE JUNIO DE 2013

CONTACTO COMITÉ ORGANIZADOR:

congresomovimientoargentina2013@yahoo.com.ar | <http://ixcongresoiberoamericanodemovimiento.blogspot.com.ar>

CRONOGRAMA (sujeto a cambios)

HORARIO	DOM. 14	LUN. 15	MAR. 16	MIER. 17	JUE. 18	VIE. 19	SAB. 20
7:00 a 8:15	DÍA LIBRE	DESAYUNO					
8:15 a 8:30		MOVIMIENTO (Ejercicios de GB, SD, Rítmicas) ***					Reunión Delegados *
8:30 a 10:00		MEXICO	BRASIL	ARGENTINA	PERÚ	CHILE	
10:00 a 10:30		CONFERENCIA Biografía de "Graf Von Bothmer" Michael Neu	CONFERENCIA "Andar Hablar y Pensar" Michaela Glöeckler	CONFERENCIA Conferencia basada en "El Estudio del Hombre" Georg Glöeckler	CONFERENCIA "El camino interior como fuente de salud para el trabajo pedagógico y terapéutico" Michaela Glöeckler	CONFERENCIA Conferencia basada en "El Estudio del Hombre" Georg Glöeckler	Grupos de intercambio y evaluación
10:30 a 11:45		TALLERES GIMNASIA BOTHMER	TALLERES GIMNASIA BOTHMER	TALLERES GIMNASIA BOTHMER	TALLERES GIMNASIA BOTHMER	TALLERES GIMNASIA BOTHMER	Muestra de Talleres
11:45 a 12:00		PAUSA					
12:00 a 13:15		TALLERES 1 (Ver programa detallado)	TALLERES 1 (Ver programa detallado)	TALLERES 1 (Ver programa detallado)	TALLERES 1 (Ver programa detallado)	TALLERES 1 (Ver programa detallado)	Muestra gimnástica a cargo de los alumnos de la Formación Buenos Aires
13:30 a 15:30		ALMUERZO Y TRASLADOS					
15:30 a 16:45		TALLERES 2 (Ver programa detallado)	TALLERES 2 (Ver programa detallado)	Salida optativa ** • Visita a iniciativas antroposóficas • Recorrida por el Tigre - San Isidro - Villa Adelina Escuela San Miguel Arcángel	TALLERES 2 (Ver programa detallado)	TALLERES 2 (Ver programa detallado)	
16:45 a 17:15		MERIENDA Y TRASLADOS			MERIENDA Y TRASLADOS		
17:15 a 18:30	16 a 18 hs Acreditación de los participantes	Ponencias Profundización Mesas de Trabajo Panel de expertos (Ver programa detallado)	Ponencias Profundización Mesas de Trabajo Panel de expertos (Ver programa detallado)	18:30 hs: Evento Cultural Muestras: - Gimnástica Grupo Bothmer Brasil - Spacial Dynamics Grupo Dynamics Presentación de Euritmia "Grupo Perceval" Carmen San Miguel	Ponencias Profundización Mesas de Trabajo Panel de expertos (Ver programa detallado)	Ponencias Profundización Mesas de Trabajo Panel de expertos (Ver programa detallado)	
18:30 a 20:30		CENA		CENA	CENA		
20:30 a 22:00	18 hs INAUGURACIÓN DEL CONGRESO Muestra Gimnástica a cargo de la Formación de Spacial Dynamics Argentina y Palabras de Bienvenida a cargo del Grupo	CONFERENCIA VESPERTINA "El Corazón, Sol del microcosmos Humano" Abelardo Gatica Baudo	CONFERENCIA VESPERTINA Conferencia basada en "El Estudio del Hombre" Georg Glöeckler	CENA	CONFERENCIA VESPERTINA Conferencia basada en "El Estudio del Hombre" Georg Glöeckler	CONFERENCIA VESPERTINA "Aspectos Espirituales en el movimiento" Michaela Glöeckler	
22:00 en adelante	Organizador Conferencia Inaugural "Movimiento, Voluntad y Conciencia en el Siglo XXI"	Propuestas culturales y recreativas autogestivas	Propuestas culturales y recreativas autogestivas	Propuestas culturales y recreativas autogestivas	Propuestas culturales y recreativas autogestivas	Evento Cultural Noche Latinoamericana Danzas, Música y Canto a cargo de las diferentes delegaciones	

TALLERES 1 Y 2

TALLERES 1		TALLERES 2	
NOMBRE DEL TALLER	TALLERISTA	NOMBRE DEL TALLER	TALLERISTA
Spacial Dynamics. "El espacio dinámico" Aspectos pedagógicos y terapeúticos	Mónica Inés Oddino	Gimnasia Bothmer. Aspectos Terapéuticos.	Doris Unger
Danzas Circulares	María Laura Antunez		
Ritmo y Movimiento en el segundo septenio	Alejandro Dambrosi	Ritmos, Rimas y Juegos de Movimiento en el primer y segundo septenio.	Tamara Chubarovsky
Euritmia	Daniela Rodriguez	Del Movimiento hacia el arte de la Palabra	Renate Castro y Alicia Blanco
Juegos Cooperativos	Patricia Caro	"El camino del Perceval" Relato y arquería	Úrsula Vallendor y Nicolás Kietzmann
Geometría Proyectiva	Georg Glöeckler	Dibujo de Formas	Lourdes Jibaja
"Le Parkour" y su relación con los jóvenes	Gustav Marcus Luba	Actividades circenses en la escuela Waldorf	Andrea Edelstein, Haydée Crevatin y Nicolás Mazzone
Juegos del segundo y tercer septenio	Michael Neu	Gimnasia en aparatos	Michael Neu
Juego de manos con hilos	Tania Bergamo	Escalada deportiva. Aspectos pedagógicos.	Jona Soto
Ultimate Frisbee con ejercicios de Gimnasia Bothmer para el 10mo grado	David Langendörfer	Spacial Dynamics. "El espacio dinámico" Aspectos pedagógicos y terapeúticos	Mónica Inés Oddino

REFERENCIAS:

- * Reunión Delegados. Un representante de cada escuela.
- ** Se elige alguna de las tres opciones.
- *** Coordinado cada día por un representante de diferente país.

Ponencias - Profundización - Mesas de Trabajo - Panel de expertos

Puede haber uno cada día o varios en simultáneo algunos de los días, según oferta.
(Este espacio seguirá abierto hasta un mes antes del inicio del congreso, a fin de viabilizar nuevas incorporaciones y propuestas de participantes que se acrediten de diferentes países).

Ponencia: es un espacio para presentar algún tema con exposición o presentación de experiencias, etc. Se habilita el espacio para intercambios con preguntas del auditorio.

Profundización: es un espacio para conversar y compartir puntos de vista respecto de las conferencias matutinas y/o vespertinas. Coordinado por alguien en base a una guía.

Mesas de trabajo: es un espacio en el que se aborda un tema y se construye conocimiento.

Puede ser autogestionado o coordinado por algún referente o grupo, según el tema.

Panel de experto: es un espacio en el que un experto expone algún tema solicitado por el auditorio, o contesta preguntas.