**学生调查问卷**

1、在你的学习中，你是否感觉到历史知识和文学作品之间的联系缺乏？

A. 是

B. 否

2、你对当前高中语文中宋代文学的教学现状有何看法？

1. 我对此非常感兴趣，认为应该增加相关课程
2. 我对此感兴趣，但觉得需要更具吸引力的教学方式

C. 我对此不是很感兴趣，认为有其他更重要的内容需要学习

3、你是否认为通过将文学作品与历史情境相结合，可以更深入地理解宋代社会与文化？

A. 是

B. 否

4、你认为情境式教学会对你的学习有何种影响？

A. 极大提升兴趣和理解

B. 有所帮助

C. 影响不大

D. 不确定

5、你认为情境式教学有助于培养学生的什么能力？

A. 创造力

B. 批判性思维

C. 沟通技巧

D. 全面发展

6、你是否愿意参与一个结合小组讨论、角色扮演和文学阅读的宋代文学情境式课程？

A. 愿意

B. 不愿意

7、你认为通过情境式教学学习，对于备战新高考有何帮助？

A. 更好地应对跨学科综合考察

B. 提升写作和表达能力

C. 拓展知识面，增强综合素养

D. 其他（请具体说明）

8、在文史融合的情境式教学中，你最希望了解的是什么？

A. 社会文化背景

B. 具体文学作品的创作背景

C. 作家的生平故事

D. 文学作品的影响和价值

E. 其他（请具体说明）

9、你认为哪些宋代文学作品最适合用来实践文史融合的教学方式？

A. 诗歌

B. 散文

C. 小说

D. 戏曲

E. 其他（请具体说明）

10、你最感兴趣的宋代文学作品或作者是哪一位？

A. 《岳阳楼记》 范仲淹

B. 《永遇乐·京口北固亭怀古》 辛弃疾

C. 《念奴娇·赤壁怀古》 苏轼

D. 《桂枝香·金陵怀古》 王安石

E. 其他（请具体说明）

11、实施文史融合教学，你认为评价学生学习成效的标准应该是什么？

1. 文学作品理解程度
2. 历史背景知识掌握
3. 批判性思维能力
4. 创新性和联想力
5. 其他（请具体说明）

12、你的语文老师有没有采用情境式教学法教授宋代文学？

A. 经常使用

B. 偶尔使用

C. 很少使用

D. 从未使用

13、如果你的老师实施过情境教学，你认为其效果如何？

A. 非常有效

B. 有一定效果

C. 效果一般

D. 效果不佳

E. 完全无效

14、你觉得在文史融合的情境教学中会遇到哪些挑战？（多选）

A. 学习资源不足

B. 学习兴趣不高

C. 教学方法不够成熟

D. 时间分配不合理

E. 其他（请具体说明）

15、你对基于情境教学理念的宋代文学教学有何建议或期待？（多选）

A. 提供更多的互动和实践机会

B. 加强对历史背景的深入讲解

C. 增加跨学科的合作项目

D. 创新教学方法和评价体系

E. 其他（请具体说明）