教学设计方案

设计者：张昕蕊 授课人：李司函

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学主题 | **从后唐兴衰看“人事”的力量——《五代史·伶官传》序** | | |
| 教学对象 | 九年级学生 | | |
| 教学对象  分析 | 初三学生已具备基本文言实词、虚词理解能力，能借助注释翻译中等难度文本，但对史论中的复杂句式、典故及作者情感倾向感知较弱；通过历史课学习，学生了解五代十国政权更替的大致脉络，但多停留于后唐灭梁这样的事件表层，缺乏对经济、社会等深层动因的认知。其思维以形象化、故事性内容为主导，对天命与人事等抽象辩证关系理解易陷入非黑即白的误区，常将历史兴衰归因于单一因素，难以从政治结构、文化认同等维度综合分析。此外，学生虽对人物评价、成败原因有探究兴趣，却鲜少能将历史教训迁移至现实生活。针对上述特点，需通过时间轴、动画等具象化工具还原历史场景，设计多层次问题链，融入跨学科活动，引导其理解史论的批判性意图，逐步构建唯物史观与家国情怀，实现“以史为鉴”的价值内化。 | | |
| 教材 | 统编版历史七年级下册 第5课《安史之乱与唐朝衰亡》 | | |
| 授课时间 | 1课时 | | |
| 授课类型 | 文史融合课 | | |
| 教学工具 | 多媒体、《后唐庄宗兴衰》动画短片、文本材料 | | |
| 教学方法 | 情境教学法、问题驱动法、小组合作法、诵读法 | | |
| 教学目标 | 1、通过时间轴梳理后唐庄宗从“受命→称帝→失国”的兴衰脉络，明确历史事件的时空关联，结合五代十国的时代背景，分析庄宗政权建立与覆灭的关键节点，理解其兴衰过程的连续性与阶段性**（时空观念）**  2、精读《伶官传》序原文，分析欧阳修“盛衰由人事”的论点，结合后唐庄宗宠信伶官、疏于朝政等史实，验证其观点，从史料中提取有效信息，辨析历史叙述的倾向性，探讨欧阳修写作的政治意图与时代背景**（史料实证、唯物史观）**  3、辩证讨论“天命”与“人事”的关系，探究庄宗失败背后的经济、政治与社会因素，从均田制崩溃、藩镇割据、财政危机等角度，分析五代政权短命的深层原因，理解历史发展的客观规律**（唯物史观、历史解释）**  4、从后唐教训中感悟治国理政的责任意识，引导学生思考“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的现代意义，结合历史与现实的联系，讨论如何以史为鉴，增强社会责任感和危机意识**（家国情怀）** | | |
| 教学重难点 | 重点：理解庄宗“得天下”与“失天下”的对比叙事  难点：辩证分析“天命”与“人事”的哲学内涵 | | |
| 重难点  解决方案 | 1、以可视化时间轴展示庄宗受命—灭敌—称帝—失国的时间线。  2、开展“庄宗失败主因是天命/人事”辩论，引导学生结合史实论证观点。 | | |
| 教学目标  细化 | 1. **知识与技能：**掌握《伶官传》序中关键文言词汇及句式特点，能够准确翻译核心段落，梳理后唐庄宗受三矢之誓→灭梁称帝→宠信伶人→兵败身死的兴衰脉络，归纳其成败的关键事件与直接原因，理解欧阳修“盛衰之理，岂非人事”的核心观点，分析文中对比论证、引用典故等手法如何强化论点。   2、**过程与方法：**通过小组合作分析《伶官传》序原文与《资治通鉴》相关记载，对比欧阳修与司马光对庄宗评价的异同，培养史料互证能力，参与“天命vs人事”主题辩论，从多角度论证观点，形成逻辑清晰的史论表达，结合苏洵《六国论》的“赂秦而力亏”观点，探讨宋代士人如何通过历史评论干预现实政治，理解史论的现实批判性。  3、**情感态度价值观：**从庄宗“忧劳兴国，逸豫亡身”的教训中，感悟个人与国家“成由勤俭败由奢”的普遍规律，形成对勤勉与自律的价值认同。  联系当代社会案例，讨论“细节决定成败”的现代意义，培养居安思危的危机意识，通过欧阳修“以史为鉴”的写作意图，理解历史学者对社会的责任感，激发学生关注现实问题、贡献智慧的热情。 | | |
| 教学准备 | 1、制作PPT  2、设计文言词汇卡、历史事件卡用于课堂活动 | | |
| 课后作业 | 以《从庄宗兴衰看“小细节大影响”》为题，写一段150字短评。 | | |
| 网络学习  拓展资源 | 央视纪录片片段《中国通史·五代十国》 | | |
| 参考资料 | 1. 《新五代史·伶官传》原文及注释   2、义务教育教科书《中国历史七年级下册》人民教育出版社 | | |
| 教学反思 | 学生对“天命”概念理解可能抽象，需通过生活实例类比引导。下次课可增加“宋代士人论史”主题拓展，对比苏洵《六国论》的异同，强化文史融通意识。 | | |
| 教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| **复习旧课，导入新课**（5min） | **导入**  同学们在历史课学过五代十国，谁能说说“五代”指哪五个朝代？引导回顾后梁、后唐、后晋、后汉、后周    展示后唐疆域图，介绍李存勖：后唐是五代中版图最大的朝代，但仅存14年，开国皇帝李存勖为何迅速从“战神”沦为“亡国之君”？今天让我们通过欧阳修的史论来寻找答案。  播放动画短片《后唐庄宗兴衰》，聚焦赐矢复仇、灭梁称帝、宠信伶人、兵变被杀等关键情节。 | 回顾历史知识  思考问题：庄宗前期成功、后期失败的转折点是什么？  观看动画并记录关键事件。 | 通过历史情境导入，激活旧知，用故事性画面激发好奇心，为文本学习铺垫背景。 |
| **讲授新课、课堂实践操作**  （30min） | 1. **文本精读，梳理史实**   分发文言词汇卡与历史事件卡，包含“原”“组”“函”“逸豫”“忽微”等关键文言词汇的卡片，每张卡片标注词义、例句及历史背景。  分发“三矢之誓”“灭梁称帝”“伶官之乱”等历史事件卡，每张卡片简述事件内容及关联人物。  声情并茂地诵读庄宗“盛衰对比”段落，强调语调的起伏变化。  方其系燕父子以组，函梁君臣之首，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇雠已灭，天下已定，一夫夜呼，乱者四应，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，不知所归。至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！  结合PPT展示庄宗凯旋告庙与仓皇东出的插图，分析文本中的情感转折。  在黑板上绘制空白时间轴（923-926年），标注重要节点。    引导学生结合事件卡内容，将庄宗生平大事按时间顺序贴到轴线上，并补充关键细节（预设“宠信伶人郭从谦”）。  **二、史料实证，深度分析**  提出阶梯式问题：  ①庄宗灭梁的核心优势是什么？结合“三矢之誓”分析其早期励精图治  ②为何灭蜀后迅速衰落？引入《资治通鉴》记载的“广修宫室，赋敛苛急”  ③伶官之乱是偶然还是必然？联系阶级矛盾与军事失控。  提供《旧五代史》中对李存勖“善骑射，胆略过人”的描述，与欧阳修“智勇多困于所溺”的评价对比。  庄宗，谓存勖，武皇帝之长子也。武皇特所钟爱。帝时年十一，从行……庄宗洞晓音律，常令歌舞于前。十三习春秋，手自缮写，略通大义。及壮，便射骑，胆略绝人，其心豁如也。  ——《旧五代史·后唐庄宗纪》  夫祸患常积于忽微[形容细小之事]，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？  ——《五代史·伶官传》序  提问：为何欧阳修更强调“人事”而非个人能力？引导学生思考史论的政治意图。  播放视频片段，展示其早期奇袭汴州的战术与后期邺都兵变的应对失误。    要求学生结合视频内容，补充时间轴上未标注的军事细节。  **三、角色辩论，辩证思考**  发布辩题与规则：庄宗之败，天命注定还是人事失当？  ① 正反双方各3分钟陈述，2分钟自由辩论。  ② 必须引用至少两条以上的史料支持观点。  ③ 教师根据逻辑性、史料引用、团队协作评分。    在自由辩论环节，教师适时提问：若庄宗未宠信伶人，后唐能否避免速亡？引导学生思考历史偶然性与必然性的关系。  记录学生提出的核心论点（预设：人事失当加速天命所归），为总结铺垫。  教师归纳双方论点，指出天命与人事并非对立，补充唯物史观视角：①**经济基础** 后唐赋税繁重导致民变。②**政治结构** 沙陀贵族与汉人士族的矛盾。③**文化认同** 缺乏中原正统性支撑。  展示《资治通鉴》中司马光对庄宗评述，对比欧阳修观点。 | 接收并整理卡片，根据词汇卡标注的注释，尝试自行翻译。  结合事件卡，初步梳理庄宗生平大事时间顺序。  学生模仿教师诵读，在课本上标注情感关键词。  根据插图，小组讨论庄宗前后形象的变化从“意气风发”到“众叛亲离”，并用关键词总结。  每组派代表将事件卡贴至时间轴，其他组员记录时间轴要点，对比教材中五代十国的整体时间线，思考后唐“短命”的特殊性。  学生分小组阅读《伶官传》序与《资治通鉴》选段，提取关键信息“忧劳兴国，逸豫亡身”“士卒解体，怨声载道”。每组选一个问题，结合史料撰写简要分析报告。  学生对比不同史料对同一人物的评价，分析欧阳修“借古讽今”的写作目的。  派代表用表格形式展示史料差异，并解释史学家立场对历史书写的影响。  观看视频，在时间轴旁添加军事细节，讨论军事胜利是否等于政权稳固。  分组准备论据。 天命派查找自然灾害记载，《旧五代史》“连年旱蝗”与李存勖属沙陀族，难以稳固中原证据。 人事派整理庄宗决策失误，诛杀功臣、纵容伶官干政及经济凋敝等数据。  正方引用《伶官传》序“祸患积于忽微”，强调细节失误的累积效应。  反方以“沙陀政权合法性不足”为由，主张时代局限决定失败。  学生根据教师总结，完善笔记中的多维归因表。  个别学生提出疑问：若庄宗改革赋税制度，能否延长国祚？教师引导课后探究。 | 通过词汇卡与事件卡，将文言文学习与历史叙事结合，降低文言障碍，帮助学生聚焦历史逻辑而非单纯语言解码。  通过诵读与视觉化材料，让学生感受历史人物的情感起伏，理解史论中“褒贬倾向”的文学手法如何服务于历史叙事的客观性。  通过动手操作，直观呈现历史事件的时空关联，帮助学生理解盛极而衰的动态过程，培养对历史阶段特征的敏感性。  通过多源史料对比，训练学生辨别历史叙述的客观性与倾向性，理解史学家如何通过细节构建因果逻辑。  通过史料对比，揭示历史书写的多元视角，帮助学生理解历史解释的主观性与时代性，避免对史料的盲目接受。  引入视听材料，丰富史料类型，帮助学生从军事、政治、经济等多角度理解历史事件的复杂性，避免单一归因。  通过角色代入，让学生深入历史语境，体验史学家分析问题的多元视角，同时强化史料检索与论证能力。  通过假设性问题，引导学生将历史教训与现实问题结合，理解以史为鉴的实践意义，培养家国情怀。  通过教师总结，帮助学生跳出“非黑即白”的思维定式，理解历史事件的复合动因，初步掌握唯物史观的分析框架。 |
| **课堂小结**（5min） | 在黑板上板书关键词“人事兴国，逸豫亡身”，结合时间轴回顾庄宗从励精图治到骄奢失国的转折点。  引用欧阳修原文“夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺”，强调细节对历史走向的影响。 | 学生在笔记本上绘制思维导图，以“庄宗兴衰”为中心，分列得天下原因、失天下教训、历史启示三个分支，填充课堂讨论的关键词。 | 通过思维导图将零散知识点整合为逻辑框架，帮助学生形成对历史事件的整体认知，强化时空观念与因果分析能力。 |
| **课后和实验作业**  （5min） | 以《从庄宗兴衰看“小细节大影响》为题，结合课堂辩论中的“忽微之患”，撰写150字历史短评，要求引用至少一处史料（《伶官传》序或《资治通鉴》）。 | 课后完成作业 | 通过写作，将课堂输入的史实与观点转化为个性化输出，训练历史解释与实证能力。 |

**知识点分布设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 章节顺序 | 知识点 | | 学习目标层次 | | | | | | | | | | 计划学时/个 |
| 编号 | 内容 | 认知 | | | 方法 | | | | 情感 | | |
| 记忆 | 理解 | 表达 | 讨论 | 分享 | 探究 | | 喜欢 | 兴趣 | 领悟 |
| 本节内容 | 1 | 庄宗“得天下”的  史实与策略 | √ | √ |  |  |  |  |  | |  |  | 1 |
| 2 | 庄宗“失天下”的  原因分析 |  | √ |  |  | √ |  |  | |  |  |  |
| 3 | “天命”与“人事”的辩证关系 |  |  | √ | √ |  | √ |  | |  |  |  |
| 4 | 欧阳修史论的现实意义 |  | √ |  |  |  | √ |  | |  | √ |  |