**中学教师访谈大纲**

1、请问您如何看待当前中学语文教学中宋代文学的教学地位以及学生的学习兴趣？

1. 您认为情境教学理念在宋代文学教学中应用是否重要？有哪些可能的挑战和机遇？

3、您以前有过将文学与历史相结合的教学经验吗？可以分享一个具体的案例及其成效吗？

4、您觉得将文学与历史融合的教学模式会对学生的文学和历史素养带来怎样的影响？

5、您认为教师在进行文史融通教学时需要具备哪些能力和素养？是否有相关的教师培训或专业发展机会？

6、对于文史融合教学，结合您的教学经历，您认为哪些宋代文学作品最适合用来实践这种教学方式？（具体原因）

7、未来实施文史融合教学，在您看来评价学生学习成效的标准应该是什么？与传统教学会有所区别吗？（有何不同）

8、想问问您对基于情境教学理念的宋代文学专题的课程设计有哪些建议或改进意见？

**大学教师访谈大纲**

1、您在大学课堂中有过将文学与历史相结合的教学经验吗？可以分享一个具体的案例及其成效吗？

2、对于文史融合教学，结合您的教学经历，您认为哪些古代文学作品最适合用来实践这种教学方式？您认为这样的教学经验适合迁移到中学的语文教学中吗？

3、您觉得将文学与历史融合的教学模式会对学生的文学和历史素养带来怎样的影响？这样的素养对于非文史专业的同学来说，是否也是需要的呢？

4、您认为历史情境的建构在古代文学教学中应用是否重要？当前课程标准力推的情境式教学理念对古代文学的教学有哪些可能的挑战和机遇？在具体的教学实践中如何不让历史情境的建构沦为写作背景几条的泛泛之谈？

5、我们项目希望在读本编写的实践中能“以教科书选文的‘个文本’为中心，根据其历史文化情境建构文本网络，串联作者生平线索与时代际遇。”您认为我们如何在文本拓展和史料补充中，如何选用材料、如何利用材料以达成这样的目的？

6、如果在拓展读本的编写中采取学习任务群的建构模式，以任务驱动为导向，引导学生根据我们有目的编排的文史材料自主探索，辅之以教师的指导，会更有利于学生更深度地进入历史情境、文学现场之中吗？