

UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO
DIRETORIA DOS CURSOS DE INFORMÁTICA

Leonardo Conceição dos Santos - RA: 2218203577

Leonardo de Souza Brabo - RA: 919118698

Stefani Santos: - RA: 918205952

PROJETO DE CRIAÇÃO DE INTERFACES ACESSÍVEIS:
EDITORA XPRESSIONS

SÃO PAULO

2020

Leonardo Conceição dos Santos - RA: 2218203577

Leonardo de Souza Brabo - RA: 919118698

Stefani Santos: - RA: 918205952

PROJETO DE CRIAÇÃO DE INTERFACES ACESSÍVEIS:

EDITORA XPRESSIONS

Trabalho apresentado à Universidade Nove de Julho, UNINOVE, em cumprimento parcial às exigências da disciplina de Projeto de Criação de interfaces acessíveis, sob orientação do Prof.

Antônio Andrade dos Santos

SÃO PAULO

2020

RESUMO

Somos uma editora musical visando trazer uma ferramenta a mais para poder auxiliar em todo o processo de criação e distribuição da obra ou fonograma, onde focamos em utilizar métodos ágeis e a reusabilidade, garantindo a qualidade e visando satisfação do cliente, utilizando metodologias ágeis é possível garantir que resultados sejam alcançados o mais rápido possível e de bastante qualidade. Foi produzido em documento também todo conhecimento que foi adquirido durante o semestre, sendo feito um site onde ele está disponível online no seguinte endereço: <http://projeto.worldoflcds.com/>

Palavras-chave: utilidade, agilidade e qualidade.

SUMÁRIO

OBJETIVOS	5
METODOLOGIA	6
ESTRUTURA ORGANIZACIONAL	7
CRONOGRAMA	9
DEFINIÇÃO DE HARDWARE E SOFTWARE	11
TELAS	15
BLACKBOARD	16
REDE SOCIAL DE CLIENTES	17
VERSIONAMENTO DE FONOGRAMAS	18
STREAMING	20
VER CATÁLOGO DE NOVIDADES DA EDITORA	20
DETALHES SOBRE ARTISTA E DA OBRA	21
INFORMAÇÕES SOBRE A PLATAFORMA	22
LISTA DE ARTISTAS	23
FALE CONOSCO	24
SEGURANÇA	25
FERRAMENTAS DE SEGURANÇA	25
SOFTWARE DE SEGURANÇA	25
FIREWALL	25
LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (LGPD)	27
CERTIFICADO SSL (SECURE SOCKETS LAYER, OU CAMADA DE SOQUETES SEGURA)	27
POLÍTICA DE SENHA	28
COOKIES	29
DADOS UTILIZADOS	30
DESLIGAMENTO DA ASSOCIAÇÃO ANTERIOR	32
LEGISLAÇÃO	33
REFERÊNCIAS	34

OBJETIVOS

O objetivo deste projeto é aplicar os conhecimentos adquiridos durante este semestre em um software, sendo as seguintes matérias:

Programação de Interfaces Responsivas, Desenvolvimento de Interfaces Dinâmicas, Desenvolvimento de Interfaces Estáticas, Programação de Interfaces e Lógica de Programação.

A partir disso, foi definido que a documentação do projeto seria realizada com base em uma plataforma de editora musical para que possa assim ser englobado os conhecimentos adquiridos durante o semestre. O projeto pode ser acompanhado no site: <http://projeto.worldoflcds.com/>

O site visa responsividade com a ajuda da utilização do framework Bootstrap, seguindo um padrão para manter uma identidade visual.

Editora musical é uma empresa que edita, comercializa e promove partituras e letras de canções.

Nossa editora vai visando além disso, além de realizar as atividades padrões referente a uma editora e sobre distribuição de sua música, possuímos também nossa plataforma de Blackboard, onde nela é possível realizar interações entre o intérprete, compositor, produtor e toda a equipe que está responsável por parte do projeto, oferecido como uma rede social onde é possível realizar o versionamento de versões, possui abas para realização de feedback em detalhada parte, além das funções padrões referentes onde é possível administrar os repertórios musicais (composições) e licencia usuários em relação às diversas modalidades de sua utilização, como as gravações, comercialização de CDs, arquivos digitais, sincronizações audiovisuais em cinema, TV, etc.

METODOLOGIA

Metodologias ágeis, por sua vez, nasceram a partir do chamado manifesto ágil, criado no início deste século, e que visava ditar diretrizes para o desenvolvimento de softwares de uma forma que atendessem às necessidades dos clientes por meio de uma evolução constante de seus atributos e funcionalidades, sempre testadas antes de serem implementadas. Hoje a metodologia ágil é usada em várias áreas, do desenvolvimento de produtos ao marketing.

A metodologia KANBAN agile foi escolhida para ser utilizada para nortear o projeto. As tarefas foram sendo inseridas na coluna “**FAZER**”, e foram avançando até que todas passassem pela coluna “**EM PROGRESSO**” e chegasse à coluna “**FEITO**”, conforme cada membro da equipe tem controle sobre o desenvolvimento, os quadros ganham novas colunas, tendo a sequência de “**FAZER**”, “**PLANEJAR**”, “**DESENVOLVER**”, “**TESTAR**”, “**IMPLANTAR**” e “**FEITO**”. Com objetivo de se obter agilidade de processos, o fluxo das tarefas dos processos devem ser contínuo e ininterrupto, sem atrasos ou esperas e para isso ocorrer as tarefas vão de pessoa para pessoa, onde uma tarefa só se inicia depois que a outra foi terminada, evitando que se aconteça ociosidade

Desenvolvendo o projeto de uma forma bastante visual e integrada para toda a equipe de desenvolvimento do projeto, para o alcance de resultados com mais rapidez e assertividade.

ESTRUTURA ORGANIZACIONAL



Juntos formamos a editora Xpressions, temos de história inicial, sendo fundada em 2005, em prol de melhorias na distribuição e administração de repertórios musicais (composições) e licenciar usuários em relação às diversas modalidades de sua utilização, como as gravações, comercialização de CDs, arquivos digitais, sincronizações audiovisuais em cinema, TV, etc.

Aplicando a metodologia de utilização de um ciclo de vida onde viabilizamos o reuso para o aumento da produtividade, diminuição de tempo e custo e aumento da qualidade do software. Nossa empresa foi criada para suprir a necessidade das outras empresas de estarem presentes na internet para comunicar-se com seus clientes, aumentarem seu público ou ingressarem no mercado musical.

- **Missão**

Temos objetivo de nos tornar uma empresa reconhecida e consolidada na nossa área de trabalho, concluindo nossos serviços com êxito, qualidade e total satisfação do cliente.

- **Visão**

Ser uma empresa reconhecida, nacionalmente pela excelência nos serviços prestados, atendendo nosso clientes com vendas de um software de acordo com os requisitos que lhe foram impostos, visando ampliação nacional de nossa própria rede comercial.

- **Valores**

Manter a cultura da empresa com ética, respeito, comprometimento, transparência e sustentabilidade.

Áreas de atuação

Temos como objetivo diferenciado de fornecer uma plataforma onde é trabalhado com a distribuição de música voltada para o consumidor e outra voltada para gravadoras e produtores, sendo oferecido suporte e uma rede social interna, visando ampliar o networking no ramo artístico musical.

Equipe

O corpo diretivo, é formado pela equipe, atualmente composta por três integrantes:

Leonardo Santos - *Presidente, diretor de TI, programador e web designer.*

Stefani Santos - *CEO, UX e Marketing Digital.*

Leonardo Brabo - *Diretor Jurídico, Gestão e Políticas de Segurança.*

CRONOGRAMA

O cronograma foi feito para controle e prazo de entrega referente aos incrementos que foram discutidos durante reuniões de equipe com o projeto e sendo estruturado prazos para cada necessidades das atividades no qual foram identificadas desde de antes do começo do desenvolvimento.

	Atividades/Data	20/04	21/04	23/04	24/04	01/05	03/05	10/05	15/05	20/05
1	Gerenciamento de Tempo/custo/lucro	X								
2	Fechamento de contrato		X							
3	Reuniões com setor de Partituras			X						
4	Reuniões com setor de Gravação				X					
6	Teste de equipamentos/gravação					X				
5	Reuniões com o setor de vendas						X			
7	Edição / Masterização de Material							X	X	
8	Revisão de Projeto e Entrega do CD/DVD									X
9	Reunião da Equipe	X	X				X	X	X	X
10	Tempo previsto	1 dia	2 dias	1 dia	1 dia	7 dias	2 dias	7 dias	5 dias	5 dias

As atividades da empresa são gerenciadas totalmente por meios tecnológicos, tendo flexibilidade para enfrentar a pandemia nos quais estamos passando ainda mais com as ferramentas que estamos disponibilizando para que gravadoras, produtores, compositores, cantores e todos que participam do processo de criação do fonograma e assim que cada um se sinta próximos. Fisicamente a Xpressions atualmente possui três setores, sendo eles:

- Setor de partituras:

Equipado com todos os instrumentos e itens necessários para a execução ou criação de novas partituras, como saxofone, violão, violino, piano, teclado, clarinete, estante para partituras, entre outros.

- Setor de gravação

Equipado para manter e melhorar a qualidade do som, ele é composto com uma sala altamente isolada não deixando o som externo interferir na gravação, nossos computadores Dell Inspiron 3470-M30P 9ª Geração Intel Core i7 8GB 2TB e notebooks Dell Inspiron i15-3583-A30P Intel Core i7 são altamente potentes para edição de vídeo e som. Nosso estúdio também possui, DAW, Interface de Áudio, Microfones, Fones de Ouvido, Monitores de Estúdio, Mesa/Estação de Trabalho, Cabos, Pedestais para Microfone e Pop Filter.

- Setor de comercialização e distribuição

Possuí o espaço físico e o espaço digital, quando há possibilidade com estrutura para shows e divulgações de eventos. Além no próprio site da Xpressions o consumidor pode verificar pedidos e retirar na loja ou ter a entrega em sua própria residência. O consumidor também pode chegar em nossas lojas normalmente e escolher seu produto do artista oferecido pela plataforma.

Cada um possui seu próprio escritório com funcionários treinados e dedicados para oferecer o melhor de seus serviços ao cliente e aumentar a eficácia do setor.

Os computadores dos escritórios é onde se encontra todo o material que é feito em seu respectivo setor através da nuvem, sendo sempre antes passando pela verificação de dois fatores para garantir integridade entre troca de informações.

Cada computador acompanha o Pacote Office 2019 que opera junto ao VEGAS Pro 365, sendo o suficiente em desempenho para atender a necessidade administrativas.

Sendo somente diferente no setor de gravação devido a necessidade de se operar com produção musical onde além de acompanhar Office e Vegas, também há os DAWs (Digital Audio Workstation ou Estação de Trabalho de Áudio Digital) FL Studio e Studio One

DEFINIÇÃO DE HARDWARE E SOFTWARE

Somos uma empresa de desenvolvimento de sites, sendo necessários os itens solicitados para operação da empresa em seu ramo, abaixo é apresentado os recursos necessários e suas funções.

Equipamentos	Setor de partituras	Setor de gravações	Setor de vendas	Marca	Valor unitário	Valor total
Computador	0	6	2	Dell Inspiron 3470-M30P 9ª Geração Intel Core i7 8GB 2TB	R\$4.969,00	R\$39.752,00
Notebook	2	2	2	Dell Inspiron i15-3583-A30P Intel Core i7	R\$4.274,05	R\$25.644,30
Impressora	2	1	3	Multifuncional Brother Laser	R\$1.799,99	R\$10.799,94
Telefone	1	1	1	Telefone Display LCD fixo	R\$338,33	R\$1.014,99
Câmera de Segurança	1	1	1	Intelbras, IC3	R\$2.599,00	R\$7.797,00
Roteador	1	1	1	CISCO RV130VV-A-K9-NA	R\$303,90	R\$911,70
Rede Interna	1	1	1	NET 140 MG + Net Fone	R\$699,00	R\$2.097,00
Servidor Interno	1	1	1	Servidor Virtual (Intranet)	R\$350,00	R\$1.050,00
Pacote de Software	2	6	2	Diversos	R\$839,88	R\$8.398,80
	Quantidade	Quantidade	Quantidade		Total:	R\$97.465,73

1. Computador Desktop e Notebook

O computador é uma máquina que processa informações eletronicamente, na forma de dados. Será usado para atividades administrativas e produções musicais.

2. Tablet e Smartphones

Tablet possui o formato de uma prancheta e com várias funcionalidades, com a facilidade de ser leve, além de móvel. O smartphone é um celular com tecnologias avançadas, o que inclui programas executados um sistema operacional, sendo para ambos aplicativos desenvolvidos. São necessários para testes de adaptabilidade de ambiente mobile.

3. Multifuncional

A impressora multifuncional será utilizada para imprimir, copiar, enviar fax e escanear. Possui diversas funções em um único equipamento, o que a torna perfeita para atender às necessidades de pequenas empresas e escritórios domiciliares.

4. Roteador

É um equipamento usado para conectar diferentes redes de computadores entre si que fará a distribuição da rede para os computadores, celulares e etc.

5. Câmera de Segurança

Câmera de segurança é um simples aparelho com uma lente de curto e longo alcance, que na maioria das vezes também são formadas com luzes de led e infravermelho, elas podem ser encontradas no mercado em diversos modelos, marcas e tamanhos diferentes. Será utilizada para o monitoramento do escritório.

6. Rede Interna

A rede interna será utilizada para juntar os computadores, e assim compartilhar diversas coisas, como informação, equipamentos, banda larga (internet).

7. Servidor

Servidor virtual privado, do inglês Virtual Private Server (VPS), é uma máquina virtual vendida como um serviço por uma empresa de hospedagem. Será utilizado para a utilização do blackboard e assim ser possível clientes se conectarem.

Softwares:

1. Norton Premium

É um antivírus, é um software que detecta, impede e atua na remoção de programas de software maliciosos, como vírus e worms. Será utilizado para a segurança nos processos.

2. Office 365 Business Premium

Pacote de aplicativos do Office, além de compartilhamento e armazenamento de arquivos em nuvem para PC, Mac ou dispositivos móveis. Será utilizado para funções de escritório, como exemplo: uma planilha.

3. Windows 10

É um sistema operacional da Microsoft, que será utilizado em todas as máquinas do escritório.

4. Daws

Plataformas para a criação e produção musical. Sendo elas MuseScore, FL Studio e Studio One.

Home Office

A Xpressions também foi afetada pela pandemia do novo Coronavírus (Covid 19), tendo que manter alguns funcionários em Home Office, o maior setor nessa circunstância é o de Partitura. Alguns de nossos funcionários conseguem entregar seus trabalhos mesmo estando em casa com a mesma qualidade do serviço presencial tirando todas as preocupações de nossos clientes.

Outro setor afetado porém não muito, é o de vendas, conseguimos manter a venda com a distribuição e comercialização de nossos clientes pela internet através do nosso próprio site Xpressions, mantendo fielmente o contrato assinado e sendo totalmente responsáveis por devidas burocracias, além de distribuição em todas as plataformas de streaming do mercado atual.

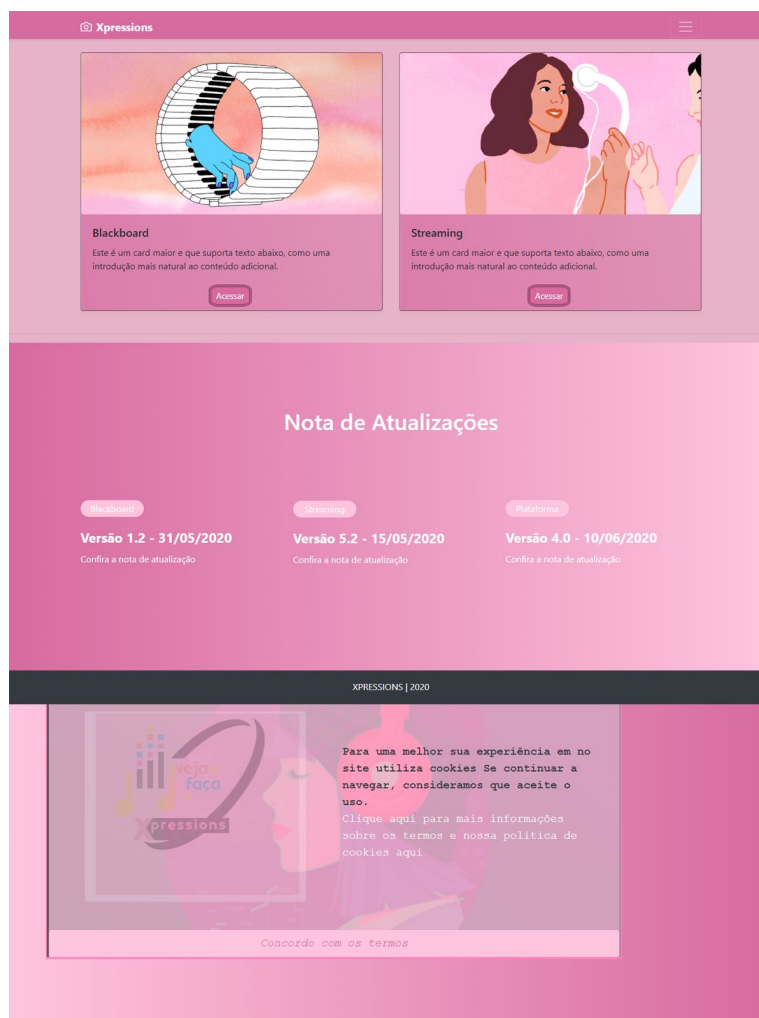
E por último o setor de Gravações, este setor é o menos em Home Office pelas circunstâncias do estúdio, sendo a melhor escolha presencialmente mas tendo todos os cuidados decretados pela OMS (Organização mundial da saúde). Alguns funcionários conseguem fazer a edição da gravação em casa por possuírem seu próprio estúdio, tornando a aglomeração nos estúdios da Xpressions ainda menor.

TELAS

Plataforma

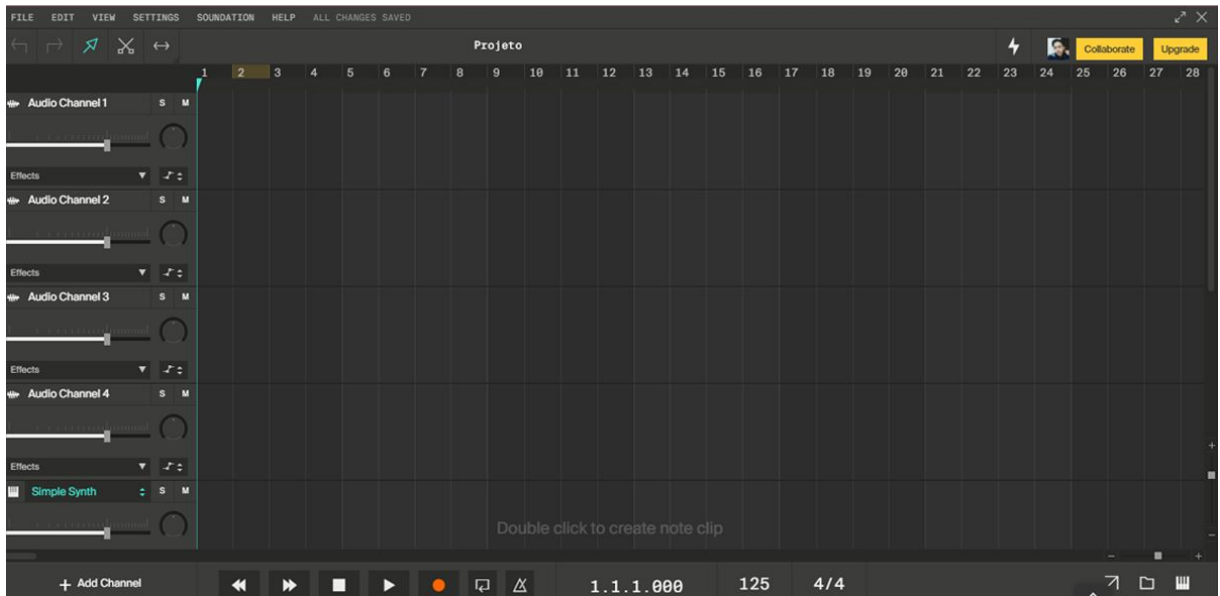
Nossa plataforma tem como forma de distribuição e comercialização de software, o modelo SAAS (Software as Service)

O site estará dividido em duas partes para a parte comercial sendo ela a opção de ir para o blackboard ou a parte de streaming (consumidor), enquanto o consumidor só terá acesso a parte de streaming.



Blackboard

O Blackboard traz o Digital Audio Workstation (ou, de forma abreviada, DAW) em português: "estação de trabalho de áudio digital" é um software utilizado no qual tem a finalidade de gravar, editar e tocar áudio digital e nele é permitido a colaboração entre cantores, produtores, compositores e todos envolvidos com o processo da obra/fonograma. (Telas referente a plataforma [Soundation](#))



Rede Social de Clientes

A rede social o cliente terá acesso para conhecer outros clientes, possibilitando assim para ele diversidade que se encaixe melhor pelo seu perfil para seu produto. As opções permitida o cliente terá o seguintes dados usados:


- Nome Artístico / Nome Fantasia
- Nome real / Razão Social
- Gêneros preferidos
- Cidade / Estado do endereço comercial
- Portfólio / Equipamentos utilizados
- Entrar em Contato
- Versionamento de Fonogramas / Obras
- Status atual sobre informações de Fonogramas / Obras

Users

Top Users

Procurar


Seguidores



Cyprasonic (a.k.a) Doc R...

64 Tracks


1715 Followers



CYCLOSA

20 Tracks


1219 Followers



GRAWLIX

74 Tracks


1081 Followers



Xephyr

43 Tracks


906 Followers



Foresight

34 Tracks


835 Followers



Kracked Ekho / illRipper

61 Tracks


765 Followers



M-possible

343 Tracks


758 Followers



Noah

121 Tracks


742 Followers



Anton Smith

46 Tracks


716 Followers



rOIX

232 Tracks


705 Followers



Sonaris

32 Tracks


683 Followers



Calum Hood

33 Tracks


626 Followers



HeartbeatZ

72 Tracks


546 Followers



BaconBurger

16 Tracks


537 Followers



I.D.FW.U

16 Tracks


536 Followers



Dutch

1090 Tracks

531 Followers

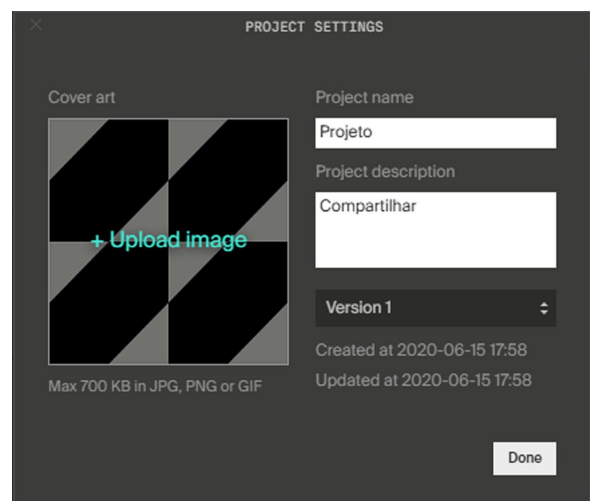
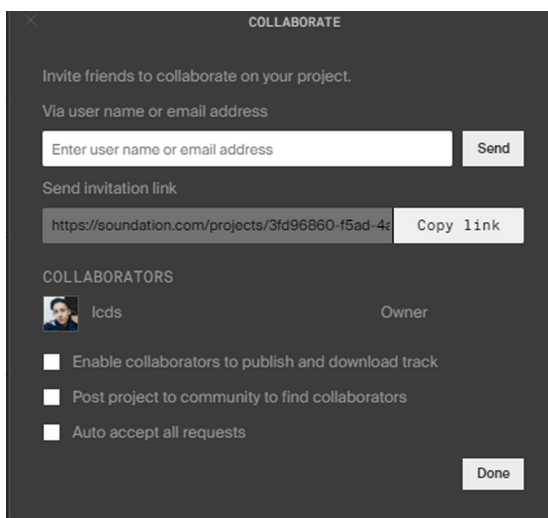


OZCII

Versionamento de fonogramas

O cliente pode realizar upload da versão atual do fonograma, e com a garantia que já está sendo regularizado toda a documentação e burocracia que é necessária enquanto a música é feita. Mesmo estando com apenas versões demo, evitando atrasos garantindo uma melhoria nesse processo e quando está disponibilizada comercialmente apenas alterar sua privacidade e ser disponibilizada aos serviços de streamings e comercialização garantida em respectivos canais com os direitos autorais garantidos, além de garantir a segurança quanto a vazamentos gerando prejuízos no processo de criação do cliente, funcionalidades:

- Compartilhamento de projeto via link, será requerido autenticação de dois fatores e aprovação de dono do projeto ao qual foi enviado.
- Upload e descrição referente ao fonograma / obra sendo realizada upload
- Formatos disponíveis para upload:
 - Áudio: AAC, AC3, OGG, MP2, MP3, RealAudio, WAV, WMA
 - Vídeos: AVCHD, AVI, FLV, MKV, MOV, MP4, RealVideo



Streaming

Ver catálogo de novidades da Editora

XPRESSIONS

Home

Artistas

Noticias

Contato

Login / App

NOTÍCIAS

Atualizado em 15/06/2020



15/06/2020

AGENDA | Confira a lista de lives

By Leonardo Santos | Rock, show, festival

Quem os tempos de coronavírus, a música tem sido uma das poucas formas de conexão para a população em geral. Via mais parte do mundo têm feito as famosas lives, ou transformações do vivo, abrindo as suas casas. Confira a lista de artistas que vão performar esse mês na nossa plataforma.

LEIA MAIS



11/06/2020

Ouçã | Melhores Discos de Maio

Por Fabio Sanches | rock, show, gênero

Que é o seu "disco favorito"? São registros que também por vezes são temas de conversas, debates e discussões em redes sociais, como as de conversas e tudo isso que define a nossa música.

CONFIRA MAIS



11/06/2020

Ouçã | Naeem: "Startisha"

Por Luciano Mello | música, show, álbum

Canções que vão do rock ao R&B, do pop ao experimentalismo eletrônico de forma profundamente melódica. Para a produção do álbum, Naeem contou com a produção de nomes como Bon Jovi e Darius Rucker, na produção de Simon & Schuster, além de outros instrumentistas e colaboradores.

CONFIRA MAIS



10/06/2020

Conheça | PC Music

Por Amanda Delfino | gênero, show, eletrônica

Quem é PC Music? É uma das bandas que já sempre sempre está em constante mudança. É, segundo alguns especialistas, o novo som que está dominando o lado mais jovem e a PC Music, uma banda de música eletrônica.

CONFIRA MAIS

1 12 13 14



COVID-19: Saiba como estamos atuando

05/06/2020

Formas alternativas

A pandemia de coronavírus 2019-2020 impactou de forma significativa a indústria musical, causando efeitos em diferentes segmentos artísticos. Vários eventos, como festivais de música, shows de turnê e premiações foram cancelados ou adiados. A falta de eventos presenciais impactou de forma significativa a carreira de muitos artistas, especialmente os novos talentos. Além disso, os artistas também foram afetados por diferentes países, artistas e bandas promovem também shows virtuais.

CONFIRA MAIS

Inscreva-se em nossa newsletter!

Para por dentro de todas as novidades, novidades e não perca nenhuma notícia.

Seu E-mail preferido

ASSINAR


XPRESSIONS




Detalhes sobre artista e da obra

XPRESSIONS

Home Artistas Notícias Contato Login / App



Artista



Michael James

Artista / DJ



Nascimento: August 25, 1983


Gênero: House, EDM, deep house, future house, brazilian bass

Instrumentos: DAW (Digital Audio Workstation), Guitarra, Teclado

É um DJ e produtor musical brasileiro. Em 2019, lançou seu single *Ducates*, sendo um dos maiores sucessos de estreia na plataforma.

Album






Better Days

02:00

02:33

+




Dubstep

02:00

02:04

+




Sunny

02:00

02:20

+




Inscreva-se em nossa newsletter!

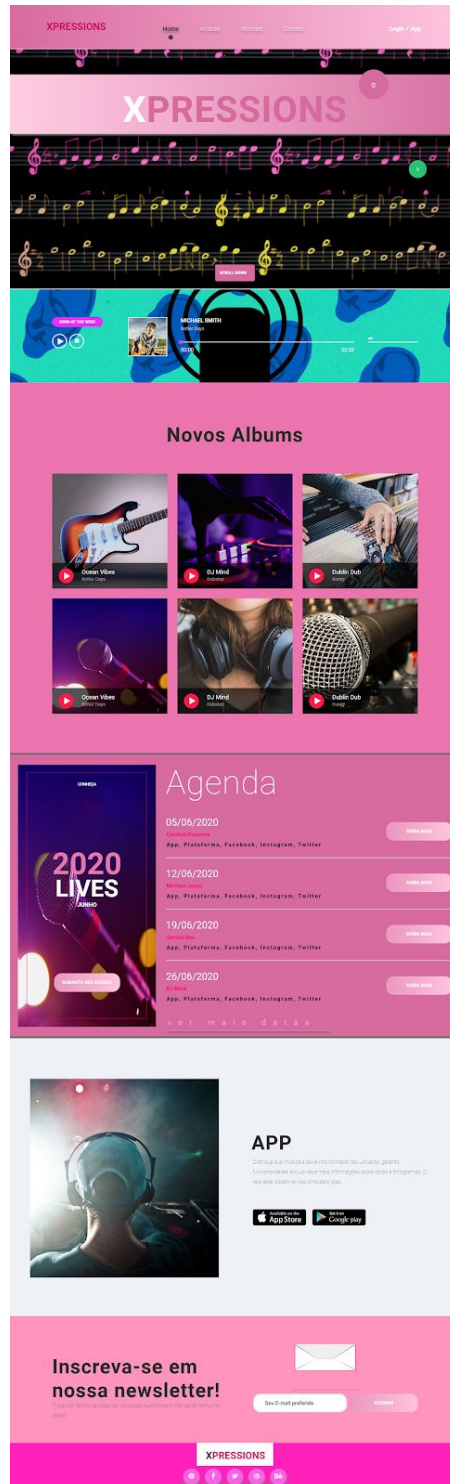
Fique por dentro de todas as novidades quinzenais e não perca nenhuma delas.

ASSINAR

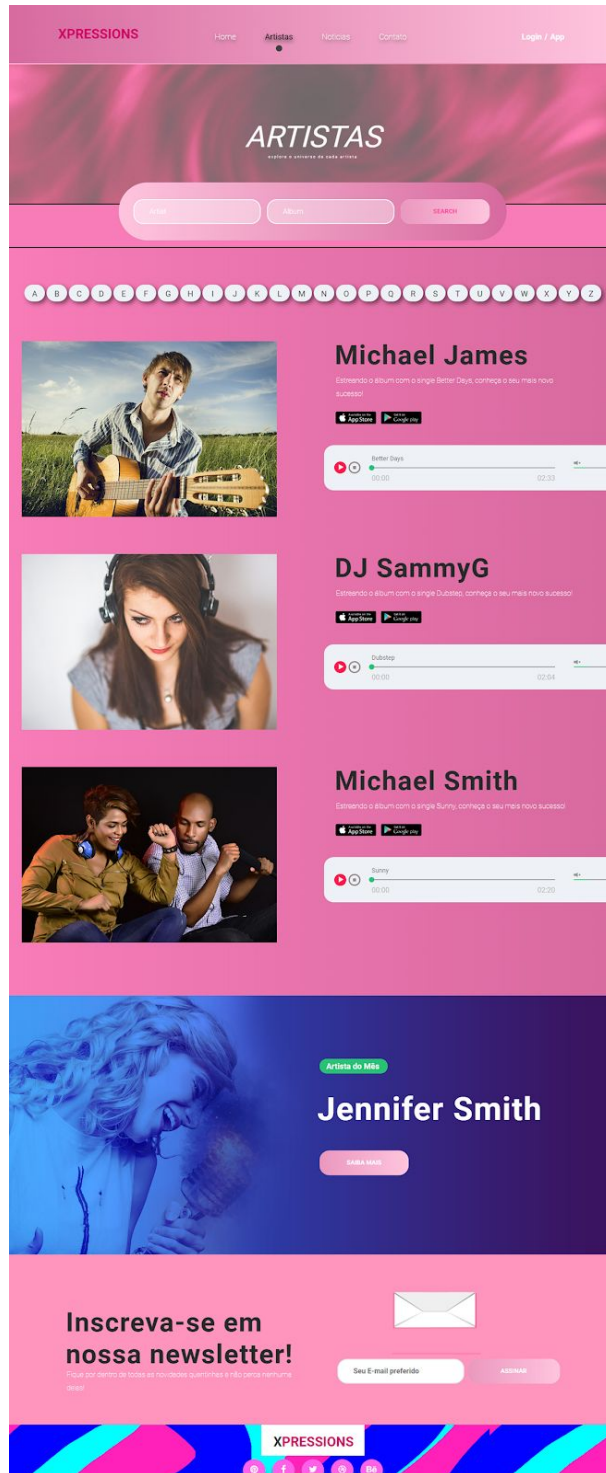
il music



Informações sobre a plataforma



Lista de Artistas



Fale Conosco

XPRESSIONS

HomeArtistasNoticiasContato

Login / App

Fale conosco

Para facilitar seu atendimento, é importante que você selecione corretamente os campos sobre o conteúdo do e-mail. Assim sua mensagem será encaminhada diretamente ao setor responsável e respondida com agilidade.

Endereço: Avenida Paulista, 2439 - Sala 405

CEP: 01311-936 - São Paulo/SP

Telefone: +55 11 2549 4949 / +55 11 94949 0404

E-mail: xpressions@contact.com

ENVIAR

Inscriva-se em nossa newsletter!

Fique por dentro de todas as novidades quinzenais e não perca nenhuma delas!

XPRESSIONS

SEGURANÇA

Trata-se de tudo aquilo que envolve a proteção de sistemas e dados de um determinado indivíduo ou empresa, sendo que o nível de segurança é estabelecido de acordo com o valor das informações e os potenciais prejuízos causados por seu uso indevido. Ela atua como uma proteção, contendo assim os requisitos de segurança, sendo eficaz na razão e emoção (relação com o cliente/usuário). A grande maioria das corporações necessita da segurança da informação (visando que aparelhos tecnológicos, como computadores, estão em todo lugar) por ter equipamentos que precisam dos serviços.

DISPONIBILIDADE: Começou a ser necessária a partir do momento em que as informações precisavam ser compartilhadas.

CONFIDENCIALIDADE: Iniciou-se com a necessidade de serem informações restritas aos autorizados.

INTEGRIDADE: Necessária para que o usuário tenha confiança em fornecer informações.

Ferramentas de Segurança

- Software de Segurança

Kaspersky: possui uma abordagem multicamadas, isto é, com várias camadas de proteção que bloqueiam ameaças específicas. Tendo como principais funções a Proteção contra ransomware e ransomware. Com Kaspersky é possível otimizar a segurança de todos os tipos de dispositivos, sejam eles desktops, smartphones, notebooks ou tablets.

- Firewall

Monitora e filtra os fluxos de tráfego em uma rede, identificando conexões inseguras ou possíveis ameaças à segurança do usuário, pode vir tanto na forma de hardware quanto na de software. Qualquer sistema operacional moderno já ofereça aplicações com a função de firewall.

- Software de Monitoramento

O ideal é que qualquer sistema crítico de um negócio seja monitorado constantemente, evitando quedas repentinas ou interrupções na utilização por parte dos usuários, com um software de monitoramento, sua equipe de TI será informada sempre que acontecer um erro – isso tudo através de alertas de e-mail, dashboards ou notificações visuais pré-configuradas.

- Sistemas de controle de acesso:

Controle de acesso são os modos de autenticação, que permitem o acesso (login) do usuário a um sistema através da verificação de sua identidade digital. Irá acontecer mediante impressão digital (dependendo do dispositivo móvel), reconhecimento de assinatura, cartões de identificação, senhas fixas ou mesmo sistemas de desafio-resposta.

- Protocolos de segurança e criptografia:

Com o uso da criptografia é possível proteger dados sensíveis por meio de um algoritmo, que codifica as informações e impossibilita a sua leitura por parte de terceiros. A criptografia do tráfego de rede, o que garante a confidencialidade das informações transferidas entre emissor e destinatário. Com os protocolos de segurança usaremos métodos de criptografia para exercer funções de segurança específicas.

Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD)

A LGPD é a lei que estabelece normas reguladoras para proteger a privacidade dos usuários, gerando novas maneiras de se fazer negócio na internet com maior segurança jurídica.

A Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) é a norma brasileira que regulamenta o uso de dados de pessoas físicas pelas empresas. Ela cria regras claras sobre como as organizações devem coletar, armazenar e compartilhar as informações dos usuários. Para se adaptar, será necessário alguns cuidados, como: conhecer os dados; gerenciar as informações; utilizar as medidas de segurança corretas; documentar os dados coletados; atualizar-se constantemente.

Certificado SSL (Secure Sockets Layer, ou Camada de Soquetes Segura)

Assim que o site o envia, o navegador checa se o certificado é confiável, válido e se está devidamente relacionado com o site que o enviou. Confirmando estes dados, o protocolo começa seu processo de criptografia dos dados da comunicação.

São geradas duas chaves de criptografia: a pública, que fica com o servidor do site acessado e que é usada para codificar as mensagens, e a simétrica, que fica com o navegador do usuário e que é utilizada para decodificar as mensagens. Impedindo que um cibercriminoso possa interceptar a conexão, roubar pacotes de dados e descriptografá-los a fim de acessar dados sigilosos, uma vez que ele não foi uma das partes autenticadas pelo algoritmo de criptografia SSL.

Todos os certificados SSL incluem:

Criptografia forte SHA-2 e 2048 bits.

Adquira a marca de segurança do site para aumentar a confiança do cliente.

Servidores ilimitados e reedições.

Ícone de cadeado seguro no navegador.

Garantia de devolução de dinheiro de 30 dias sem risco.

Compatibilidade com todos os principais navegadores e dispositivos móveis.

Serviço premiado de suporte ao cliente.

Recursos de fácil acesso: SSL Checker e Malware Checker.

Remoção do aviso Não Seguro dos navegadores.

Política de senha

Nossa empresa tem prioridade em assegurar a segurança de informações de nossos clientes e a utilização do serviço oferecido, prezamos pelos princípios, sendo eles:

Equipe: Mudança periódica de senhas somente podem ser criptografadas, e validação de token para acesso em sistema através de sistema de push, caso perca o acesso somente o administrador pode validar as novas informações sendo crucial o aviso o quanto antes para o mesmo.

Cliente: Mudança periódica de senhas para acesso às plataforma sendo a autenticação via e-mail / SMS:

Os equipamentos que são revisados pela nossa equipe que exigem atenção quanto a ataque de forças brutas e sofrem mudanças de senhas periódicas são:

Rede de Wifi: Seguir padrão para evitar falsas rede de wifi

Impressoras: Se conectar somente com padrão

Computadores: Modelo / PIN / Criptografia

Celular: Modelo / PIN / Push

Tablet: Modelo / PIN / Push

Cookies

Um cookie é um pequeno arquivo de texto que contém uma etiqueta de identificação exclusiva, colocada no seu computador por um site. Neste arquivo, várias informações podem ser armazenadas. Temos os cookies de sessão que armazenam informações na forma de uma identificação que não coleta dados pessoais do usuário e os cookies persistentes que são usados para coletar informações de identificação sobre o usuário.

Os cookies em relação a LGPD tem restrições perante ela, sendo um dos requisitos o usuário aceitar usar os cookies ou então os apagar.

Tomar medidas para cumprir à LGPD significa garantir que a gestão de dados pessoais sejam tratados de acordo com as novas regulamentações. Uso de softwares (DMP) especializados garante um bom gerenciamento dos dados dos usuários e, ao mesmo tempo, mantém o site de acordo com a Lei.

Tipos de cookies utilizados:

Cookies de sessão: Referente a sessões no navegador em plataforma.

Cookies de Persistência: Referente dados do Blackboard.

Autenticação de dois fatores

A Xpressions oferece alta segurança em assegurar os dados de seus usuários, usamos a autenticação em dois fatores na hora em que o usuário faz login lhe dando a opção de confirmar o código via e-mail, reconhecimento facial (ainda em testes, porém pode ser usado em desktops/notebook que possuam webcam) e leitor biométrico em Smartphones. Optamos por tirar a opção SMS levando em conta de que criminosos já conseguem burlar este método.

Também usamos a opção em que o usuário para confirmar que realmente ele está tentando fazer o login, é através de uma pergunta pessoal de sua escolha como, qual o nome do seu cachorro ?; Qual o nome da sua escola ?; Qual o nome da rua em que reside ? entre outras perguntas, dificultando qualquer tentativa de hackeamento.

Dados utilizados

Dados que são utilizados pela empresa, há tempo de validade de no máximo 6 meses, sendo necessário atualização no portal para validação de dados e distribuição de obras/fonogramas:

- *Pessoa Física:*

Nome, Data de nascimento, RG, nacionalidade, nome de mãe, nome do pai, sexo, estado civil, endereço completo, e-mail e telefone.

O titular pode se filiar como pessoa física em uma ou mais categorias, sendo elas: autor/compositor, intérprete, músico ou produtor fonográfico. Os documentos necessários são: proposta de filiação assinada, cópia frente e verso do RG, CPF (ou CNH, ou RG que possua o número do CPF) e comprovante de residência em seu nome; informações bancárias para o depósito em conta podendo ser recebido como em conta física e jurídica; e cessão de direitos com firma reconhecida (se houver).

- *Pessoa Jurídica:*

Razão social, nome fantasia, inscrição municipal e estadual, endereço completo, telefone, CNPJ, E-mail e Telefone

Destina-se a empresas como gravadoras ou editoras. Nesse caso, a filiação é feita nas categorias produtor fonográfico ou editor. Os documentos necessários são: proposta de filiação assinada, cópia do cartão de CNPJ, comprovante de endereço em nome da empresa, cópias do contrato social da empresa ou certificado MEI, cópia de uma folha do talão de cheques ou do cartão bancário, caso opte pelo pagamento via DOC/TED, cópia frente e verso do RG e CPF do representante legal (ou CNH, ou RG que possua o número do CPF). Esta proposta deve ser assinada pelo representante legal da empresa.

- *Herdeiro (em caso de falecimento):*

Dados do Falecido: Nome, data de falecimento, data de nascimento, CPF, RG, Nacionalidade

Dados do herdeiro: Nome, data de nascimento, RG, Nacionalidade, nome da mãe, nome do pai, sexo, estado civil, endereço completo, E-mail e Telefone

Destina-se a herdeiros de titulares (pessoas físicas) falecidos. A proposta de filiação deve seguir acompanhada dos seguintes documentos: proposta de filiação assinada, cópia frente e verso do RG, CPF (ou CNH, ou RG que possua o número do CPF), comprovante de residência em nome do herdeiro, informações bancárias para o depósito em conta, cessão de direitos (caso opte pelo recebimento através de pessoa jurídica – com firma reconhecida), certidão de óbito, carta de inventariante, formal de partilha/carta de adjudicação ou alvará judicial, outros documentos probatórios.

- *Menor de idade:*

Nome, data de nascimento, RG, nacionalidade, endereço completo, e-mail e telefone

Dados do responsável: Nome, Data de nascimento, RG, nacionalidade, nome de mãe, nome do pai, sexo, estado civil, endereço completo, e-mail e telefone.

Quando o artista interessado em se filiar é menor de idade, a proposta de filiação deve ser preenchida com os dados do menor e são os pais ou responsáveis legais que assinam a proposta de filiação e preenchem seus dados no campo “dados do representante legal”. Os documentos necessários do menor são: cópia frente e verso do RG ou Certidão de Nascimento, CPF (se já possuir). Além dos documentos do menor, é necessário que o representante legal apresente cópia também dos seguintes documentos: cópia frente e verso do RG, CPF (ou CNH, ou RG que possua o número do CPF) e comprovante de residência em nome do representante legal.

Desligamento da Associação Anterior

Pedido de desligamento: Se é filiado a alguma outra associação e quer realizar migração, deve preencher, imprimir, assinar e enviar o pedido de desligamento, pois não é possível pertencer a mais de uma associação na mesma categoria. Nesse caso, é a própria empresa que faz todo o procedimento de transferência: uma nova filiação e o desligamento da associação anterior.

Dados necessários: Nome, CPF, nome artístico, área (autor, compositor, intérprete, músico ou produtor fonográfico), data e assinatura do termo.

- **Legislação**

Nossa empresa segue e aplica as seguintes leis utilizadas para andar em conformidade com autoridades:

Convenção de Roma: Convenção Internacional para proteção aos artistas intérpretes ou executantes, aos produtores de fonogramas e aos organismos de radiodifusão.

Convenção de Genebra: Aprovado pelo decreto Nº 57.125 de 19 de Outubro de 1965, promulga a Convenção Internacional para Proteção aos Artistas Intérpretes ou Executantes, aos Produtores de Fonogramas e aos Organismos de Radiodifusão, firmada em Roma, a 26 de outubro de 1961.

Convenção de Berna: Sendo o decreto Nº 75.699 de 06 de Maio de 1975, ele foi aprovado pelo decreto legislativo nº. 94, de 4 de dezembro de 1974, a Convenção de Berna para a Proteção das Obras Literárias e Artísticas

Lei Nº 9.610, de 19 de Fevereiro 1998:

Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

REFERÊNCIAS

VENKI. Kanban agile. , 2019. Disponível em: <<http://https://www.venki.com.br/blog/metodologia-kanban-agile/>>. Acesso em: 10 jun. 2020.

ECOIT. Segurança da informação. , 2019. Disponível em: <<http://https://ecoit.com.br/seguranca-da-informacao/>>. Acesso em: 01 jun. 2020.

CONTA AZUL. Seguran?a da informa??o para o seu neg?cio. , 2017. Disponível em: <<http://https://blog.contaazul.com/a-importancia-da-seguranca-da-informacao-para-o-seu-negocio>>. Acesso em: 09 jun. 2020.

TUDO SOBRE HOSPEDAGEM. Certificado ssl. , 2020. Disponível em: <<http://https://tudosobrehospedagemdesites.com.br/certificado-ssl-o-que-e/>>. Acesso em: 04 jun. 2020.

BLOG TECJUMP. Ferramentas de segurança. , 2018. Disponível em: <<http://https://blog.tecjump.com.br/5-ferramentas-de-seguranca-da-informacao-que-voce-precisa-conhecer/>>. Acesso em: 04 jun. 2020.

DI?RIO DO A?O. Adiamento da lgpd. , 2020. Dispon?vel em: <<http://https://www.diariodoaco.com.br/noticia/0079169-adiamento-da-lgpd-o-que-muda-para-as-empresas>>. Acesso em: 04 jun. 2020.

BLOG DIFERENCIAL TI. Segurança de dados. , 2019. Disponível em: <<http://https://blog.diferencialti.com.br/seguranca-de-dados/>>. Acesso em: 31 mai. 2020.

GUIA ME. O que faz uma editora musical. , 2018. Disponível em: <<http://https://guiame.com.br/musica/nacional/o-que-faz-uma-editora-musical.html>>. Acesso em: 02 jun. 2020.

ABRAMUS. Cadastro de obras. , 2017. Disponível em: <<http://https://www.abramus.org.br/musica/cadastro-de-obras/>>. Acesso em: 10 jun. 2020.

ABRAMUS. Cadastro de fonograma. , 2017. Disponível em: <<http://https://www.abramus.org.br/musica/cadastro-de-fonogramas/>>. Acesso em: 10 jun. 2020.

ROCK CONTENT. O que é saas. , 2019. Disponível em: <<http://https://rockcontent.com/blog/saas/>>. Acesso em: 01 jun. 2020.

O QUE é um roteador?. [S. l.], 9 nov. 2007. Disponível em: <https://www.palpitedigital.com/o-que-e-roteador/>. Acesso em: 21 maio 2020.

FUNDAÇÃO BRADESCO. MicroInformatica. [S. l.], 10 out. 2009. Disponível em: http://www.fundacaobradesco.org.br/vv-apostilas/mic_pag4.htm. Acesso em: 21 maio 2020.

WORDPRESS. Criação de Site. [S. l.], 5 maio 2015. Disponível em: <https://br.wordpress.com/features/>. Acesso em: 21 maio 2020.

CANALTECH - REDAÇÃO. O que é antivírus?. [S. l.], 5 maio 2015. Disponível em: <https://canaltech.com.br/antivirus/o-que-e-antivirus/>. Acesso em: 21 maio 2020.

DICIONÁRIO FINANCEIRO. O que é estrutura organizacional?. [S. l.], 10 set. 2010. Disponível em: <https://www.dicionariofinanceiro.com/estrutura-organizacional/>. Acesso em: 7 maio 2020.

SITEWARE. O que é a metodologia Kanban?. [S. l.], 10 ago. 2016. Disponível em: <https://www.siteware.com.br/metodologias/metodologia-kanban/>. Acesso em: 15 maio 2020.