

Séquence 2 : Devenir chevalier

Thème du programme : Héros, héroïnes et héroïsmes

Lecture cursive (à lire pour le 06 / 01 / 2026) : *Le chevalier dans tous ses états*, Editions Belin, Collection Declic

Objectif de la Séquence : Définir l’héroïsme du chevalier au Moyen Âge

Détail des séances : *Tristan et Iseut* (Source : *Classique et Cie*, Hatier, 2016)

Séance 1 : Introduction
Dossier pages 4 à 11

Séance 2 : Un combat initiatique
Chapitres 1 & 2

Séance 3 : Un destin tragique
Chapitres 3 à 5

Séance 4 : Les éléments merveilleux
Chapitres 9 à 16

Séance 5 : Le dénouement
Chapitres 16 à 19

Compétences à maîtriser pour le devoir bilan :

- ✓ J'apprends les définitions de la **chanson de geste, de la poésie lyrique et de la naissance du roman**
- ✓ Je sais expliquer pourquoi le combat contre le Morholt est **un combat initiatique**
- ✓ Je sais expliquer les **deux types de merveilleux** qui accompagnent le héros