

Séquence 2 : Devenir chevalier

Thème du programme : Héros, héroïnes et héroïsmes

Lecture cursive (à lire pour le 06 / 01 / 2026) : *Le chevalier dans tous ses états*, Editions Belin, Collection Declic

Objectif de la Séquence : Définir l'héroïsme du chevalier au Moyen Âge

Détail des séances : *Tristan et Iseut* (Source : Classique et Cie, Hatier, 2016)

Séance 1 : Introduction

Dossier pages 4 à 11

Séance 2 : Un combat initiatique

Chapitres 1 & 2

Séance 3 : Un destin tragique

Chapitres 3 à 5

Séance 4 : Les éléments merveilleux

Chapitres 9 à 16

Séance 5 : Le dénouement

Chapitres 16 à 19

Compétences à maîtriser pour le devoir bilan :

✓ J'apprends les définitions de la **chanson de geste**, de la **poésie lyrique** et de la **naissance du roman**

✓ Je sais expliquer pourquoi le combat contre le Morholt est un **combat initiatique**

✓ Je sais expliquer les **deux types de merveilleux** qui accompagnent le héros