

Séquence 1 : Territoires imaginaires

Thème du programme : Imaginer des univers nouveaux

Lecture cursive (à lire pour le 03/ 11 / 2025) : *Le fantôme de Sarah Fisher*, Agnès Laroche

Problématique de la Séquence : Comment le rêve vient-il compenser les déceptions du réel ?

Détail des séances :

Séance 1 : Des châteaux surprenants

J.K. ROWLING, *Harry Potter à l'école des sorciers*

DIANA WYNNE JONES, *Le Château de Hurler*

Séance 2 : Une ville de rêve

ENKI BILAL et **PIERRE CHRISTIN**, *La ville qui n'existait pas*

Séance 3 : Le pays des Géants

FRANCOIS PLACE, *Les Derniers Géants*

Séance 4 : Une planète inconnue

PIERRE BOULLE, *La Planète des singes*

Parcours d'Education Artistique et Culturelle : Découvrir *Le Voyage de Chihiro*

Compétences à maîtriser pour le devoir bilan :

- ✓ J'apprends les définitions de la **personnification**, de la **Fantasy**, de la **BD**, de **l'utopie** et de la **science-fiction**
- ✓ Je sais expliquer pourquoi les **châteaux** de la séance 1 sont **merveilleux**
- ✓ Je sais expliquer pourquoi le personnage principal de la séance 2 aime **rêver face à la réalité**
- ✓ Je sais expliquer pourquoi le pays des Géants de la séance 3 est **idéal**
- ✓ Je sais expliquer pourquoi la planète Soror de la séance 4 est un **miroir de notre société**