為何會拿好人卡

1. 別把偶像劇情節認真了

偶像劇永遠是最好的，在現實中太不切實際

1. 任何形式的告白

陌生、不熟的告白非常沒有意義，順其自然，兩個人的關係到達一定的程度，也不需要告白了會直接在一起。

1. 問她有男友嗎？

不問不會有影響，問了反而會讓彼此尷尬，如果有男友的話在日後相處之後她會告訴你，而沒有告訴你的，也是有問題的女生可以直接放生。

1. 太早讓朋友知f道

好朋友總是會幫倒忙，因為會想說這樣幫那樣幫，總有一天會有用，殊不知只會有反效果。

1. 頻繁的詢問：你覺得我怎樣，或質問兩人的關係

女生有意跟你走近，不用雙方協議，雙方有一定的好感度就能察覺的出來，附註：感情熱度測量表

1. 吃醋，或者說出：你不重視我

都還沒開始談戀愛就吃醋會太過奇怪，試想一個陌生人對你說：你都不理我，我很難過。想必你只會覺得問號吧?根本就不會有好感。

1. 說出：我只要在你身邊就好

是不會有人想要一直在你身邊繞呀繞，還是會想成為情侶的。這種悲情牌真的沒有甚麼意義。

1. 宣稱：我不會再出現了，可是沒幾天又摸摸鼻子回來

這等於梭哈了，而你在別人眼中根本沒甚麼，這樣子玩對方只會對你更沒感覺，搞不好心裡還想：奇怪的人終於不再騷擾我了。

**女生的心理**

首先要記得一個道理，當瞭解這些規則，人在特定情境下會傾向選擇是可以被推估的。而女人情感被分為三種時期，而在日後的相處中，可以慢慢判斷是屬於哪一時期：

1. 感性主導時期：女人在這個時期，會想要有刺激感，而所謂的刺激感是只能認識跟他目前生活環境不一樣的人，能碰到帶著她們認識這個世界、開拓眼界、並讓自己人生更加豐富的人。你可以多談談新奇經驗、人生哲理、異國風情、奇人軼事、好笑幽默的故事，逗她們笑。這個時候她們也不太考慮到未來、長期、結婚、穩定、保障等因素。有趣、好玩、感覺、刺激、甚至帥哥，反而會獲得較高的權重。原則上，這時期大約在女性十多歲到二十五、二十六歲前後，有些女性成熟得早，可能會跳下一個階段。
2. 實質重視時期：當女人成長到一定年紀時會開始走向理性面，而不會再像第一個時期一個非常感性。所以會開始考慮現實層面，如果男人不能讓女人在感情上愛你信你，或在經濟上提供充分支持，那她就可能會把目光看向其他競爭者。
3. 母親時期：當女人有了子嗣，她會把從男人身上的大部份感情轉到小孩身上，大部分的心神都在考量怎麼讓小孩順利成長。當小孩跟伴侶同時提出需要時，會優先把在小孩身上，也容易因為小孩的狀況而把情緒發洩在伴侶身上，若我們環顧四周已婚的家庭，通常夫妻不和，都是在有小孩的前十年埋下的。女性也往往會等到小孩成長到一定年紀，才會把重心放回伴侶身上。

再來要討論的是女人戀愛的靜摩擦力模型。女性在面對追求的篩選門檻有三層，分別是「注意力門檻」、「靜摩擦力門檻」、「穩定感門檻」。要先知道以上這些，才可以用一個良好的心態去追求女生。

**剛認識的時候該有的觀念**

當你在無興趣階段(注意力門檻前)也就是你們剛開始完全不認識，但你對女生有好感的時候，千萬不要魯莽行動，別告白，送禮物或者直接約女生，在對方完全不認識你的情況下，她是不敢隨便接受的。無法確定對方對自己是抱持什麼觀點之前，不應該出手送禮，應該先搞清楚對方如何看待自己。而你在這階段該做的，就是先像朋友一樣相處以及建立互動，當開始有交集的時候，可以透過「調情」來量測兩人的距離。請記住，調情不是開黃腔，別亂想。在這邊調情的定義是指：男女之間眉來眼去、開玩笑、打情罵俏、互傳訊息、輕微觸碰、甚至肢體上曖昧含意的各種行為。就尺度而言，調情可以非常含蓄、偏社交行為。在合適的條件下，也可以非常曖昧，傳遞出濃厚的sexual interest。調情不能式單方舉動，另一方必須以類似的方式回應，這樣才算是「完整的調情」。如果女人會以調情性質的方式來回應，表示「她對你放鬆、或對你有好感」。人必須先在心態上對你放鬆，你的所作所為、一言一行才會在女性心中的積分版上開始計分。假設一個情境，你有好感的女生換了個髮型，當你在電梯裡遇到她，然後你跟她說：你換髮型了，很漂亮。而她的回應不是只有謝謝，而回了你一句：對阿，我換很久了欸，平時都沒注意我齁？而這就是一個完整的調情。但是如果對方很尷尬表情有些慌亂，緊張的只回了你謝謝就開始等樓層到，表示調情是失敗的。她的反應試圖把你的調情淡化，完全社交性的做出回應，甚至還有點怕你。但為什麼，我們就沒辦法知道了，有可能是因為害羞，也有可能是對你印象不好。而當你在遇到她的時候，要把「調情程度再降低，更往社交端靠攏」。如果她這次沒有臉露驚訝，但回應還是一樣冷淡，那你就是沒有跨越第一層門檻。

追求的方式及觀念

1. 首先建立交集很重要，但請先不要盲目的送禮，或者很隆重的開場，先從朋友開始。
2. 等到關係開始有點曖昧的時候，可以透過適當的「調情」來確認關係。調情這行為有兩個執行重點，分別為：「跟隨」、「觀察」。當你做了一個曖昧的舉動都會有觀察的目的。調情的力量加太高，要適時後退。當你今天搭她的肩膀或腰，她覺得不自在，那你隔一段時間再以一個「較軟弱的調情方式」重新試探。像是拉她手臂指引方向，而她沒有反彈就代表她習慣了。關係熱度，並不是一股腦拼命拉，而是透過觀察與跟隨來決定力道的強弱。
3. 自在階段三大碰壁原因：讓女人覺得不舒服或有壓力、讓女人沒有安全感、太急著推進關係，前期沒有建立足夠涉入度。
4. 談戀愛需要理性思考，但不用太多理性分析。
5. 女人口中的安全感是指危險但不危險的氣氛，把她放在一個危險或刺激的情境，但是不會覺得危險。「不要讓她覺得太安全，反而會讓他們產生安全感」在形象上不要那麼安全。ＥＸ：始終如一乖巧溫順的兔子、跟很兇猛但會保護你的獅子。
6. 實質的穩定會讓你很容易進入備胎的位置。奉獻是追求會讓女生承受越來越大的壓力，反而會讓他們拒絕繼續，試想一下有人平白無辜給你堆很好的東西，後來再要求你要跟她再一起，這樣不是很奇怪嗎？但如果你今天跟他禮尚往來你還會覺得他很奇怪嗎?
7. 要讓一段關係成功，關鍵不在不斷給予，反而在於敢要。心理學研究證實「我們會喜歡那些像我們尋求幫助的人」。幫助別人會有助於我們建立正面的自我形象，所以大部分的人都不會排斥提供舉手之勞，更會因為有提供協助而感到高興。
8. 長期關係不靠追，要讓對方覺得這段關係與她有關，她必須「主動希望」從這段關係獲得某些對她「有價值的東西」。盡量讓彼此是對等的自主的投入­到熱度上升到對這關係的渴望上升輪迴。這可以演變成某種習慣來制約她，讓她習慣有你的存在。有出來約會的機會，盡量只提出邀約，讓她去規劃你們要去哪，讓她有參與感。請創造一個「共謀」的情境。
9. 千萬不要把女生答應跟你單獨出來當成交往確認。約會的目的，僅僅是能在一個不受打擾的環境，透過輕鬆的互動來了解彼此。
10. 在跨入女生自在階段後，最需要關注的，不是女性有沒有答應跟你交往，而是該想辦法拉高女性對這段感情的「涉入度」。你需要花些時間等待她或是誘發她增加好感度、提高涉入度。我們要做的事情是，讓她了解你的價值，讓她覺得你有趣、值得讓她投入心思與時間，自發性的想接近你。
11. 長期關係要穩固，絕對不能只是拼命拉升，要適度的冷卻。冷卻的時間點有：美好體驗的頂點ＥＸ：約會、達成一個關鍵的里程碑時ＥＸ：第一次接吻，而下一次的接吻只將唇靠向對方，等對方來吻你、當她有所抗拒的時候ＥＸ：牽她手而她有想鬆手的意圖，此時請將手放開。

不拿好人卡有這１８個要點。

1. 感情就像網球對練，調情的關鍵在於控制發球的力道。讓對方打回來才是關鍵
2. 調情的重點是「觀察」以及「跟隨」
3. 女人眼裡的安全感不是一成不變，而是三個條件：危險但不危險的氣氛、創造能帶著她參與的有趣環境、環境造成的心跳加速。
4. 必須讓女生對感情投入心力，進而產生IKEA效應。人對於自己努力取得的東西會產生涉入感。
5. 馬斯洛三角形告訴我們，必須讓對方走入更高層次的需求。若男人只是試著滿足「匱乏性需求」。當這些需求被滿足了，也就是關係結束的那一天!必須要讓這段感情可以滿足女方的「成長性需求」
6. 激起她們「可望投入心力」的動力，才是吸引女人、讓她們心折的元素。女人只會愛上她們仰望的對象!
7. 開場手法太隆重，會造成最壞的結果。
8. 避免讓女人感到壓力與麻煩，是讓對方產生好感的關鍵。
9. 追求方式盡量低調，成功率會比高調示愛來的好。
10. 手做禮物在兩人正式交往前千萬別出現。自在階段只要出現這種東西，就GG了
11. 大家都喜歡偶像劇情節，但跟「想像對象是誰」有很大的關聯。
12. 表演性質的感動策略可以用，請等兩人真正交往才啟動，也請偶而為之。多注重平時的小體貼比較實際
13. 女人會欣賞男人對別的女人的感動表演，但不表示換成她會欣然接受
14. 苦情路線只是自我滿足，不會真正讓別人感動
15. 「冷卻」與「加溫」是逼近臨界值的重要方法，距離必須是機動性調整
16. 三種狀況你該冷卻:美好體驗的頂點、突破關鍵門檻、對方沒反應
17. 如果拉升到壓力點過不去，你必須冷卻下來。多次壓力點都過不去，則要進行更大幅度的冷卻、甚至完全停損。
18. 時間是自在階段的重要因子。太慢太遠會被歸類成朋友：太急太激進後面會很難軟著陸。除非女方很積極，不然男人千萬不要急著推倒對方。

統整

1. 建立交集。
2. 透過調情來確認彼此關係。
3. 觀察她的反應，沒有尷尬的話就在更進一步。
4. 請記得不要單方面的付出，敢要是種手段，可以提高她對這份感情的參與感。
5. 適當的冷卻。
6. 持續相處下去，不用告白，等到哪天時機成熟就會在一起了。

「」

不能照三餐傳訊息，要講些正面陽光讓人感興趣的事情，要拓展她人生的豐富度，這樣才能提升它的涉入度。

若男生已經給女方太多壓力，先試停下腳步。長期關係要穩固，絕對不能只是拼命拉升。拉升的同時也要適度的冷卻。好的感情要有適當的冷卻，才會長久。來的太快的東西不會珍惜。感情就像打網球，要有來有往