

## INF01046 – Fundamentos de Processamento de Imagens Manuel M. Oliveira 3º Trabalho de Implementação

# Processamento de Vídeo em Tempo Real

Total de Pontos do Trabalho: 200

#### **OBJETIVO**

O objetivo deste trabalho é familiarizar os estudantes com processamento de vídeo em tempo real utilizando a biblioteca OpenCV.

Ao completá-lo, o(a) estudante terá compreendido como realizar em tempo real:

- Captura e exibição de vídeo a partir de câmeras conectadas a um PC ou laptop;
- Processamento de vídeo obtendo os seguintes efeitos que já foram aplicados a imagens (Trabalhos Práticos 1 e 2): filtragem Gaussiana, detecção de arestas, estimativa de gradiente, conversão para tons de cinza, ajuste de brilho e de contraste, e cálculo de negativo;
- Redimensionamento de video;
- Rotação e espelhamento de vídeo;
- Gravação do video processado em um arquivo

### Descrição do Trabalho

Baixe e instale a biblioteca OpenCV, que pode ser obtida a partir do endereço https://sourceforge.net/projects/opencvlibrary/. OpenCV está disponível em versões para Windows, Linux e Mac, à sua escolha. Este endereço também contém links para documentação e instruções de instalação. Em <a href="http://opencv.org/">http://opencv.org/</a> você encontrará farta documentação e tutoriais.

A descrição de algumas das tarefas abaixo referencia comandos em C++. Caso você prefira utilizar outra linguagem, como C ou Python, também suportadas por OpenCV, deverá identificar o comando corresponde na respectiva linguagem.

1) (20 pontos) Configure o seu ambiente de programação (e.g., Visual Studio, etc.) compile e execute o programa básico disponibilizado no Apêndice A deste documento. Este programa simples lhe permitirá capturar e exibir vídeos em tempo real, provendo a estrutura sobre a qual você implementará as tarefas solicitadas.

Com cada quadro do vídeo capturado pela câmera, realize as operações abaixo e exiba o frame resultante em uma janela ao lado da original. Para utilização dos comandos mencionados para completar a tarefa, pode ser necessário algum tipo de pre-processamento aplicado ao quadro em questão. Neste caso, é parte da tarefa a identificação e aplicação de tal pre-processamento.

- 2) **(20 pontos)** Utilize o comando **GaussianBlur** para aplicar borramento ao video. Utilize um **Trackbar** para definir o tamanho do kernel Gaussiano.
- 3) (20 pontos) Utilize o comando Canny para detectar as arestas no vídeo.
- 4) (20 pontos) Utilize o comando Sobel para obter uma estimativa do gradiente do vídeo.

5) (20 pontos) Utilize o comando convertTo para realizar ajuste de brilho, ajuste de contraste, e obter o negativo do video.

A esta altura, você já deve encontrar-se minimamente familiarizado com a documentação de OpenCV. Para os ítens abaixo, identifique os comandos que serão necessários para a realização das operações solicitadas e aplique-os ao vídeo, como feito nos ítens (2) a (5).

- 6) (10 pontos) Conversão de cores (RGB) para tons de cinza (grayscale).
- (20 pontos) Redimensionamento do vídeo para a metade do número de píxels em cada uma de suas dimensões.
- 8) (20 pontos) Rotação do vídeo de 90 graus.
- 9) (20 pontos) Espelhamento do vídeo (horizontal e vertical).
- 10) (30 pontos) Gravação de vídeo, levando em conta todos os efeitos acima, exceto Rotação e Redimentsionamento, visto que estas operações alteram as dimensões originais do frame, o que tenderia a ocasionar um erro durante a tentativa de gravação.

# Apêndice A: Programa básico para captura e exibição de video em tempo real

```
#include <opencv2/opencv.hpp>
using namespace cv;
int main(int argc, char** argv)
    int camera = 0;
    VideoCapture cap;
    // open the default camera, use something different from 0 otherwise;
    // Check VideoCapture documentation.
    if(!cap.open(camera))
        return 0;
    for(;;)
    {
          Mat frame;
           cap >> frame;
          if( frame.empty() ) break; // end of video stream
          imshow("This is you, smile! :)", frame);
if( waitKey(1) == 27 ) break; // stop capturing by pressing ESC
    cap.release(); // release the VideoCapture object
    return 0;
}
```