

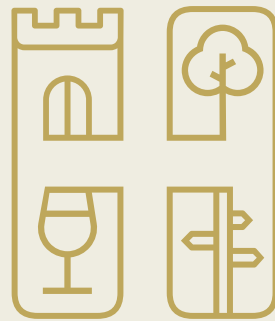
Heers
hier heerst geluk

Logo Manual

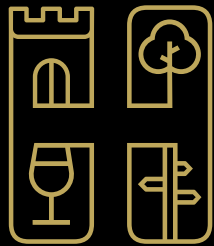
Handleiding & guidelines

www.heers.be





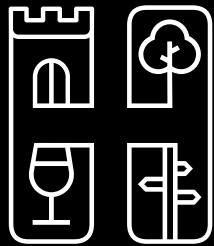
Heers
hier heerst geluk



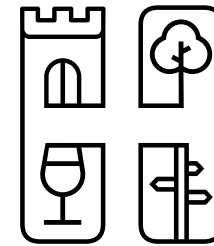
Heers
hier heerst geluk



Heers
hier heerst geluk



Heers
hier heerst geluk



Heers
hier heerst geluk

Concept Logo



Geschiedenis

+



Natuur

+



Gastvrijheid

+



Avontuur

=



Heers

hier heerst geluk

Goud

Warmte
Wijsheid
Veiligheid
Succes

PANTONE 7753 U

C24 M26 Y69 K11
R182 G166 B96
Hex #B6A660

Groen

Vernieuwing
Harmonie
Hoop
Stabiliteit

PANTONE 7742 U

C57 M21 Y61 K21
R117 G138 B102
Hex #758A66

Ruimte logo



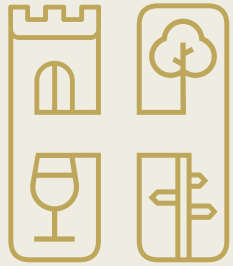
Deze ruimte voorkomt dat andere grafische elementen het logo verstoren en zorgen ervoor dat het logo makkelijk leesbaar is. Het is belangrijk om deze ruimte rond het logo te respecteren ten opzichte van andere tekst, afbeeldingen of illustraties. Door het logo te verdringen, worden de leesbaarheid en impact ervan verminderd.

Positionering



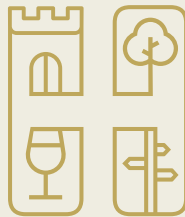
Het logo kan op twee manieren gebruikt worden: horizontaal en verticaal.

Leesbaarheid



Heers
hier heerst geluk

50mm | A2



Heers
hier heerst geluk

40mm | A3



Heers
hier heerst geluk

25mm | A4/A5

Minimum Size



Heers
hier heerst geluk

20mm | 60px

App Icon / Favicon



32 x 32px

Het logo mag nooit te klein zijn om te lezen.

Het wordt niet aanbevolen om het logo te gebruiken met een breedte van minder dan 20 mm of 60 pixels.

De afbeelding van het favicon is een kleinere weergave van het merk voor browser en mobiele interfaces.

Foutief gebruik



Het logo moet worden gebruikt zoals het is en mag op geen enkele manier worden gewijzigd; **dus NIET:**

- De rotatie veranderen
- Het logo uitrekken
- Grootte van icoon aanpassen
- De kleuren veranderen

- Foutieve kleurcombinaties gebruiken
- Het logo opnieuw proberen te maken
- Wijzigingen aanbrengen in tekst
- Speciale effecten toevoegen

- Het logo in lijnen weergeven
- Andere elementen toevoegen aan logo
- Het logo bijsnijden

Lettertype

Typografie is een krachtig hulpmiddel bij de ontwikkeling van een creatieve identiteit en is een sleutelement om een samenhangende uitstraling te creëren in alle communicatie. Door consequent een lettertype te gebruiken, wordt het herkenbaar; het wordt één geheel. De stijl die we gebruiken om onze communicatie tot leven te brengen, zet de toon: strak, modern, stijlvol, onderscheidend en leesbaar. Het geselecteerde lettertype voor naam en slogan is **Montserrat Medium**.

MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 .,?!(@+ =/*)\$%&

Regular

Doloria quamusciat alitatectium di
dolorem aut exeraturis invelit iunt ut ant
laborecus et odi quis doloren dundaec
turibus is explaut faccati bustis et volest,
et officto quatur maximpe repremp
orempos pro voloremomit ex earum rem
as venemped quis evel endicae adi ut ene
cum ipitaquis utem qui nessincim sit od
minveliquo tecabo. Cat ullest, undia dellor
simpor ad eveleceatur reperio. Em quae.

Semibold

Unda as mo ipiendit eaque sinust
aut minimus quos aliqui volo et
aceperrum quistis quuntia volupta
quis dolectotatem eos alit eum fugit
fugiassitem quo et volorep tatiam
delique dolupie ndestrum doluptate
nobitatias que dias ea pe lab iduntur?
Citisci psandebitio beria pra nobis ius int
et everum alibustist adit, seque net elia
nonsect asitis experovit voluptam

Extra Bold

**Uribus alitiae audit quam, untibusam
vollaborera volorro beaturis moluptatio
dustrum quod utas am volupta tendus
volorat omnit voloreribus exerchillita
cusam hil ipsunt voluptatas etur?
Qui dunt autatemquae. Bo. Fero mo
beria sundit, sitempo ssimus, voluptia
sitassitatem ilignam sit, ut et aut
fugiatut aut utendelibus dia que nos
simus exceperum elluptate porectur?**



DESIGN ATELIER RADOUX

www.atelierradoux.com