

Interpretazioni gastronomiche a cura di Paolo Serra

—

Menù:

opere, abbinamenti gastronomici
e musicali

1) La Desolazione.

Monumento commemorativo a Carlo Ciani e Maria Zaconi Ciani, 1850

gesso, modello originale

cm 120,2 x 70,4 x 73,8

Degustazione: Merluzzo al vapore con finto caviale all'acqua d'ostriche

Musica: La Traviata di Giuseppe Verdi, Preludio all'atto terzo

2) Lo studio interrotto o L'amico importuno, di Lorenzo Vela, s.d.

marmo

cm 110,6 x 58 x 51

Degustazione: Crema al mango e cuore di aceto balsamico

Musica: Duetto buffo di due gatti di Gioacchino Rossini

3) Busto di Giuseppe Vela (padre dell'artista, 1775-1844), 1845-50

marmo

cm 50,4 x 35,8 x 24,3

Degustazione: Gelato ai fagioli e chips croccante di cotenna di maiale

Musica: La Gazza Ladra di Gioacchino Rossini, Ouverture

4) Gli ultimi momenti di Napoleone I, 1866

gesso, modello originale

cm 147,3 x 108,5 x 134

Degustazione: Pollo alla Marengo (rivisitazione)

Musica: La Forza del Destino di Giuseppe Verdi, Ouverture

5) Spartaco, 1847-49

gesso, modello originale

cm 208 x 80,5 x 126,5

Degustazione: I tre elementi - 3 diverse sensazioni in contrasto tra loro:

1) seme di cacao spolverizzato con peperoncino

2) polvere effervescente

3) essenza di lavanda – profumo

Musica: Guglielmo Tell di Gioacchino Rossini, Ouverture, La cavalcata delle Valchirie