

Griglia di analisi

—

Supporti di comunicazione cartacei

Supporti	Elementi di verifica / Domande
Manifesti / locandine	<p>Ubicazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Dove sono ubicati?• Sono stati visti? Ti ricordi dove?• Hai potuto avvicinarti a sufficienza o erano posti in luoghi poco accessibili?• Hai qualche suggerimento? <p>Fruizione</p> <ul style="list-style-type: none">• Hai avuto difficoltà a leggerli?• Quali informazioni sono passate? Cosa ti ricordi?• Hai capito chi organizza e chi sostiene la mostra? <p>Composizione</p> <ul style="list-style-type: none">• Le informazioni avevano una sequenza e una gerarchia logica?• Cosa ti ha generato eventuali difficoltà? <p>Contrasti</p> <ul style="list-style-type: none">• I contrasti tra sfondo e testi/immagini, così come tra i vari colori utilizzati, hanno favorito la lettura?• I loghi e le illustrazioni si distinguevano bene? <p>Tipografia e font</p> <ul style="list-style-type: none">• Le dimensioni del testo erano adeguate?• La font utilizzata ti ha generato difficoltà? Quali?• Hai trovato aspetti non fruibili da segnalare (icone, simboli, numeri, abbreviazioni, ecc.)? <p>Immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Le dimensioni delle immagini erano adeguate?• Ti è risultato chiaro il contenuto della/delle immagine/i?• In caso di più immagini, trovi fossero distinguibili tra loro? <p>Carta</p> <ul style="list-style-type: none">• La carta utilizzata ti ha creato qualche difficoltà (per es. riflessi)? Perché?
Inviti / opuscoli	<p>Fruizione</p> <ul style="list-style-type: none">• Hai avuto difficoltà a leggerli?• Quali informazioni sono passate?• Hai capito chi organizza e chi sostiene la mostra?• I testi sono efficaci e comprensibili? <p>Elementi tattili</p> <ul style="list-style-type: none">• Hai potuto usufruire di testi in braille o elementi tattili in rilievo? Ti hanno aiutato? Avresti visto un loro maggiore utilizzo? <p>Composizione</p> <ul style="list-style-type: none">• Le informazioni hanno una sequenza e una gerarchia logica?• La disposizione dei testi e delle informazioni ti ha aiutato? Cosa ti ha generato difficoltà? <p>Contrasti</p> <ul style="list-style-type: none">• I contrasti tra sfondo e testi/immagini e tra i vari colori utilizzati hanno favorito la lettura?• I loghi e le illustrazioni si distinguevano bene? <p>Tipografia e font</p> <ul style="list-style-type: none">• Le dimensioni del testo erano adeguate?• La font utilizzata ti ha generato difficoltà? Quali?• Hai trovato elementi non fruibili da segnalare (icone, simboli, numeri, abbreviazioni, ecc.)?

Immagini

- Le dimensioni delle immagini erano adeguate?
- Ti è risultato chiaro il contenuto della/delle immagine/i? Erano ben distinguibili tra loro?

Carta

- La carta utilizzata ti ha creato qualche difficoltà (riflessi, trasparenza, ecc.)?

Catalogo**Ubicazione**

- Dove / come hai ricevuto il catalogo (casa, shop museo, ufficio turistico, associazioni, ecc.)?

Fruizione

- Hai trovato la sua fruizione adeguata alle tue necessità?
- Hai capito chi organizza e chi sostiene la mostra?
- L'ordine e la sequenza dei contenuti è chiara?

Elementi tattili

- Hai potuto usufruire di testi in braille o elementi tattili in rilievo? Ti hanno aiutato? Avresti visto un loro maggiore utilizzo?

Composizione

- Le informazioni hanno una sequenza e una gerarchia logica?
- La disposizione dei testi e delle informazioni ti ha aiutato?

Contrasti

- I contrasti tra sfondo e testi/immagini e tra i vari colori utilizzati hanno favorito la lettura?
- I loghi e le immagini si distinguevano bene?

Tipografia e font

- Le dimensioni del testo erano adeguate?
- La font utilizzata ti ha generato difficoltà? Quali?
- Hai trovato aspetti non fruibili da segnalare (icone, simboli, codici, numeri, abbreviazioni, ecc.)?

Immagini

- Le dimensioni delle immagini erano adeguate?
- Ti è risultato chiaro il contenuto della/delle immagine/i?
- In caso di più immagini, trovi fossero distinguibili tra loro?

Carta

- La carta utilizzata ti ha creato qualche difficoltà (riflessi, trasparenze, ecc.)?

Info su mezzi pubblici**Fruizione**

- Hai trovato la sua fruizione adeguata alle tue necessità (distanza, altezza)?
- Hai capito chi organizza e chi sostiene la mostra?
- Il linguaggio utilizzato è efficace e comprensibile?
- Il formato scelto ti ha aiutato? Hai qualche suggerimento?

Composizione

- Le informazioni hanno una sequenza e una gerarchia logica?
- La disposizione e la ripartizione dei testi e delle informazioni ti hanno aiutato?

Contrasti

- I contrasti tra sfondo e testi/immagini e tra i vari colori utilizzati hanno favorito la lettura?
- I loghi e le immagini si distinguevano bene?

Tipografia e font

- Le dimensioni del testo erano adeguate?
- La font utilizzata ti ha generato difficoltà? Quali?

Immagini

- Le dimensioni delle immagini erano adeguate?
- Ti è risultato chiaro il contenuto della/delle immagine/i? Erano distinguibili tra loro?

Carta e stampa

- La carta utilizzata e il tipo di stampa ti hanno creato qualche difficoltà? Perché?

Supporti di comunicazione cartacei

Proiezioni / schermi

Fruizione e contenuti

- Dove hai potuto vedere/ascoltare la proiezione?
- L'illuminazione (intensità della luce di proiezione / luce d'ambiente) era adeguata?
- Le condizioni d'ascolto erano ottimali? Se no, perché?
- La dimensione dello schermo, l'altezza della sua posizione e la sua inclinazione erano adeguate in relazione alla distanza e il punto d'osservazione?
- Come hai trovato la qualità sonora?
- I contenuti erano ben espressi, con una lingua chiara e comprensibile?

Orientamento e mobilità

Segnaletica turistico-urbana

Fruizione

- Gli spazi dedicati alla segnaletica negli spazi urbani erano accessibili?
- Le altezze di sistemazione dei supporti erano adeguate ad un'ottimale fruizione?

Elementi tattili

- Hai potuto usufruire di testi in braille o elementi tattili in rilievo? Ti hanno aiutato? Avresti visto un loro maggiore utilizzo?

Composizione

- I pittogrammi intelleggibili e comprensibili? I rapporti tra eventuali pittogrammi e informazioni erano chiari?
- Le informazioni avevano una sequenza e una gerarchia logica?

Colori e contrasti

- I contrasti tra i vari elementi della comunicazione erano ottimali?

Tipografia

- Le dimensioni del carattere erano sufficienti?
- La font utilizzata ha comportato problemi nella lettura?

Insegne museo, segnaletica esterna

Fruizione

- Gli spazi dedicati alla segnaletica sono risultati ottimali?
- Le altezze di sistemazione dei supporti erano adeguate ad una ottimale fruizione?
- Quali informazioni non riportate sarebbero invece state utili?

Supporti – forma e materiali

- I supporti utilizzati hanno favorito una buona fruizione? Il materiale del supporto ha influito sulla lettura? In quale modo e perché?

Elementi tattili

- Hai potuto usufruire di testi in braille o elementi tattili in rilievo? Ti hanno aiutato? Avresti visto un loro maggiore utilizzo?

Composizione

- I rapporti tra eventuali pittogrammi e informazioni erano chiari? I pittogrammi intelleggibili e comprensibili?
- Le informazioni avevano una sequenza e una gerarchia logica?

Colori e contrasti

- I contrasti tra i vari elementi della comunicazione erano ottimali?

Tipografia

- Le dimensioni del carattere garantivano buona leggibilità?
- La font utilizzata ha comportato problemi nella lettura?

Mappa tattile

Fruizione

- Hai ricevuto un supporto, un aiuto da parte del personale?
- Cosa ti aiutato in particolare per il riconoscimento degli spazi e dei percorsi? Cosa ti ha confuso?
- Hai avuto modo di utilizzare altre mappe tattili nel passato? In cosa si differenziavano dall'attuale?

Informazioni

- Le informazioni risultavano chiare e fruibili (dimensioni, posizioni, tecnica)?
- Quali informazioni hai ricavato dalla mappa tattile? Cosa avrebbe potuto ancora essere trattato?

Colori/contrasti

- L'impiego dei valori cromatici si è rivelato funzionale?

Plastico

Fruizione

- Il plastico, se presente, è stato posto in un luogo ben accessibile?
- Hai ricevuto un supporto, un aiuto da parte del personale?
- Cosa ti aiutato per il riconoscimento degli spazi e dei percorsi? Cosa ti ha confuso?
- Le dimensioni del plastico erano adeguate?

Informazioni

- Le informazioni risultavano chiare e fruibili (dimensioni, posizioni, tecnica)?
- Quali informazioni hai ricavato? Cosa avrebbe potuto ancora essere trattato per una migliore esplorazione?

Segnaletica orientativa interna (libera o a muro)

Fruizione

- Il posizionamento del sistema di segnaletica ha interpretato le tue esigenze? Hai qualche suggerimento da portare?
- Hai potuto identificare la segnaletica d'emergenza?

Elementi tattili

- Hai rilevato la presenza di elementi tattili? Se sì, trovi siano stati utili?
- Negli ascensori, le pulsantiere hanno i numeri in rilievo e in braille?

Composizione

- Il linguaggio infografico/pittogrammi si è rivelato funzionale?
- La gerarchia e la logica delle informazioni risultano chiare?
- Le dimensioni dei vari elementi dell'apparato iconografico rispetto alla distanza fisica dal supporto garantivano buona leggibilità?

Colori e contrasti

- I contrasti dei contenuti rispetto agli sfondi o ai materiali sono ben risolti e la comunicazione fruibile?

Tipografia

- Le dimensioni del font rispetto alla distanza fisica dal supporto garantivano buona leggibilità?
- La font utilizzata ha comportato problemi nella lettura?

Materiale e forma

- Il materiale e la forma dei supporti hanno favorito una buona fruibilità?

Pannelli informativi

Fruizione

- Il posizionamento dei supporti ha facilitato la fruizione? Hai qualche suggerimento da portare?
- I contenuti sono stati amministrati secondo criteri logici e chiari (gerarchie delle informazioni, sequenzialità, ecc.)?

Materiale e forma

- Il materiale e la forma dei supporti hanno favorito una buona fruibilità?

Elementi tattili

- Hai rilevato la presenza di elementi tattili? Se sì, trovi siano stati utili?

Contenuti testuali

- Il linguaggio testuale ha rispettato i criteri di semplicità e di efficacia?
- Quali aspetti potrebbero essere migliorati (per es. l'uso di parole più semplici, frasi corte e in forma attiva, coerenza nella forma e nelle definizioni, ecc.)?

Composizione

- La composizione del pannello informativo (testi, immagini, simboli) ha permesso una facile fruizione?
- Le dimensioni dei vari elementi garantivano buona leggibilità?
- Cosa ti ha generato problemi (per esempio: la larghezza delle linee di testo, spazio tra le righe, spaziature tra lettere, testi a pacchetto, dimensioni dei titoli troppo ridotte, ecc.)?

Colori e contrasti

- I contrasti dei contenuti (testi e immagini) rispetto agli sfondi o ai materiali sono ben risolti?

Tipografia

- Le dimensioni del carattere rispetto alla distanza fisica dal supporto garantivano buona leggibilità?
- La font utilizzata ha comportato problemi nella lettura?

Didascalie**Fruizione**

- Il posizionamento delle didascalie ha facilitato la fruizione? Hai qualche suggerimento?

Materiale e forma

- Il materiale e la forma dei supporti hanno favorito una buona fruibilità?

Elementi tattili

- Hai rilevato la presenza di elementi tattili? Se sì, trovi siano stati utili?

Contenuti testuali

- Il linguaggio testuale ha rispettato i criteri di semplicità e di efficacia?
- Quali aspetti potrebbero essere migliorati (per es. l'uso di parole più semplici, frasi corte e in forma attiva, codici, presenza di numeri romani, ecc.)

Colori e contrasti

- I contrasti dei contenuti rispetto allo sfondo o al materiale sono ben risolti?

Tipografia

- Le dimensioni del carattere rispetto alla distanza dal supporto e alla sua posizione garantivano buona leggibilità?
- La font utilizzata ha comportato problemi nella lettura? In cosa potrebbe migliorare?

Elementi ambiente interno**Pavimentazioni**

- Durante la visita hai calpestato diversi tipi di pavimentazione? Ti hanno aiutato nell'orientamento? Perché?
- Erano presenti superfici calpestabili con funzione di supporto alla visita (per esempio strisce di gomma con texture diverse)?

Corrimano

- Hai sentito l'esigenza della presenza di un corrimano in alcuni spostamenti? Sapresti indicare dove?
- Ha avuto un ruolo anche come supporto di comunicazione? Quale?

Arredamento

- Hai potuto riconoscere subito le porte di vetro (se presenti)?
- Il colore delle pareti ti ha aiutato o ostacolato? Perché?
- I mobili presenti sono stati origine di impedimento di passaggio e/o di confusione visiva?
- Hai notato eventuali decorazioni a parete o a soffitto? Hanno influito sulla visita? Perché?
- Hai trovato elementi o punti di riferimento inaspettati che ti sono stati d'aiuto, quali odori (piante, fiori), temperature, rumori/suoni, ecc.?

Illuminazione (delle opere e degli spazi)

- Come hai trovato l'illuminazione delle opere? Hai riscontrato difficoltà (per esempio ombre molto profilate, fonte di luce troppo visibile, fasci puntati su di te, differenze di intensità tra un'opera e l'altra, luce riflessa sui vetri delle bacheche/vetrine)?
- Trovi che la luce dell'ambiente abbia contribuito a una buona identificazione delle opere?
- Hai ravvisato differenze di intensità tra una sala e l'altra? Come ha influito sulla tua visita?