

Très vénérable,

Ma première rencontre avec la verticale dans la vie profane a été la vision de mes parents si grands dressés face à moi, la position debout, puis des fleurs qui poussent, les arbres, puis les buildings qui s'élancent vers le ciel, toujours plus hauts. Dans ma vie maçonnique elle s'est produite dans le cabinet de réflexion, face à l'acronyme VITRIOL* qui m'entraîna vers le bas, m'invitant à creuser, à approfondir là où le non-initié reste en surface.

Puis, je rencontrais le 3^e bijou mobile de la loge, le fil à plomb (en latin perpendiculum) l'outil du bâtisseur qui lui permet de tracer des verticales, et donc d'ériger les murs ou les colonnes d'un édifice à partir des fondations, comme la colonne à laquelle je suis liée « Jakin », la colonne qui affermit, le pendule donc ;symbole du second surveillant qui est la perpendiculaire au Niveau du 1^{er} surveillant.

Quand les deux surveillants sont côte à côte, statiques ou en déplacement pour vérifier que nous sommes à l'ordre, ils définissent un système géométrique euclidien, plan des abscisses et axe des ordonnés. Le plan des abscisses, notre horizon est commun en ce temple à tous les frères, excepté pour le Secrétaire et l'Orateur, ainsi que Vous, vénérable qui avez votre propre plan.

Par contre notre verticale est individuelle, elle nous est propre, et c'est en serrant quelqu'un dans mes bras que seront confondues notre horizontale et notre verticale, notre matériel (l'horizon) et notre spirituel (le vertical), ne faisant plus qu'un, union de nos énergies ascendantes et de celles de nos racines.

Le centre indiqué par l'intersection de ces deux lignes est le lieu de rencontre de l'horizontalité matérielle et de la verticalité spirituelle, le point zéro, l'origine, l'équilibre qui fait de l'homme éclairé un homme de bonnes mœurs.

- Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultam Lapidem.
- Visite l'intérieur de la Terre, en rectifiant tu découvriras la pierre cachée

Sur notre tableau de Loge, le fil à plomb (le plomb, élément alchimique majeur, avant sa transmutation en or, grâce à la lumière, n'est-il pas l'Apprenti ???) le fil à plomb donc ; est directement au-dessus de la colonne J, nous désignant maillet/ marteau et pierre brute, pour intimer l'ordre de travail à l'apprenti, travail de recherche dans la perfection de soi, l'effort, l'approfondissement, l'envie de s'élever et nous évite de dévier de l'axe vertical de rectitude.

Car Le maçon doit posséder cet axe de rectitude pour discerner l'essentiel du superflu pour se construire et aller au plus profond de soi. Puisque ma pierre est brute et si je veux qu'elle prenne place dans le temple, c'est à moi de la rectifier (comme me l'apprends VITRIOL) et pas aux pierres déjà présentes autour de moi de s'adapter à ma façon d'être, à mes défauts et mes aspérités.

La verticale montre à l'Apprenti combien le chemin est raide, escarpé, difficile à gravir seul, sans l'aide des maitres autour, le second surveillant en première ligne, et sans doute la verticale rappelle au maitre de porter son regard vers ses débuts et l'apprenti qu'il fut et restera à jamais.

La verticale n'a ni haut ni bas, ni début ni fin
ce qui me fait dire ça, c'est L'arbre.

L'arbre qui pousse vers le Soleil (la lumière, jaune, la force) pour trouver de l'énergie, le tronc s'épaissit, s'affermit et devient colonne, pilier.

L'arbre pousse vers le ciel, mais aussi vers le centre de la Terre, ses racines creusent, explorent pour trouver dans l'obscurité la plus totale de la substance énergétique... La verticale est un canal d'énergie qui unit nuit et jour, blanc et noir, matériel et spirituel. Ce symbole nous invite à nous interroger sur le mouvement de montée

- Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultam Lapidem.
- Visite l'intérieur de la Terre, en rectifiant tu découvriras la pierre cachée

et de descente, la démarche introspective et sombre du cabinet de réflexion qui fait écho à l'ascension des marches du temple et la Lumière...

C'est un axe cosmique qui unit le Ciel à la Terre, et les bâtisseurs de cathédrale l'ont bien compris. Tout comme le pendule du Second surveillant est maintenu par une arche, le cœur des fidèles était suspendu dans la contemplation des cieux par les voutes, transepts et les flèches des Cathédrales, construites grâce au fil à Plomb. Le regard et l'espoir de l'Homme se porte sur la verticale vers le Ciel et l'Espace qui sont hors de sa portée naturelle, stimulant son imaginaire et ses croyances quelles qu'elles soient, quand ses pieds sont liés à l'horizontal, la Terre lieu du labeur, du quotidien, le maçon construisant son temple à l'intersection des 2 devient acteur de sa vie et acteur au sein de l'Humanité.

La verticalité et le fil à plomb ramène à l'ajustage et l'alignement des pierres de Mon propre temple intérieur, c'est un travail permanent sur moi-même qui me porte à adopter une conduite juste et me force à mieux me connaître pour ne pas répéter mes erreurs, en plus du reste cité plus haut, je réalise que la verticale unie aussi hier et demain, passé et futur. Lors de la remise de son insigne au second surveillant, Très Vénérable, vous lui avez dit « Connais-toi toi-même, dit le fil à plomb, et apprends par ce fait à discerner l'unité fondamentale dans l'identité du tout » ... Je suis une Pierre en devenir dans ce temple et je suis à la fois le bâtisseur de mon Temple intérieur ; pour devenir un peu plus Humain dans la Cité.

La verticale est définie en physique par la parallèle à la direction de la gravité. C'est la trajectoire naturelle que suit tout corps pesant livré à la seule force de gravitation et à la fameuse loi énoncée par Newton qui était, je l'ai appris récemment, un frère.

- Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultam Lapidem.
- Visite l'intérieur de la Terre, en rectifiant tu découvriras la pierre cachée

Or si un objet, même doté d'une masse nulle comme un photon passe à proximité d'un objet d'une masse supérieure, sa trajectoire est déviée, courbée.

Courbe comme notre horizon que nous considérons néanmoins comme droit puisque perpendiculaire à la verticale (il s'agit à présent de la définition mathématique).

Il en résulte en moi cette émotion : la verticale est un symbole merveilleux, qui ne me dit pas seulement d'être droit, d'être un pilier pour ma Famille, mes Frères et ma Cité, de ne rien tenir pour acquis, de chercher connaissance et rectitude, de tailler sans cesse ma pierre, mais aussi de s'adapter sans quitter des yeux l'objectif que l'on s'est fixé, contourner les obstacles et atteindre son but comme la verticale atteint le centre de la Terre, ce but pour moi étant une quête constante de perfectionnement moral et d'humanité.

J'ai dit très vénérable

- *Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultam Lapidem.*
- Visite l'intérieur de la Terre, en rectifiant tu découvriras la pierre cachée