

Tradition et modernité Le Phare DH Lorient

Après avoir défini le mot « tradition », nous parlerons de la tradition maçonnique avant d'envisager comment « tradition » et « modernité » bien qu'antinomiques peuvent cohabiter.

Définition

La tradition évoque la transmission d'un contenu culturel à travers l'histoire. C'est un héritage immatériel, souvent porteur d'un bagage symbolique, qui se transmet de génération en génération. Tout à la fois mémoire et projet, elle représente une conscience collective.

Tradition et symbolique maçonnique

La maçonnerie spéculative a largement emprunté à la tradition maçonnique opérative.. Depuis les cérémonies secrètes des prêtres dionysiens, de leurs initiations graduelles, de leurs mots et signes de reconnaissance jusqu'à l'héritage des compagnonnages restés fidèles aux traditions, aux rites anciens, à l'universalité, les FM .°. n'ont cessé de mettre leurs pas dans les pas de ceux qui les ont précédés. Ils leur ont emprunté leurs outils dont le symbolisme les aide à construire leur temple intérieur dans l'effort et le dépassement de soi, selon un rituel fixant la tradition maçonnique transmise de F. Maçon à F. Maçon, de génération en génération.

Quant aux mythes fondateurs de la FM .°. , ils prennent leur source dans la tradition herméneutique issue de l'Egypte Ancienne.

Tradition et modernité.

Dans le sens du mot modernité, nous entendrons la capacité qu'a une société à s'adapter à un monde en mouvement. La dimension politique et institutionnelle en constitue les mécanismes de régulation tandis que les actions engendrées par la tradition sont régulées par des dimensions culturelles ou symboliques.

L'objectif humaniste des F. Maçons qui œuvrent pour une société plus sociale, plus juste, plus fraternelle nous projette sans cesse vers le futur. Le rituel lié à la tradition les accompagne dans leur démarche. Il constitue l'outil commun et nécessaire à leur perfectionnement. Les valeurs de courage, d'efforts, de persévérance, liées au travail sur soi ainsi que pour les autres appartiennent au rituel. Celui-ci est-il cependant compatible avec la modernité ?

Nous vivons dans un monde régi par une évolution extrêmement rapide. Le travail jadis constituant la dignité de l'homme est devenu aléatoire voire traumatisant.

La cellule familiale éclate.

Avec la reconnaissance de l'égalité des sexes, la condition féminine évolue et modifie les règles sociales injustement établies.

De nouvelles technologies apparaissent. Les progrès scientifiques modifient la conception que nous avons du monde allant même jusqu'à pénétrer au cœur de la condition humaine, suscitant une réflexion sur l'accompagnement à la fin de vie.

La mondialisation parfois déstabilisante procure également un enrichissement culturel en nous ouvrant à l'Autre et à ses différences.

Mais parfois, dans certaines situations, dans certains pays des « traditionalistes » entachent leurs actions de violence et de haine en s'opposant à toute évolution sociétale.

Conclusion

L'ordre maçonnique mixte international « Le Droit Humain » tente de répondre à cette évolution de la société. Le rituel qui constitue le canevas de la vie en loge essaie parfois de la suivre. Néanmoins, la dénomination des officiers quel que soit leur sexe s'exprime toujours au masculin... La tradition ne doit pas nous enfermer, nous scléroser. Peut-elle conduire à une ouverture sur le monde extérieur ? La moyenne d'âge des FM .°. est élevée, aussi devons-nous nous interroger sur les facteurs qui freinent l'entrée en FM .°. de jeunes profanes. L'image de la corde à nœuds qui court sur les murs de nos ateliers, élément de notre tradition, symbole de la chaîne d'union reliant passé et présent, peut nous aider à résoudre ce dilemme : la FM .°. doit elle rester ancrée dans la tradition ou avancer tranquillement vers la modernité ?

Nous avons dit.