

La perpendiculaire

C'est le fil à plomb étymologique
Tendu du Zénith au Nadir
A l'exacte croisée de l'Orient et l'Occident
Du Midi et du Septentrion.

Comme dans le songe d'Amos qui vit le dieu d'Israël
Placer ce symbole au milieu de son peuple
Il est là, quasi invisible,
Dans le silence mystérieux.

C'est une filipendule formidable
Immobile et menaçante
Au-dessus de la mosaïque de nos certitudes
De nos contradictions
De notre manichéisme.

Elle attend son heure
Pour briser la surface du visible
Et atteindre en dessous des apparences trompeuses
La vérité deuxième
L'âme des choses
Un monde fabuleux.

**« *Visita Interiora Terrae,
Rectificandoque,
Invenies Occultum Lapidem* »**

C'est l'infime rai de lumière venu de nulle part
Qui guide le regard vers le noir immatériel du cosmos
Et l'invite à la démesure
A des possibles inouïs
A de nouvelles proportions
A l'impensable envisagé.

C'est, du second surveillant,
Censeur débonnaire, le maillet
Qui tombe par trois fois
Au milieu de la nuit
Libérant ainsi une colonne d'apprentis mutiques
A la recherche de mots nouveaux
Pour dire une chaîne manuelle,
Magique et fraternelle.

Ainsi c'est la connaissance, l'étude et la rigueur,
La profondeur dans l'observation
Le doute nécessaire
La remise en cause et le perfectionnement.

Si un fil permet à Thésée de recouvrer le jour crétois
Après avoir débarrassé les hommes du minotaure
Le fil à plomb prémunit aussi des errements
Des sophismes, des à-peu-près.

La perpendiculaire, Mon Frère, te rappelle tes serments.
Elle aide ton regard sur le monde et sur les hommes,
Elle accompagne ta pensée et guide ton jugement
Ta quête de vérité
Ta recherche exigeante de lumière nouvelle.

Et c'est armé de la belle lumière du matin
Que tu affrontes la bête immonde
Qui renaît encore et toujours telle l'hydre de Lerne

Car, comme dit le poète, et le poète a raison,
« *L'aube dissout les monstres.* »

J'ai dit.

Charly Neuder