

T.V.

TRADITION

La Tradition se dit des enseignements transmis de génération en génération par les Initiés. Ces savoirs dont les origines mystérieuses se perdent dans la nuit des temps, perpétueraient la Parole originelle . Mais, faut-il remonter jusqu'à la Création ? Non ! pour nous les Maçons nous disons que nos origines remontent très loin : Salomon , les Egyptiens, les Templiers, etc. ... Les connaissances que nous avons de ces temps lointains restent vivantes, fluctuantes et s'enrichissent au fil des Temps. Ainsi la Vérité que nous cherchons reste vivante mais les Voies pour l'acquérir évoluent sans cesse.

Quel que soit son âge, son origine, celui qui a emmagasiné des connaissances sur son passé, les traditions de son groupe ethnique ou familial, est une mémoire vivante qu'il se doit de transmettre avec les moyens dont il dispose.

Plusieurs genres de narration ont été utilisés pour transmettre.

La chanson de geste : composée au Moyen Age. Elle était récitée par des chanteurs professionnels ; elle exaltait l'idéal d'un monde féodal et d'une civilisation chrétienne dominée par l'esprit de croisade.

Le conte : populaire, émanation de la culture et de la géographie du peuple qui la produit. Il se transmet de génération en génération ; c'est un récit à base d'imaginaire et à vocation pédagogique dont la plupart des thèmes sont universels.

La fable : récit imaginaire ou mythologique, souvent court et humoristique, destiné à illustrer un précepte.

Le mythe : solide croyance pour le peuple qui l'a produit , intimement lié au surnaturel ; lorsqu'il commence à se désacraliser, il devient une légende.

L'épopée : relate les exploits de héros qui ont joué un rôle important dans l'histoire d'un peuple. Souvent embellies, ces histoires créent des modèles pleins d'enseignements.

Les chants : « parure » du verbe, ils interviennent dans tous les moments de la vie et participent activement à l'acquisition de l'identité culturelle.

A travers les contes, les légendes, les récits épiques, la tradition exerce une fonction divertissante, qui sert de support à des valeurs morales et socialisantes pour des enfants souvent en recherche de modèles à suivre ou à imiter.

La franc-maçonnerie est une tradition orale. La réponse à la demande du mot sacré de l'Apprenti est : « je ne sais ni lire ni écrire, je ne sais qu'épeler. Donnez moi la première lettre je vous donnerai la suivante. »

Chaque frère apporte à son frère les éléments de progression nécessaires à la poursuite de son chemin et ne lui apporte les éléments suivants que lorsque les précédents ont été assimilés. Comme pour les mots sacrés, devise, acclamation, mots de semestre, appel, l'oralité en Franc Maçonnerie, est omniprésente. Dans sa forme traditionnelle, elle porte en elle, la marque de son mythe fondateur : la construction du Temple.

Cet héritage est fidèlement transmis afin que chaque individu et le groupe s'identifient tout en essayant d'appivoiser l'irrationnel. La nécessité de se connaître soi-même, de se placer, de réaffirmer les principes qui nous unissent, tisse ce lien social qui garantit la stabilité et la cohésion de notre édifice. Mais cette tradition orale est aussi et surtout inscrite dans le Rituel. Ici, le langage n'est plus profane, c'est « le verbe sacré » : **la PAROLE**.

Elle circule entre les 3 sommets d'un triangle formé par le VM et les deux Surveillants. Elle délimite un espace sacré ainsi qu'un moment privilégié qui nous ouvre sur le spirituel.

Nous abandonnons nos métaux pour approcher notre être essentiel ; chaque mot délivre un message. Il n'est pas une vérité révélée mais nous incite à la chercher inlassablement, afin d'essayer de comprendre le sens de la vie. La parole est une force évocatrice spécifique qui, en stimulant l'imaginaire, permet d'approcher la réalité dans son essence.

Nous emmagasinons les trois énergies offertes par le Rituel : SAGESSE, FORCE et BEAUTE, pour travailler, travailler encore à trouver sous les mots, non la logique mais cette intuition qui va guider nos Maillets et nos Ciseaux pour aller à la recherche de notre moi, pour aller vers notre liberté et vers les autres, pour nous ouvrir à la spiritualité et surtout accepter ce que nous sentons et ne pouvons prouver.

La force de nos Rituels est de nous donner à penser pour nous transformer. Il en est ainsi depuis toujours. Ils ne sont malgré tout pas figés et évoluent dans le temps en s'adaptant à l'évolution de la société. Cela ne les empêche pas de perpétuer la tradition et de nous ouvrir à l'égéore de notre Loge. La magie opère.

Transmettre ce n'est pas répéter le passé, c'est engendrer l'avenir, ce n'est pas reproduire, c'est poursuivre l'élan.

Comment pourrait-il y avoir histoire, progrès, devenir, s'il n'y avait pas transmission.

Voilà notre tradition.

J'ai dit TV :.