

CARRERA: CREACIÓN TEATRAL

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IVSemestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TALLER DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN/PARA LAS ARTES ESCÉNICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	HISTORIA DEL TEATRO I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ELECTIVA I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA DEL TEATRO ECUATORIANO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVA II HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	CÁTEDRA DE LIBRE OPCIÓN I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	CÁTEDRA DE LIBRE OPCIÓN II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	CÁTEDRA DE LIBRE OPCIÓN III 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE APOYO: ESCRITURA E INVESTIGACIÓN 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
UNIDAD PROFESIONAL	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL I 3 CRÉDITOS / 144 HORAS	HISTORIA DEL TEATRO II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	GÉNEROS DRAMÁTICOS Y ANÁLISIS DE TEXTOS 2.5 CRÉDITOS / 96 HORAS	FILOSOFÍA DEL TEATRO I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TEATRO: TEORÍAS Y PENSAMIENTOS I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TALLER DE CRÍTICA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	CORPOGRAFÍAS ORIGINARIAS ANDINAS, MONTUBIAS Y AFROECUATORIANAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	
	ENTRENAMIENTO ACTORAL I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL II 3 CRÉDITOS / 44 HORAS	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL III 3 CRÉDITOS / 44 HORAS	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL IV 3 CRÉDITOS / 44 HORAS	DRAMATURGIA EXPERIMENTAL 2.5 CRÉDITOS / 192 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL ESPECTADOR* 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8 5 CRÉDITOS / 240 HORAS
ITINERARIO	VOZ I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ENTRENAMIENTO ACTORAL II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ENTRENAMIENTO ACTORAL III 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ENTRENAMIENTO ACTORAL IV 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO I 4 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	VOZ II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	VOZ III 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	VOZ IV 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 5 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UIC III: TRABAJO DE TITULACIÓN 5 CRÉDITOS / 240 HORAS
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	DANZA I: TÉCNICAS SOMÁTICAS/ESTUDIO DEL MOVIMIENTO 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	DANZA II: DANZA CONTEMPORÁNEA 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE ESCRITURA TEATRAL: DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA 2 CRÉDITOS / 96 HORAS		UIC I: INVESTIGACIÓN EN/PARA LAS ARTES ESCÉNICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UIC II: TALLER DE ANTEPROYECTO 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS								

NRO. Asignaturas	7	7	7	7	6	7	7	5
NRO. Horas	768	768	768	768	768	840	840	720

ITINERARIO 1: CREACIÓN TEATRAL

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE	8o. SEMESTRE
ASIGNATURA DE ITINERARIO 1 LABORATORIO ESCÉNICO I	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3 LABORATORIO ESCÉNICO * II	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6 LABORATORIO ESCÉNICO * III	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8 LABORATORIO DE MONTAJE*
ASIGNATURA DE ITINERARIO 2 CANTO	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4 TALLER DE CREACIÓN SONORO-LUMÍNICO*	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7 TEORÍAS Y PRAXIS DE LA PUESTA EN ESCENA	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9 TALLER DE MAQUILLAJE Y VESTUARIO
	ASIGNATURA DE ITINERARIO 5 ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA		

ITINERARIO 2: PEDAGOGÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE	8o. SEMESTRE
ASIGNATURA DE ITINERARIO 1 LABORATORIO PEDAGÓGICO I	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3 LABORATORIO PEDAGÓGICO II	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6 LABORATORIO PEDAGÓGICO III	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8 LABORATORIO PEDAGÓGICO IV
ASIGNATURA DE ITINERARIO 2 ENSEÑANZA EN ARTES	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4 DISEÑO Y EVALUACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7 DISEÑO CURRICULAR	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9 TALLER DE GESTIÓN EDUCATIVA DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS
	ASIGNATURA DE ITINERARIO 5 DIDÁCTICAS DEL TEATRO		

ITINERARIO 3: CRÍTICA Y ESCRITURA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE	8o. SEMESTRE
ASIGNATURA DE ITINERARIO 1 LABORATORIO ESCÉNICO I	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3 LABORATORIO ESCÉNICO II	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6 LABORATORIO ESCÉNICO III	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8 TALLER DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA DE ITINERARIO 2 HISTORIOGRAFÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4 TEORÍAS Y PRAXIS DE LA PUESTA EN ESCENA	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7 EL ENSAYO Y LAS ARTES ESCÉNICAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9 TALLER: METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS
	ASIGNATURA DE ITINERARIO 5 FILOSOFÍA DEL TEATRO II: TEORÍAS DE LA REPRESENTACIÓN		

Lengua Extranjera: Requisito mínimo B2

RESUMEN HORAS POR COMPONENTES DE APRENDIZAJE	
TOTAL DE HORAS:	6528 h
APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE:	2224 h
APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL:	2156 h
APRENDIZAJE AUTÓNOMO:	1812 h
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES:	240 h
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:	96 h

