

CARRERA: LICENCIATURA EN CINE

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	OPTATIVA TRANSVERSAL II: HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	AUTORES/DIRECTORES: CURSO MONOGRAFICO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
UNIDAD PROFESIONAL	TALLER DE ESCRITURA ACADEMICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	OPTATIVA TRANSVERSAL I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE IMAGEN 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	CINE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	INVESTIGACIÓN EN CINE 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	CINE ECUATORIANO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA III 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
ITINERARIO	LABORATORIO DE MONTAJE 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE SONIDO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	GUIÓN II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE RODAJE I 7.5 CRÉDITOS / 360 HORAS	ACTOR, DIRECTOR, GUIÓN 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE RODAJE II 7.5 CRÉDITOS / 360 HORAS	ESTRATEGIAS EN DRAMATURGIA Y GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS 3 CRÉDITOS / 144 HORAS	TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE TITULACIÓN 2 CRÉDITOS / 96 HORAS
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	HISTORIA DEL CINE I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	GUIÓN I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		CINE DOCUMENTAL 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTO DE TITULACIÓN 3 CRÉDITOS / 144 HORAS	PROYECTO DE TITULACIÓN 6 CRÉDITOS / 288 HORAS
PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS	TALLER DE DISEÑO MULTIMEDIA 1.25 CRÉDITOS / 72 HORAS	HISTORIA DEL CINE II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		ASIGNATURA 1 DE ITINERARIOS 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
	FLUJOS DE TRABAJO EN EL CINE DIGITAL 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TEORÍA DEL CINE I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO AVANZADO I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO AVANZADO II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO AVANZADO III 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA 2 DE ITINERARIOS 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA 3 DE ITINERARIOS 2 CRÉDITOS / 96 HORAS
	ANÁLISIS Y ESTÉTICA DEL FILM 1.5 CRÉDITOS / 72 HORAS							

ITINERARIO 1:
REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

1) Guion III o 2) Escritura de Proyecto Documental (VII semestre); 1) Puesta en Escena o 2) Archivo, autorreferencialidad, cine ensayo (VII semestre); 1) Dirección de Actores o 2) Taller de Realización Documental (VIII semestre)

ITINERARIO 2:
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Economía del Audiovisual y Derechos de Autor (VII semestre); Producción Ejecutiva y Fomento del Cine en América Latina (VII semestre); Circulación de Contenidos Audiovisuales (VIII semestre)

ITINERARIO 3:
TEORÍA CINEMATOGRÁFICA Y EXPERIMENTACIÓN

Teoría del Cine II (VII semestre); Archivo, autorreferencialidad, cine ensayo (VII semestre); Filosofía y cine (VIII semestre)

*Optativa en otras artes: clases ofertadas desde las otras carreras. Electivas (departamento transversal): selección de clases ofertadas desde el departamento transversal.

Cátedra libre: clases ofertadas desde la carrera con contenidos propuestos por docentes o con docentes/artistas invitados.

