

CARRERA: LICENCIATURA EN CINE

PERIODOS ACADÉMICOS		I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES	OPTATIVA TRANSVERSAL II: HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO	AUTORES/DIRECTORES: CURSO MONOGRAFICO	
	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	
UNIDAD PROFESIONAL	TALLER DE ESCRITURA ACADEMICA	OPTATIVA TRANSVERSAL I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES	LABORATORIO DE IMAGEN	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA	CINE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO	INVESTIGACIÓN EN CINE	CINE ECUATORIANO	OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA III	
	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	
ITINERARIO	LABORATORIO DE MONTAJE	LABORATORIO DE SONIDO	GUIÓN II	LABORATORIO DE RODAJE I	ACTOR, DIRECTOR, GUIÓN	LABORATORIO DE RODAJE II	ESTRATEGIAS EN DRAMATURGIA Y GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE TITULACIÓN	
	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	7.5 CRÉDITOS / 360 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	7.5 CRÉDITOS / 360HORAS	3 CRÉDITOS / 144 HORAS	2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	HISTORIA DEL CINE I	GUIÓN I	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA		CINE DOCUMENTAL		TALLER DE DESARROLLO DE PROYECTO DE TITULACIÓN	PROYECTO DE TITULACIÓN	
	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		3 CRÉDITOS / 144 HORAS	6 CRÉDITOS / 288 HORAS	
PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS	TALLER DE DISEÑO MULTIMEDIA	HISTORIA DEL CINE II	OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA I		OPTATIVA INTERDISCIPLINARIA II		ASIGNATURA 1 DE ITINERARIOS		
	1.25 CRÉDITOS / 72 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS		2 CRÉDITOS / 96 HORAS		
	FLUJOS DE TRABAJO EN EL CINE DIGITAL	TEORÍA DEL CINE I	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN	LABORATORIO AVANZADO I	LABORATORIO AVANZADO II	LABORATORIO AVANZADO III	ASIGNATURA 2 DE ITINERARIOS	ASIGNATURA 3 DE ITINERARIOS	
	2 CRÉDITOS / 96 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	2 CRÉDITOS / 96 HORAS	2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
		ANÁLISIS Y ESTÉTICA DEL FILM							
		1.5 créditos / 72 HORAS							

ITINERARIO 1: REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

1) Guión III o 2) Escritura de Proyecto Documental (VII semestre); 1) Puesta en Escena o 2) Archivo, autorreferencialidad, cine ensayo (VII semestre); 1) Dirección de Actores o 2) Taller de Realización Documental (VIII semestre)

ITINERARIO 2: GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Economía del Audiovisual y Derechos de Autor (VII semestre); Producción Ejecutiva y Fomento del Cine en América Latina (VII semestre); Circulación de Contenidos Audiovisuales (VIII semestre)

ITINERARIO 3: TEORÍA CINEMATOGRAFICA Y EXPERIMENTACIÓN

Teoría del Cine II (VII semestre); Archivo, autorreferencialidad, cine ensayo (VII semestre); Filosofía y cine (VIII semestre)

Prácticas Preprofesionales: 336 horas/ 7 créditos (240 horas/ 5 créditos de prácticas laborales y 96 horas/2 créditos de servicio comunitario que se realizan durante los periodos académicos extraordinarios después del 3er semestre y antes del 8vo semestre)

