

CARRERA: DANZA

PERIODOS ACADÉMICOS

UNIDAD BÁSICA

UNIDAD PROFESIONAL

ITINERARIO

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS

	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IVSemestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVAS II: HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	
	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVAS I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS EN LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS Y TECNOLOGÍAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UNIDAD DE DESCUBRIMIENTO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ANATOMÍA Y KINESIOLOGÍA II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	MÚSICA PARA DANZA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TALLER-LABORATORIO: VOZ PARA LA ESCENA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO (*) 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	REFLEXIONAR LA DANZA I: ¿QUÉ PUEDE UN CUERPO? 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	REFLEXIONAR LA DANZA II: EL CUERPO Y EL SENTIDO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA DE LA DANZA: GENEALOGÍAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA DE LA DANZA: CORRIENTES Y ESTÉTICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	RECREACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN DANZA 2.5 CRÉDITOS / 192 HORAS	SEMINARIO ETNOCOREOLOGÍA ECUATORIANA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO ETNOCOREOLOGÍA (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
	IMPROVISACIÓN: CONCIENCIA E IMAGINACIÓN I (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN: CONCIENCIA E IMAGINACIÓN II (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN INSTANTÁNEA (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN Y CONTACTO I (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	IMPROVISACIÓN Y CONTACTO II (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	SISTEMAS DE IMPROVISACIÓN (*) 1 CRÉDITOS / 48 HORAS	TALLER DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN/PARA ARTES ESCÉNICAS (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
	LABORATORIO: PERCEPCIÓN Y MOVIMIENTO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: TIEMPO/ ESPACIO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: SITIO ESPECÍFICO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: OBJETOS, TEXTURAS Y MATERIALIDADES (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: CUERPO SONORO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO: DRAMATURGIAS DEL MOVIMIENTO (*) 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE INVESTIGACIÓN PARA/EN ARTES ESCÉNICAS 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE ESCRITURA Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN ESCÉNICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO I (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO II (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO III (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO IV (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO V (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO VI (*) 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO - PROCESOS CREACIÓN 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL CUERPO EN MOVIMIENTO ACOMPAÑAMIENTO UIC (*) 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS

EXTRAORDINARIO  
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES  
SERVICIO COMUNITARIO  
96 HORAS

EXTRAORDINARIO  
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES  
LABORALES  
240 HORAS

NRO. Asignaturas	7	7	7	7	7	7	7	3
NRO. Horas	816	816	816	816	816	816	816	240
NRO. Créditos	17	17	17	17	17	17	17	5

ITINERARIO 1:  
INTERPRETACIÓN / CREACIÓN

5o. SEMESTRE  
ANÁLISIS COMPOSITIVO

6o. SEMESTRE  
TALLER DE CREACIÓN SONORO - LUMÍNICO  
LABORATORIO CUERPO, PERFORMANCE Y PERFORMATIVIDADES

7o. SEMESTRE  
PRÁCTICAS DEL ESPECTADOR  
LABORATORIO DE CREACIÓN (\*)

ITINERARIO 2:  
PEDAGOGÍAS EN DANZA

5o. SEMESTRE  
PERSPECTIVAS EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS

6o. SEMESTRE  
TALLER-LABORATORIO DE EXPRESIÓN CORPORAL  
DIDÁCTICAS DESDE LAS CORPORALIDADES

7o. SEMESTRE  
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA  
LABORATORIO PEDAGÓGICO (\*)

Lengua Extranjera: Requisito mínimo B2

RESUMEN HORAS POR COMPONENTES DE APRENDIZAJE	
TOTAL DE HORAS:	6720 h
APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE:	1020 h
APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL:	1652 h
APRENDIZAJE AUTÓNOMO:	336 h
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES LABORALES:	240 h
PPP SERVICIO COMUNITARIO:	96 h
UNIDAD DE SEGUIMIENTO E INTEGRACIÓN A LA PRÁCTICA CORPORAL:	96 h

