

LICENCIATURA EN LITERATURA

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 120 HORAS	ELECTIVA TRANSVERSAL II- HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 120 HORAS	OPTATIVA LITERATURA 120 HORAS
UNIDAD PROFESIONAL	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 120 HORAS	ELECTIVA TRANSVERSAL I- PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 120 HORAS	TENDENCIAS DE LA TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS 120 HORAS	HISTORIA DE LA LECTURA Y DE LAS PLATAFORMAS DEL LIBRO 120 HORAS	LITERATURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 120 HORAS	LINGÜÍSTICA Y SEMIÓTICA 120 HORAS	SEMINARIOS DE REFUERZO 144 HORAS
ITINERARIO	TEORÍA Y PRÁCTICA LITERARIA: NARRATIVA 120 HORAS	TEORÍA Y PRÁCTICA LITERARIA: LÍRICA 120 HORAS	TEORÍA Y PRÁCTICA LITERARIA: DRAMATURGIA 120 HORAS	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA NO FICCIÓN 120 HORAS	TALLER INICIAL DE ESCRITURA CREATIVA: POESÍA 120 HORAS	TALLER INICIAL DE ESCRITURA CREATIVA: NARRATIVA 120 HORAS	TALLER DE LA NO FICCIÓN 120 HORAS	PROYECTO DE TITULACIÓN UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 336 HORAS
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	ESTUDIOS DE LA LENGUA EN CASTELLANO I 120 HORAS	ESTUDIOS DE LA LENGUA EN CASTELLANO II 120 HORAS	INTRODUCCIÓN A LA ACTIVIDAD EDITORIAL 120 HORAS	LITERATURA GRECOLATINA Y OTRAS 120 HORAS	LITERATURA MEDIEVAL, DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO 120 HORAS	LITERATURA MODERNA Y DEL SIGLO XIX 120 HORAS	LITERATURA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA Y DE OTROS PAÍSES 120 HORAS	
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES	MIRADA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS 120 HORAS	LITERATURA LATINOAMERICANA I 120 HORAS	LITERATURA LATINOAMERICANA II 120 HORAS	LITERATURA LATINOAMERICANA III 120 HORAS	LITERATURA LATINOAMERICANA IV 120 HORAS	HISTORIA DE LA CRÍTICA LITERARIA LATINOAMERICANA 120 HORAS	TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTO PARA TRABAJO DE TITULACIÓN 120 HORAS	
	LITERATURA ECUATORIANA I 120 HORAS	LITERATURA ECUATORIANA II 120 HORAS	LITERATURA ECUATORIANA III 120 HORAS	Itinerario - Asignatura I [120 horas]	Itinerario - Asignatura II [120 horas]	Itinerario - Asignatura III [120 horas]	Itinerario - Asignatura IV [120 horas]	Itinerario - Asignatura V [120 horas]

"Prácticas preprofesionales: 336 horas (240 horas de prácticas laborales y 96 horas de servicio comunitario que se realizan después del 4to semestre y antes del 8vo)".

Itinerario de Edición y Creación: Edición y Publicación Literaria I (IV semestre); Edición y Publicación Literaria II (V semestre); Taller Avanzado de Escritura Creativa: Poesía (VI semestre); Taller Avanzado de Escritura Creativa: Narrativa (VII semestre); Optativa del itinerario de Edición y Creación (VIII semestre).

Itinerario de Pedagogía: Didáctica de la Lengua y Literatura I (IV semestre); Didáctica de Lengua y Literatura II (V semestre); Proyectos Institucionales de Lectura, Escritura y Bibliotecas Escolares (VI semestre); Pedagogía en La Inclusión (VII semestre); Prácticas Pedagógicas en Instituciones Educativas (VIII semestre).

Itinerario de Lengua y Literatura Kichwa: Lengua y Cultura Kichwa I (IV semestre); Lengua y Cultura Kichwa II (V semestre); Lengua y Cultura Kichwa III (VI semestre); Lengua y Cultura Kichwa IV (VII semestre); Lingüística y Traducción al Castellano (VIII semestre).

