

CARRERA: CREACIÓN TEATRAL

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TALLER DE PRODUCCIÓN Y GESTIÓN EN/PARA LAS ARTES ESCÉNICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	HISTORIA DEL TEATRO I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ELECTIVA I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	HISTORIA DEL TEATRO ECUATORIANO 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ELECTIVA II HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	CÁTEDRA DE LIBRE OPCIÓN I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	CÁTEDRA DE LIBRE OPCIÓN II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	CÁTEDRA DE LIBRE OPCIÓN III 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE APOYO: ESCRITURA E INVESTIGACIÓN 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
UNIDAD PROFESIONAL	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL I 3 CRÉDITOS / 144 HORAS	HISTORIA DEL TEATRO II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	GÉNEROS DRAMÁTICOS Y ANÁLISIS DE TEXTOS 2.5 CRÉDITOS / 96 HORAS	FILOSOFÍA DEL TEATRO I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TEATRO: TEORÍAS Y PENSAMIENTOS I 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	TALLER DE CRÍTICA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	CORPOGRAFÍAS ORIGINARIAS ANDINAS, MONTUBIAS Y AFROECUATORIANAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	
	ENTRENAMIENTO ACTORAL I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL II 3 CRÉDITOS / 44 HORAS	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL III 3 CRÉDITOS / 44 HORAS	LABORATORIO DE CREACIÓN TEATRAL IV 3 CRÉDITOS / 44 HORAS	DRAMATURGIA EXPERIMENTAL 2.5 CRÉDITOS / 192 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	PRÁCTICAS DEL ESPECTADOR* 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8 5 CRÉDITOS / 240 HORAS
ITINERARIO	VOZ I 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ENTRENAMIENTO ACTORAL II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ENTRENAMIENTO ACTORAL III 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ENTRENAMIENTO ACTORAL IV 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO I 4 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6 4 CRÉDITOS / 192 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS
	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	VOZ II 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	VOZ III 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	VOZ IV 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO II 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 5 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UIC III: TRABAJO DE TITULACIÓN 5 CRÉDITOS / 240 HORAS
PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	DANZA I: TÉCNICAS SOMÁTICAS/ESTUDIO DEL MOVIMIENTO 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	DANZA II: DANZA CONTEMPORÁNEA 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	TALLER DE ESCRITURA TEATRAL: DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA 2 CRÉDITOS / 96 HORAS		UIC I: INVESTIGACIÓN EN/PARA LAS ARTES ESCÉNICAS 2.5 CRÉDITOS / 120 HORAS	UIC II: TALLER DE ANTEPROYECTO 2 CRÉDITOS / 96 HORAS	
	7	7	7	7	6	7	7	5
NRO. Horas	768	768	768	768	768	840	840	720

ITINERARIO 1: CREACIÓN TEATRAL

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE	8o. SEMESTRE
ASIGNATURA DE ITINERARIO 1	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8
LABORATORIO ESCÉNICO I	LABORATORIO ESCÉNICO * II	LABORATORIO ESCÉNICO * III	LABORATORIO DE MONTAJE*
ASIGNATURA DE ITINERARIO 2	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9
CANTO	TALLER DE CREACIÓN SONORO-LUMÍNICO*	TEORÍAS Y PRAXIS DE LA PUESTA EN ESCENA	TALLER DE MAQUILLAJE Y VESTUARIO
ASIGNATURA DE ITINERARIO 5			

ITINERARIO 2: PEDAGOGÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE	8o. SEMESTRE
ASIGNATURA DE ITINERARIO 1	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8
LABORATORIO ESCÉNICO I	LABORATORIO ESCÉNICO * II	LABORATORIO ESCÉNICO * III	LABORATORIO DE MONTAJE*
ASIGNATURA DE ITINERARIO 2	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9
CANTO	TALLER DE CREACIÓN SONORO-LUMÍNICO*	TEORÍAS Y PRAXIS DE LA PUESTA EN ESCENA	TALLER DE MAQUILLAJE Y VESTUARIO
ASIGNATURA DE ITINERARIO 5			

ITINERARIO 3: CRÍTICA Y ESCRITURA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

5o. SEMESTRE	6o. SEMESTRE	7o. SEMESTRE	8o. SEMESTRE
ASIGNATURA DE ITINERARIO 1	ASIGNATURA DE ITINERARIO 3	ASIGNATURA DE ITINERARIO 6	ASIGNATURA DE ITINERARIO 8
LABORATORIO ESCÉNICO I	LABORATORIO ESCÉNICO II	LABORATORIO ESCÉNICO III	TALLER DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA DE ITINERARIO 2	ASIGNATURA DE ITINERARIO 4	ASIGNATURA DE ITINERARIO 7	ASIGNATURA DE ITINERARIO 9
CANTO	TALLER DE CREACIÓN SONORO-LUMÍNICO*	TEORÍAS Y PRAXIS DE LA PUESTA EN ESCENA	TALLER: METODÓLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS
ASIGNATURA DE ITINERARIO 5			

Lengua Extranjera: Requisito mínimo B2

RESUMEN HORAS POR COMPONENTES DE APRENDIZAJE

TOTAL DE HORAS:	6528 h
APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE:	2248 h
APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL:	2156 h
APRENDIZAJE AUTÓNOMO:	1812 h
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES:	240 h
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:	96 h

