

CARRERA: ARTES MUSICALES Y SONORAS

PERIODOS ACADÉMICOS	I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
UNIDAD BÁSICA	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I 120 HORAS	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II 120 HORAS	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA 120 HORAS	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES 120 HORAS	ELECTIVA II: HERRAMIENTAS PROFESIONALIZANTES 120 HORAS	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD 120 HORAS	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO 120 HORAS	INDUSTRIA MUSICAL, GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y CREACIÓN 120 HORAS
UNIDAD PROFESIONAL	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA 120 HORAS	ELECTIVA I: PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LAS ARTES 120 HORAS	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA 120 HORAS					UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR 480 HORAS
ITINERARIO	LENGUAJE MUSICAL I 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL II 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL III 120 HORAS	LENGUAJE MUSICAL IV 120 HORAS	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO/GUITARRA APLICADA) 48 HORAS	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO/GUITARRA APLICADA) 48 HORAS		
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	ARMÓNIA I 120 HORAS	ARMÓNIA II 120 HORAS	ARMÓNIA III 120 HORAS	ARMÓNIA IV 96 HORAS	ARREGLOS I 120 HORAS	ARREGLOS II 120 HORAS	ANÁLISIS MUSICAL I 96 HORAS	ANÁLISIS MUSICAL II 96 HORAS
PERIODOS ACADÉMICOS EXTRAORDINARIOS	HISTORIA DE LAS MÚSICAS I 96 HORAS	HISTORIA DE LAS MÚSICAS II 96 HORAS	HISTORIA DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA Y DEL ECUADOR 96 HORAS	FUNDAMENTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA Y MÚSICA POPULAR 96 HORAS	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA 120 HORAS	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL 96 HORAS	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL II 96 HORAS	
	TECNOLOGÍA MUSICAL I 120 HORAS	TECNOLOGÍA MUSICAL II 120 HORAS	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES 96 HORAS	OPTATIVA EN OTRAS ARTES 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO I 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIO II 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIOS III 120 HORAS	ASIGNATURA DE ITINERARIOS IV 120 HORAS
	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA 120 HORAS	



NRO. Asignaturas	7	7	7	6	6	6	5	4
NRO. Horas Totales	816	816	792	696	648	624	552	816

ITINERARIO 1: CREACIÓN MUSICAL	TECNOLOGÍA MUSICAL III 120 HORAS	TECNOLOGÍA MUSICAL IV 120 HORAS	INSTRUMENTACIÓN I 120 HORAS	INSTRUMENTACIÓN II 120 HORAS	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Requisito Lengua extranjera: Alcanzar nivel B2 de suficiencia en una segunda lengua	
ITINERARIO 2: INTERPRETACIÓN	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I 120 HORAS	PRÁCTICA INSTRUMENTAL II 120 HORAS	IMPROVISACIÓN I 120 HORAS	IMPROVISACIÓN II 120 HORAS	HORAS APRENDIZAJE EN CONTACTO CON DOCENTE HORAS PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES	HORAS APRENDIZAJE PRÁCTICO EXPERIMENTAL HORAS VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	HORAS APRENDIZAJE AUTÓNOMO HORAS TOTALES POR ASIGNATURA
ITINERARIO 3: PEDAGOGÍA MUSICAL	TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA 120 HORAS	PANORAMA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL ECUADOR Y AMÉRICA LATINA 120 HORAS	DIRECCIÓN DE GRUPOS MUSICALES 120 HORAS	FILÓSOFIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL 120 HORAS			

RESUMEN HORAS POR COMPONENTES DE APRENDIZAJE

TOTAL DE HORAS (SIN PPP Y VÍNCULO):	5760 h
APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE:	2048 h
APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL:	2476 h
APRENDIZAJE AUTÓNOMO:	1236 h
PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES:	240 h
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD:	96 h
TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA:	6096 h

